



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico	Código	710521018	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia ofrece teoría e práctica da musealización e didáctica sobre museos e posta en valor de bens arqueolóxicos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título		
Poñer en valor o patrimonio arqueolóxico.		AP2	BP1	CP2
		AP4	BP4	CP4
		AP5	BP12	CP5
		AP11		CP9
		AP15		
Didáctica do patrimonio arqueolóxico.		AP2		
		AP4		
		AP5		

Contidos	
Temas	Subtemas



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arqueoloxía: definición e tipos.</li> <li>2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal.</li> <li>3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio.</li> <li>4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos.</li> <li>5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía.</li> <li>6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arqueoloxía: definición e tipos.</li> <li>2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal.</li> <li>3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio.</li> <li>4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos.</li> <li>5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía.</li> <li>6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga.</li> </ol>
--	--

### Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	4	51	55
Saídas de campo	A2	3	0	3
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

### Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballo sobre posta en valor do patrimonio arqueolóxico.
Saídas de campo	Visita presencial ou por videoconferencia a un museo arqueolóxico ou exposición sobre arqueoloxía.
Sesión maxistral	A sesión maxistral constitúe a base teórica da materia.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	Traballo sobre musealización e didáctica do patrimonio arqueolóxico.	100

### Observacións avaliación

O alumno que non poida defender o traballo de curso pra avaliación, ofrécéselle a oportunidade de se presentaren ao exame final dos contidos explicados na clase (ata 100% da cualificación final).

A asistencia a clase puntuará de maneira complementaria, no caso de o alumno non chegaren a cualificación máxima (10), podendo sumar un máximo de 1,5 sobre 10.

A metodoloxía será a mesma na segunda oportunidade.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederá a modificar a súa cualificación na acta da primeira oportunidade, se fose necesario.

### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<p>Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, Gijón</p> <p>Alonso Troncoso, V., (2003) "Xestión do patrimonio: consideracións críticas dun historiador", en id., Patrimonio histórico de As Pontes de García Rodríguez, Servizo de Publicacións UDC, A Coruña, p. 283-294.</p> <p>Egea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, Gijón</p> <p>Fagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, Madrid</p> <p>Foster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.</p> <p>González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid.</p> <p>Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón.</p> <p>Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón</p> <p>López Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.</p> <p>Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, Madrid</p> <p>Montero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, Murcia</p> <p>Pérez Juez, A. (2006) Gestión del patrimonio arqueológico, Barcelona.</p> <p>Querol Fernández, M.A. (2020) Manual de gestión del patrimonio cultural, Madrid</p> <p>Santacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

#### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías