



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Formas Políticas de la Antigüedad Grecoromana		Código	710537028
Titulación	Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	<a href="http://www.gal/es/estudios/masteres/artes-humanidades/master-universitario-arqueologia-ciencias-antigüedad">www.gal/es/estudios/masteres/artes-humanidades/master-universitario-arqueologia-ciencias-antigüedad</a>			
Descripción general	<p>La materia estudia las formas superiores de gobierno en Grecia y Roma, desde los palacios micénicos hasta las monarquías germánicas de la Antigüedad tardía. A la vez que pretende familiarizar al alumno con el manejo contrastado de las fuentes grecolatinas (textuales, arqueológicas y numismáticas), la asignatura constituye una iniciación a la historia de las instituciones y a la historia del poder en la Antigüedad, estuviese este organizado política o apolíticamente, con sus correspondientes nomologías, ideologías, iconografías y escenografías.</p> <p>La asignatura persigue dos objetivos fundamentalmente: explicar las señas originarias de identidad de la civilización europea, en el proceso de politización grecoromana, y mejorar el espíritu crítico del alumno frente a los poderes constituidos en el mundo contemporáneo, tanto democracias como autocracias y teocracias.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	(CE-1) Ser capaz de preparar y redactar informes históricos y arqueológicos, adaptándose al tipo de actividad que se desarrolle.
A2	(CE-2) Ser capaz de colaborar en la gestión de colecciones y museos.
A4	(CE-4) Ser capaz de participar activamente en la organización de tareas de gestión cultural.
B5	(CB-10) que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B6	(CG-1) Que los estudiantes hayan demostrado una comprensión sistemática de un campo de estudio y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo
B7	(CG-2) Que los estudiantes hayan demostrado la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica
B8	(CG-3) Que los estudiantes hayan realizado una contribución a través de una investigación original que amplíe las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus sustancial, del que parte merezca la publicación referenciada a nivel nacional o internacional
B9	(CG-4) Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas;
B13	(CG-8) Que sean capaces de relacionar la cultura clásica con la de otros períodos históricos
B15	(CG-10) Que su formación avanzada contribuya al desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del patrimonio histórico y cultural del mundo clásico
C1	(CT-1) Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, que incluye el acceso por Internet, viendo sus enormes posibilidades y potenciando la capacidad discriminatoria del alumno sobre sus contenidos.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



La asignatura persigue dos objetivos fundamentalmente: explicar las señas originarias de identidad de la civilización europea, en el proceso de politización grecorromana, y mejorar el espíritu crítico del alumno frente a los poderes constituidos en el mundo contemporáneo, tanto democracias como autocracias.	AM1 AM2 AM4	BM5 BM6 BM7 BM8 BM9 BM13 BM15	CM1
--	-------------------	---	-----

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Realezas tempranas: Grecia minoica y homérica, la Roma de los reyes	
3. Alejandro Magno y la basileia helenística	
4. Imperium Romanum: el Principado	
5. Imperium Romanum: el Dominado	
6. Los reinos germánicos	
6. Os reinos xermánicos	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Discusión dirigida	A2 A1 A4 B5 B6 B7 C1	6	0	6
Seminario	A2 A1 A4 B5 B6 B7	4	0	4
Prueba objetiva	A2 A1 A4 B5 B6 B7	1	49	50
Sesión magistral	A2 A1 A4 B8 B9 B13 B15	15	0	15
Atención personalizada		0	0	0

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Discusión dirigida	Se discutirán en el aula determinados apartados del programa, previo reparto de los materiales ad hoc por el profesor
Seminario	Se trabajarán en el aula o en biblioteca fuentes y bibliografía de la asignatura
Prueba objetiva	Examen de los contenidos impartidos y vistos en clase
Sesión magistral	Desarrollo del temario por parte del profesor

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario Discusión dirigida Prueba objetiva Sesión magistral	El profesor hará en todo momento un seguimiento personalizado de la participación del alumno en clase. Habrá también tutorías para el alumnado que así lo demande.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Seminario	A2 A1 A4 B5 B6 B7	Ver abajo en observaciones el sistema de evaluación	8



Discusión dirixida	A2 A1 A4 B5 B6 B7 C1	Ver abaixo en observacións o sistema de avaliación	12
Proba obxectiva	A2 A1 A4 B5 B6 B7	Ver abaixo en observacións o sistema de avaliación	50
Sesión magistral	A2 A1 A4 B8 B9 B13 B15	Ver abaixo en observacións o sistema de avaliación	30

## Observacións avaliación

### OBSERVACIONES

La nota final será el resultado

de ponderar dos avaliacións:

· control

de asistencia a clase e seguimento da participación do alumno en o aula (en sesións magistrais, seminarios e discusións dirixidas): 50% da nota final. (Si un alumno, por dispensa oficial, non pode asistir a estas actividades docentes presenciais,

tendrá que facer a lectura e reseña de un libro sobre a materia de la

asignatura proposto por o profesor). Máximo de puntuación en este apartado:

10

· examen

final escrito sobre a materia impartida en clase por o profesor: 50% da

nota final. Máximo de puntuación en este apartado: 10

El alumno que deba presentarse en

segunda convocatoria, porque su nota media final non lleve a 5, tendrá que:

· recuperar

la asistencia e participación en o aula, solo si está suspenso en este

apartado, mediante a lectura e reseña de un libro sobre a materia de la

asignatura proposto por o profesor: 50% da nota final. (Si es alumno con

dispensa oficial, tendrá que rehacer a reseña do libro encomendado). Máximo

de puntuación en este apartado: 10

· realizar

el examen escrito, solo si está suspenso en este apartado: 50% da nota final.

Máximo de puntuación en este apartado: 10.

## Fuentes de información



<b>Básica</b>	Bibliografía básica y complementariaBÁSICAG. Alföldy, Nueva historia social de Roma, Sevilla 2014.M. I. Finley, El nacimiento de la política, Madrid 1986.C. Meier, La nascita della categoria del politico in Grecia, Bolonia 1988.A. Stewart, Faces of Power: Alexander's Image and Hellenistic Politics, Berkeley 1993.R. Syme, La revolución romana, Madrid 1989.M. Weber, La ciudad, Madrid 1987.P. Zanker, Augusto y el poder de las imágenes, Madrid 1992.COMPLEMENTARIAF. R. Adrados, Ilustración y política en la Grecia clásica, Madrid 1966.V. Alonso Troncoso, "Polis e imperium", en M. Artola (ed.), Historia de Europa, I, Madrid 2007, 179-243.A. Biscardi, Diritto greco antico, Varese 1982.P. Brown, El mundo de la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma, Madrid 2012.G. Busolt, Griechische Staatskunde, I-II, Múnich 1920-1926.A. Caballos Rufino, E. Melchor Gil (eds.), De Roma a las provincias. Las élites como instrumento de proyección de Roma, Sevilla 2014.P. Carlier, La royauté en Grèce avant Alexandre, Estrasburgo 1984.A. Chaniotis, La era de las conquistas. El mundo griego de Alejandro a Adriano (336 a.C. ? 138 d. C.), Barcelona 2018.F. Coulanges, La ciudad antigua, Madrid 1968.A. D'Ors, Derecho privado romano, Pamplona 2004.J. G. Droysen, Alejandro Magno, México 1988.V. Ehrenberg, The Greek State, Londres 1974.F. J. Fernández Nieto (coord.), Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia 2005.L. García Iglesias, Los orígenes del pueblo griego, Madrid 1997.L. García Moreno, La construcción de Europa. Siglos V-VIII, Madrid 2001.L. Gernet, Droit et institutions en Grèce antique, París 1968.F. Gschnitzer, Historia social de Grecia, Madrid 1987.P. López Barja, F. J. Lomas Salmonte, Historia de Roma, Madrid 2004.F. Marco Simón, F. Pina Polo, J. Remesal Rodríguez (eds.), Autorretratos. La creación de la imagen personal en la Antigüedad, Barcelona 2016.J. Martínez-Pinna, Los orígenes de Roma, Madrid 1999.F. Millar, The Emperor in the Roman World (31 BC - AD 337), Londres 1977.Th. Mommsen, Historia de Roma, I-IX, Madrid 1876-1877.J. M. Roldán Hervás, Historia de Roma. I: La República romana, Madrid 1981.P. Veyne, Le pain et le cirque, París 1976.É. Will, El mundo griego y el Oriente. I: El siglo V (510 - 403), Madrid 1997.
<b>Complementaria</b>	

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

No hay ninguna asignatura de grado o postgrado que constituya una condición sine qua non para cursar esta materia. Eso sí, además de obligatoria, la asistencia a clase es altamente recomendable para la comprensión del temario y para la evaluación final.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías