



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Hermenéutica Filosófica	Código	710G01030	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>La hermenéutica filosófica ocupa, en el pensamiento occidental, una posición central, es decir, en nuestro presente podemos constatar la existencia de una lengua común para la filosofía y la cultura.</p> <p>El carácter de koiné de la hermenéutica filosófica abre una nueva época para el pensamiento y supone un "marco de referencia" para los discursos especializados o fragmentados.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico
A9	Coñecemento de linguas e culturas clásicas
A10	Coñecemento de linguas modernas
A13	Uso correcto, oral e escrita, de alomenos unha lingua estranxeira
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa
B5	Traballar de forma colaborativa.
B10	Capacidade de análise e de síntese.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Conocimientos de lenguas y culturas clásicas	A2	
	A9		
Conocimiento de lenguas modernas	A10		
	A13		
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo		B3	
		B10	
Trabajar de forma autónoma con iniciativa		B3	
		B4	
Capacidad de análisis y síntesis		B4	
		B10	
Trabajar de forma colaborativa		B5	
		B10	



Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4 C7
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma			C1 C2

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Antecedentes históricos de la hermenéutica.	1.1 Aportaciones de los autores más destacados en la tradición previa a la hermenéutica filosófica contemporánea.
2. Introducción a la hermenéutica filosófica	2.1 La hermenéutica como filosofía práctica.
3. Exposición sistemática de la hermenéutica gadameriana	3.1 La hermenéutica como Wirkungsgeschichte/Wirkungsgeschiltich
4. El lenguaje como horizonte de una ontología hermenéutica.	4.1 El lenguaje como experiencia del mundo
5. Das Konzept Erfahrung Spiel	5.1 La transformación del juego en construcción
6. La función ontológica de la metáfora	6.1 Metáfora y estructuración del mundo
7. La hermenéutica como koiné de nuestra cultura	7.1 La expansión de la hermenéutica

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	A2 A9 C2	14	16	30
Actividades iniciais	B3	2	2	4
Discusión dirixida	B4 C4	6	6	12
Presentación oral	B10 C1	4	4	8
Sesión maxistral	B3	30	0	30
Traballos tutelados	A10 B5	20	10	30
Lecturas	A13 B10 C7	14	0	14
Proba mixta	A9 B10	2	2	4
Proba obxectiva	B3 B10	4	4	8
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Acceso y análisis crítico de los textos básicos.
Actividades iniciais	Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso.
Discusión dirixida	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático.
Presentación oral	Presentación verbal en el aula de las monografías temáticas.
Sesión maxistral	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura.
Traballos tutelados	Realización de monografías bajo la dirección del profesor
Lecturas	Deben realizar las lecturas y el estudio de los textos escogidos de las fuentes de la asignatura
Proba mixta	Prueba que integra tanto preguntas objetivas y de ensayo
Proba obxectiva	Preguntas abiertas para ser desarrolladas

Atención personalizada
------------------------



Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado, tanto de forma convencional como en grupos.</p> <p>Se tratará de atender al alumnado en cualquier momento que lo necesite. Para ello, se dispondrá, como alternativas a la atención clásica, de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Vía e-mail (cualquier día de la semana).</li><li>b) En el aula, tras acordar el horario con el alumnado.</li></ul> <p>Los alumnos de planes antiguos deberán, al principio de curso, ponerse en contacto con el profesor responsable para que le informen de las directrices de la asignatura.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	B3 B10	La prueba objetiva le corresponderá el 80% de la calificación final	80
Traballos tutelados	A10 B5	Análisis de textos básicos de la asignatura.	20

#### Observacións avaliación



El alumnado con reconocimineto de dedicación a tiempo parcial se regirá por la "norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado de la UDC" (art. 2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, ¿aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida", que hablen con el profesor a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.

Los criterios para la evaluación de los exámenes ordinarios (primera evaluación) son los siguientes: "contendio seleccionado" y "material de las clases interactivas". En la "evaluación extraordinaria" (segunda evaluación) solo se exigirá el "contenido seleccionado" que será expuesto detalladamente al comienzo del curso.

Addenda: Se tomatan edidasantifraude recogidas en el artículo !!, apartado 4b del Reglamento disciplinar del estudiante de la UDC.

@font-face

{font-family:"Cambria Math";

panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:roman;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face

{font-family:Calibri;

panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:swiss;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal

{mso-style-unhide:no;

mso-style-qformat:yes;

mso-style-parent:"";

margin:0cm;

mso-pagination:widow-orphan;

font-size:12.0pt;

font-family:"Calibri",sans-serif;

mso-ascii-font-family:Calibri;

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-font-family:Calibri;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;

mso-hansi-font-family:Calibri;

mso-hansi-theme-font:minor-latin;

mso-bidi-font-family:"Times New Roman";

mso-bidi-theme-font:minor-bidi;

mso-font-kerning:1.0pt;

mso-ligatures:standardcontextual;

mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault

{mso-style-type:export-only;

mso-default-props:yes;

font-family:"Calibri",sans-serif;

mso-ascii-font-family:Calibri;

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-font-family:Calibri;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;

mso-hansi-font-family:Calibri;

mso-hansi-theme-font:minor-latin;



mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1  
{page:WordSection1;}



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<p>- ()..</p> <p>- ()..</p> <p>Obra referencia de estudio, análisis y evaluación: Gadamer, H. G. Wahrheit und Methode (Tübingen: J. C. B. Mohr, 1975).Heidegger, M. Sein und Zeit (The Hague: Niemeyer, 1927).Husserl, E. Die Krisis der europäischen die transzendente (La Haya: 1954).Dilthey, W. Introducción a la ciencias del espíritu (Madrid: Revista de Occidente, 1956).Ricoeur, P. Le conflit des interprétations (París: Seuil, 1969).Vattimo, G. Le Fine della modernità (Milán:Garzanti, 1985).Couceiro-Bueno, Juan C., La carne hecha metáfora. La metaforicidad constitutiva del mundo. Prólogo de Gianni Vattimo (Barcelona: Bellaterra, 2012).</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Dilthey, W. "Die Entstehung der Hermeneutik" in Gesammelte Schriften, vol. V (Leipzig: Teubner, 1960).Habermas, J. La lógica de las ciencias sociales (Madrid: Tecnos, 1970).Heidegger, M. Ontologie. Hermeneutik der Faktizität (Frankfurt, 1998).Gadamer, H. G. "Frühromantik, Ermenutica, Deconstruzionismo", Rivista di Estética, Rosenberg &amp; Sellier, 1990, 35, 4-24.Schleiermacher, F. Hermenétique (París: Le Cerf, 1989).</p>

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías