



## Guía docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Archivos, Bibliotecas y Nuevas Tecnologías		Código	710521021	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Archivos e Bibliotecas				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación				
Coordinador/a	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es		
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es		
Web					
Descripción general	En esta materia se presentarán y estudiarán las nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia y el acceso virtual a archivos y bibliotecas. También se estudiarán técnicas TIC de virtualización de los fondos de los archivos y bibliotecas para facilitar el acceso público.				

## Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A11	CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer las nuevas tecnologías y sus capacidades, para su implantación en archivos y bibliotecas.	AP3 AP14	BP8	CP9
Saber diseñar una solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs	AP11 AP13	BP10	CP5
Saber evaluar las nuevas tecnologías que aparezcan en el futuro y su posible uso en la mejora o creación de archivos o bibliotecas		BP1 BP2	CP10

## Contenidos

Tema	Subtema



1. Introducción	1. Introducción
2. Nuevas tecnologías en el ámbito de los Archivos e Bibliotecas	2. Nuevas tecnologías en el ámbito de los Archivos e Bibliotecas
3. Virtualización de fondos	3. Virtualización de fondos
4. Visualización e acceso a contidos dixitais	4. Visualización e acceso a contidos dixitais
5. Xestión de coñecemento e vixiancia competitiva	5. Xestión de coñecemento e vixiancia competitiva

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Traballo tutelados	B2 B10 C5 C10	5	20	25
Prácticas a través de TIC	B8 C9	10	10	20
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
Sesión magistral	A3 A11 A13 A14 B1	12	12	24
Atención personalizada		2	0	2

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelados	Realización por parte del alumno de un traballo sobre temas de la materia que será dirxido por el profesor en las fases de selección del traballo, planteamiento, desenvolvemento y presentación.
Prácticas a través de TIC	Localización de recursos en Internet, prueba de tecnoloxías y desenvolvemento de recursos dixitales
Prueba objetiva	Exámen presencial de la totalidade de los contenidos en la fecha oficial de exámen de la materia.
Sesión magistral	El profesor hará disponibles en Moodle diapositivas sobre los contenidos teóricos previamente a la clase. En las clases de aula se discutirá sobre los contenidos ya publicados y se realizarán explicaciones sobre los contenidos máis complejos

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelados	Sesiones con los alumnos para definir y traballar en el avance de los traballos.
Prácticas a través de TIC	Desarrollo de prácticas en el aula para creación de contenidos dixitales  Las tutorías serán presenciales con opción online a través de Teams si fuera necesario

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Sesión magistral	A3 A11 A13 A14 B1	Asistencia activa a sesións maxistrais	10
Traballo tutelados	B2 B10 C5 C10	Revisión traballos tutelados propostos ó alumno ou polo alumno	50
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Observacións evaluación



Para superar la materia, el estudiante deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en la suma de las calificaciones de la prueba objetiva, trabajo tutelado y trabajos en clase. Para poder sumar las tres notas, el estudiante deberá obtener una nota mínima de 3,5 sobre 10 en la prueba objetiva. Si no obtiene esta nota mínima, la nota de la materia será la correspondiente a la nota de la prueba objetiva.

Estudiantes con matrícula a tiempo parcial y dispensa académica:

Indicar al profesor la situación de este tipo de estudiantes. La entrega de los trabajos se tiene que realizar en las fechas establecidas para todos los estudiantes.

Segunda oportunidad y Convocatoria adelantada:

El estudiante tiene que realizar el examen de la prueba objetiva en estas convocatorias, siendo los criterios para obtener la nota total de la asignatura, los indicados al principio de este apartado. Podrá entregar el trabajo tutelado, lo haya o no entregado con anterioridad, y la nota del trabajo entregado sustituirá a la que tenga previamente en este apartado. En cuanto a la nota obtenida en los trabajos en clase, se mantendrá, no pudiendo recuperarse la parte de la nota que se corresponde con el trabajo hecho en las clases.

Plagio:

En cualquier entrega en la que se detecte plagio, la entrega será valorada con un cero. El plagio en la prueba objetiva será sancionado de acuerdo con la normativa vigente de la universidad

No Presentado:

Los o las estudiantes que no concurran a la prueba objetiva obtendrán la calificación de "No Presentado".

### Fuentes de información

Básica

Complementaria

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

-Según se recoge en las distintas normativas de aplicación para la docencia universitaria se debe incorporar la perspectiva de género en esta materia (se usará lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores/as de ambos sexos, se propiciará la intervención en clase de alumnos y alumnas...)-Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respecto e igualdad-Se deberán detectar situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías