



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Musealización del Patrimonio Arqueológico | Código | 710521018 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | 2º cuatrimestre | Primero | Optativa | 3 |
| Idioma | Castellano | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinador/a | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | |
| Profesorado | Alonso Troncoso, Víctor Montero Fenollos, Juan Luis | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es juan.fenollos@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia ofrece teoría y práctica de la musealización y didáctica sobre museos y puesta en valor de bienes arqueológicos. | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|--|
| Código | Competencias del título |
| A2 | CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas. |
| A4 | CE4 - Saber manejar estrategias de márketing cultural. |
| A5 | CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos |
| A11 | CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial. |
| A15 | CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales. |
| B1 | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| B4 | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| B12 | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
| C2 | CT2 - Capacidad de resolución de problemas |
| C4 | CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica |
| C5 | CT5 - Capacidad de innovar |
| C9 | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | | |
| Puesta en valor del patrimonio arqueológico. | AP2 AP4 AP5 AP11 AP15 | BP1 BP4 BP12 | CP2 CP4 CP5 CP9 |
| Didáctica del patrimonio arqueológico. | AP2 AP4 AP5 | | |

| Contenidos |
|------------|
|------------|



| Tema | Subtema |
|--|--|
| 1. Arqueoloxía: definición e tipos. 2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. 3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. 4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. 5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. 6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga. | 1. Arqueoloxía: definición e tipos. 2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. 3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. 4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. 5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. 6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodoloxías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / traballo autónomo | Horas totales |
| Traballo tutelados | A5 A11 C4 C5 | 4 | 51 | 55 |
| Salida de campo | A2 | 3 | 0 | 3 |
| Sesión magistral | A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9 | 16 | 0 | 16 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|--------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballo tutelados | Traballo sobre puesta en valor de patrimonio arqueolóxico. |
| Salida de campo | Visita presencial o por videoconferencia a un museo arqueolóxico o exposición sobre arqueología. |
| Sesión magistral | Base teórica de la materia. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión magistral | Consistirá en un apoio a los alumnos en su elaboración del traballo de curso |

| Evaluación | | | |
|--------------------|--------------|---|--------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Calificación |
| Traballo tutelados | A5 A11 C4 C5 | Traballo sobre musealización y didáctica del patrimonio arqueolóxico. | 100 |

| Observaciones evaluación |
|---|
| <p>El alumno que no pueda defender el traballo de curso para su evaluación final, tendrá la oportunidade de presentarse al examen final de los contenidos explicados en clase (hasta el 100% de la calificación final).</p> <p>La asistencia a clase puntuará de manera complementaria en el caso de que el alumno no consiga la máxima calificación (10), pudiendo sumar un máximo de 1,5 sobre 10.</p> <p>A metodoloxía de evaluación será la misma en la segunda oportunidade.</p> <p>La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa: el/la estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidade como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su calificación en el acta de la primera oportunidade, si fuera necesario.</p> |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



| | |
|-----------------------|--|
| Básica | <p>Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, GijónAlonso Troncoso, V., (2003) "Xestión do patrimonio: consideracións críticas dun historiador", en id., Patrimonio histórico de As Pontes de García Rodríguez, Servizo de Publicacións UDC, A Coruña, p. 283-294.Egea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, GijónFagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, MadridFoster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid. Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón.Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, GijónLópez Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, MadridMontero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, MurciaPérez Juez, A. (2006) Gestión del patrimonio arqueológico, Barcelona.Querol Fernández, M.A. (2020) Manual de gestión del patrimonio cultural, MadridSantacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón</p> |
| Complementaria | |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías