



Guía docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Musealización del Patrimonio Arqueológico	Código	710521018		
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es		
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es juan.fenollos@udc.es		
Web					
Descripción general	Esta materia ofrece teoría y práctica de la musealización y didáctica sobre museos y puesta en valor de bienes arqueológicos.				

Competencias del título

Código	Competencias del título
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A4	CE4 - Saber manejar estrategias de márketing cultural.
A5	CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos
A11	CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C4	CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Puesta en valor del patrimonio arqueológico.	AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12	CP2 CP4 CP5 CP9
Didáctica del patrimonio arqueológico.	AP2 AP4 AP5		

Contenidos



Tema	Subtema
1. Arqueoloxía: definición e tipos. 2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. 3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. 4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. 5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. 6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga.	1. Arqueoloxía: definición e tipos. 2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. 3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. 4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. 5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. 6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga.

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Traballo tutelados	A5 A11 C4 C5	4	51	55
Salida de campo	A2	3	0	3
Sesión magistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelados	Traballo sobre puesta en valor de patrimonio arqueolóxico.
Salida de campo	Visita presencial o por videoconferencia a un museo arqueolóxico o exposición sobre arqueología.
Sesión magistral	Base teórica de la materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Consistirá en un apoio a los alumnos en su elaboración del traballo de curso

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Traballo tutelados	A5 A11 C4 C5	Traballo sobre musealización y didáctica del patrimonio arqueolóxico.	100

Observaciones evaluación
<p>El alumno que no pueda defender el traballo de curso para su evaluación final, tendrá la oportunidade de presentarse al examen final de los contenidos explicados en clase (hasta el 100% de la calificación final).</p> <p>La asistencia a clase puntuará de manera complementaria en el caso de que el alumno no consiga la máxima calificación (10), pudiendo sumar un máximo de 1,5 sobre 10.</p> <p>A metodoloxía de evaluación será la misma en la segunda oportunidade.</p> <p>La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa: el/la estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidade como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su calificación en el acta de la primera oportunidade, si fuera necesario.</p>

Fuentes de información



Básica	<p>Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, GijónAlonso Troncoso, V., (2003) "Xestión do patrimonio: consideracións críticas dun historiador", en id., Patrimonio histórico de As Pontes de García Rodríguez, Servizo de Publicacións UDC, A Coruña, p. 283-294.Egea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, GijónFagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, MadridFoster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid. Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón.Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, GijónLópez Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, MadridMontero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, MurciaPérez Juez, A. (2006) Gestión del patrimonio arqueológico, Barcelona.Querol Fernández, M.A. (2020) Manual de gestión del patrimonio cultural, MadridSantacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías