



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Antropoloxía Social e Problemas Actuais | Código | 710G01025 | |
| Titulación | Grao en Humanidades | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuadrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Galego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | Garate Castro, Luis Alberto | Correo electrónico | luis.garate@udc.es | |
| Profesorado | Garate Castro, Luis Alberto | Correo electrónico | luis.garate@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións) |
| A3 | Coñecemento do espazo e do territorio |
| A5 | Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental |
| A6 | Coñecemento do comportamento humano individual e social |
| A7 | Coñecemento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturais actuais |
| A8 | Coñecemento básico da realidade socio-política contemporánea |
| A11 | Coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais |
| A15 | Avaliación de impactos medioambientais e patrimoniais |
| A17 | Innovación na presentación e difusión da cultura |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B6 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional |
| B10 | Capacidade de análise e de síntese. |
| B12 | Capacidade de integración en equipos multidisciplinares |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-----|-----|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias / Resultados do título |
| Sensibilización acerca de principais problemas e ameazas aos que se enfrontan as sociedades humanas nun mundo globalizado, a través dun coñecemento preciso de tales problemas.. | A1 | B3 | C4 |
| | A3 | B5 | C7 |
| | A5 | B6 | C8 |
| | A6 | B10 | |
| | A7 | B12 | |
| | A11 | | |
| | A15 | | |
| | A17 | | |



| | | | |
|---|-----|-----|----|
| Desenvolvemento dunha capacidade crítica (concretada en A) a partir da bagaxe previa recibida, saber buscar, localizar e analizar información, B) saber aplicala) que permita seguir ampliando de forma autónoma devandito coñecemento. | A1 | B3 | C4 |
| | A3 | B5 | C7 |
| | A5 | B6 | C8 |
| | A6 | B10 | |
| | A7 | B12 | |
| | A8 | | |
| | A11 | | |
| | A15 | | |
| | A17 | | |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. O modelo hexemónico no que vivimos. | 1.1. Lóxica e dimensións básicas do modelo hexemónico no que vivimos. 1.2. Contradicións estruturais. 1.3. Críticas. |
| 2. Caracterización específica do modelo hexemónico nos países da nosa contorna. | 2.1. O concepto de sociedade post-industrial. 2.2. A crise do estado do benestar: causas e consecuencias. 2.3. O concepto de acumulación por desposesión e a súa aplicación (David Harvey). 2.4. Críticas ao modelo neoliberal dominante. 2.5. Unipolaridade vs multipolaridade. |
| 3. Os límites do Desenvolvemento. | 3.1. Por qué falamos de límites do Desenvolvemento. 3.2. Desenvolvemento e post-desenvolvemento. 3.3. Dos problemas do desenvolvemento ao desenvolvemento como problema. 3.4. As perspectivas achega do desenvolvemento sostible; críticas. 3.5. A formulación crítica de Arturo Escobar. |
| 4. Posturas e debates en torno ao crecemento demográfico. | 4.1. Posturas e debates en torno ao crecemento demográfico. |
| 5. Migracións internas. | 5.1. Tipos e causas. 5.2. O problema da hiperurbanización a medio e longo prazo. |
| 6. Migracións externas. | 6.1. Problemas e conflitos asociados. 6.2. Crise dos modelos clásicos de integración. 6.3. Alternativas. |
| 7. Desenvolvemento e problema ambiental. | 7.1. Formulacións 7.2. Debates e polémicas. |
| 8. Saúde e Educación no mundo global. | 8.1. Problemas, dificultades, perspectivas. |
| 9. Desigualdades de xénero | 9.1. Formas que adoptan. 9.2. Formas de violencia sobre as mulleres: dimensións descritivas do problema e análise de causas. 9.3. Respostas políticas (e repercusións na praxe social) aos problemas de desigualdade e violencia de xénero. |
| 10. A fenda dixital | 10.1. A fenda dixital como problema no mundo actual. |
| 11. A desigualdade social como problema. | 11.1. Dimensións do problema. 11.2. Alternativas |



| | |
|--|---|
| 12. Guerras e conflitos violentos no mundo actual. | <p>12.1. Sincronía, diacronía e perspectiva estrutural na análise de conflitos.</p> <p>12.2. Das guerras clásicas ás guerras híbridas.</p> <p>12.3. A guerra "proxy";</p> <p>12.4. O caso de Oriente Medio.</p> <p>12.5. O caso dos conflitos na Europa.</p> <p>12.6. Do conflito social ao conflito relixioso.</p> <p>12.7. O factor étnico nos conflitos.</p> <p>12.8. Nacionalismo e conflito.</p> <p>12.9. Pobreza e conflito.</p> <p>12.10. Imperialismo e colonialismo no século XXI e o seu papel nos conflitos bélicos.</p> <p>12.11. O problema da información en relación coas guerras e conflitos; alternativas de información fronte á gran industria dos medios e o seu monopolio.</p> |
|--|---|

| Planificación | | | | |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario | A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8 | 6 | 30 | 36 |
| Proba obxectiva | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8 | 2 | 40 | 42 |
| Sesión maxistral | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8 | 6 | 60 | 66 |
| Atención personalizada | | 6 | 0 | 6 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Seminario | Dinámicas de discusión e participación en torno a temas, ideas, conceptos con o obxectivo de una maior comprensión de los mismos. |
| Proba obxectiva | <p>Presentación e defensa oral de un traballo definido e executado por cada alumn@.</p> <p>Se valorará a aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contenido expuesto.</p> <p>Se valorará una exposición apoyada en herramientas TICs con apoyo documental.</p> |
| Sesión maxistral | Exposición oral con apoio de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc. |

| Atención personalizada | |
|--|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral Seminario Proba obxectiva | Seguimiento personalizado do traballo do alumno/a en sesións específicas de traballo dirixido. |

| Avaliación |
|------------|
|------------|



| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|------------------|--|---|---------------|
| Sesión maxistral | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8 | Asistencia a clase e participación activa do alumnado. | 20 |
| Seminario | A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8 | Grao de participación. Calidade de participación. | 10 |
| Proba obxectiva | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8 | Exposición e defensa dun tema elixido polo alumno. Valoraranse os seguintes aspectos: Viabilidade da proposta temática. Grao de motivación que dá lugar á elección dun tema particular. Definición clara dos obxectivos. Pertinencia e coherencia do esquema resultante. Justificación da metodoloxía empregada. Grao de sistematización da información tratada. Conclusións e a súa xustificación Manexo de conceptos e termos antropolóxicos na exposición do tema. | 70 |

Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos/as que teñan algunha clase de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/á comezos do curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

A penalización por plaxio debidamente probado é suspenso

A avaliación en segunda oportunidade seguirá os mesmos criterios que a primeira

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Andreu Viola (). Antropología del Desarrollo. Paidós. - Arturo Escobar (). La invención del desarrollo Popayán. Editorial Universidad del Cauca. Colombia, - Andreu Viola (). Antropología del Desarrollo. Paidós - Daniel Bell (). El advenimiento de la sociedad post-industrial. . Alianza Editorial - Pierre Bourdieu (). La esencia del neoliberalismo.. - David Harvey (2007). Breve historia del neoliberalismo. Akal. Madrid. - Arturo Escobar (). &quot;Antropología y desarrollo&quot;. RICS (Revista Internacional de Ciencias Sociales), nº 154. UNESCO - Ana de Miguel (2015). Ana de Miguel, Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección. Cátedra, Madrid |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - Kottak, C. (1996). Antropología. Una exploración de la diversidad humana.. McGraw Hill. Madrid - Ember & Ember (). Antropología. Prentice Hall, Madrid. <p>Recoméndanse dous manuais para os conceptos antropolóxicos máis xerais e para determinados aspectos específicos:- KOTTAK, C.: Antropología. Una exploración de la diversidad humana. Ed. McGraw Hill. Madrid, 1996.- EMBER, C; EMBER, M PEREGRINE, P. (2004): Antropología. Prentice Hall, 10ª edición. Madrid.</p> |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



| |
|--------------|
| |
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías