



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2023/24
Subject (*)	Musealisation of Archaeological Heritage	Code		710521018
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Lecturers	Alonso Troncoso, Victor Montero Fenollos, Juan Luis	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es juan.fenollos@udc.es	
Web				
General description	This optional subject offers an introduction to theory and practice of archaeological and heritage musealisation. Case studies are taken from the the Classical world, ancient Hispania and Roman Gallaecia. Students are allowed to present the personal written coursework about museography of other cultures and civilizations.			

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocritica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Poñer en valor o patrimonio arqueolóxico.	AJ2 AJ4 AJ5 AJ11 AJ15	BJ1 BJ4 BJ12	CJ2 CJ4 CJ5 CJ9
Didáctica do patrimonio arqueolóxico.	AJ2 AJ4 AJ5		



Contents	
Topic	Sub-topic
1. Arqueoloxía: definición e tipos. 2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. 3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. 4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. 5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. 6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga.	1. Arqueoloxía: definición e tipos. 2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. 3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. 4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. 5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. 6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Supervised projects	A5 A11 C4 C5	4	51	55
Field trip	A2	3	0	3
Guest lecture / keynote speech	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16
Personalized attention		1	0	1
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	Traballo sobre posta en valor do patrimonio arqueolóxico.
Field trip	Visita presencial ou por videoconferencia a un museo arqueolóxico ou exposición sobre arqueoloxía.
Guest lecture / keynote speech	A sesión maxistral constitúe a base teórica da materia.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A5 A11 C4 C5	Traballo sobre musealización e didáctica do patrimonio arqueolóxico.	100

Assessment comments
El alumno que no pueda defender el trabajo de curso para su evaluación final, tendrá la oportunidad de presentarse al examen final de los contenidos explicados en clase (hasta el 100% de la calificación final).
La asistencia a clase puntuará de manera complementaria en el caso de que el alumno no consiga la máxima calificación (10), pudiendo sumar un máximo de 1,5 sobre 10.
A metodología de evaluación será la misma en la segunda oportunidad.

Sources of information



Basic	Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, Gijón Alonso Troncoso, V., (2003) "Xestión do patrimonio: consideracións críticas dun historiador", en id., Patrimonio histórico de As Pontes de García Rodríguez, Servizo de Publicacións UDC, A Coruña, p. 283-294. Egea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, Gijón Fagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, Madrid Foster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid. González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid. Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón. Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón López Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón. Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, Madrid Montero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, Murcia Pérez Juez, A. (2006) Gestión del patrimonio arqueológico, Barcelona. Querol Fernández, M.A. (2020) Manual de gestión del patrimonio cultural, Madrid Santacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.