



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Tecnología: Tejidos y Materiales		Código	710G03023
Titulación	Grao en Xestión Industrial da Moda			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría Naval e Industrial			
Coordinador/a	López Beceiro, Jorge José	Correo electrónico	jorge.lopez.beceiro@udc.es	
Profesorado	López Beceiro, Jorge José Pereira Rodríguez, Mercedes Vázquez Vázquez, Laura Sabela	Correo electrónico	jorge.lopez.beceiro@udc.es mercedes.pereira@udc.es laura.s.vazquez@udc.es	
Web				
Descripción general	Materiales utilizados en la manufactura textil. Polímeros sintéticos y naturales. Características físicas y mecánicas. Estructuras textiles. Métodos de fabricación. Aditivos. Tecnologías emergentes.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A9	Dominar el proceso logístico de una empresa de moda desde una perspectiva global, abarcando desde el aprovisionamiento hasta el proceso productivo y el transporte, con especial incidencia en los procesos principales propios de la industria textil: selección de tejidos y materiales, patronaje, confección etc.
A13	Conocer el impacto de la tecnología en los diferentes procesos de la industria textil.
A18	Conocer los lenguajes plásticos y visuales en el campo del diseño de la industria de la moda, comprender e interpretar las creaciones artísticas de las prendas de moda.
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B8	Capacidad de planificación, organización y gestión de recursos y operaciones
B9	Capacidad de análisis, diagnóstico y toma de decisiones
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C9	Tener la capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar actividades, identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



Dominar el proceso logístico de una empresa de moda desde una perspectiva global, abarcando desde el provisionamiento hasta el proceso productivo y el transporte, con especial incidencia en los procesos principales propios de la industria textil: selección de tejidos y materiales, patronaje, confección, etc. ...	A9	B3 B5 B8 B9	C3 C9
Conocer el impacto de la tecnología y como esta se aplica en los distintos procesos de la industria textil.	A13	B1 B3 B5	C8
Conocer y aplicar los lenguajes plásticos y visuales en el ámbito del diseño de la industria de la moda, para entender e interpretar las creaciones artísticas de prendas de moda	A18	B1 B2 B4	C3

Contenidos	
Tema	Subtema
Elementos materiales para el diseño en moda.	Materiales y estructuras textiles Tipos de materiales Estructuras tejidas y no tejidas
Materiales utilizados en la manufactura textil	Polímeros sintéticos Polímeros naturales Pieles naturales y sintéticas Aditivos Propiedades físicas y mecánicas
Métodos de fabricación	Fibras, hilos e hilaturas Tejidos y punto Estructuras textiles no tejidas Impresión 3D Tratamientos del cuero Piel sintética y otros materiales utilizados en la industria de la moda
Tecnologías actuales y emergentes	Tejidos inteligentes Fabricación respetuosa con el medio ambiente Tratamientos superficiales para la resistencia a diversas sustancias.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A9 A13 A18 C8	12	36	48
Seminario	A9 A13 A18 C8	2	6	8
Prácticas de laboratorio	A9 A13 A18 B1 B3 B9 C3	3	12	15
Análisis de fuentes documentales	A9 A13 A18 B1 B3 B9 C3	3	12	15
Trabajos tutelados	A9 A13 A18 B1 B2 B3 B4 B5 B8 C3 C8 C9	4	28	32
Presentación oral	B1 B2 B3 B4 C3 C8 C9	7	14	21
Prueba mixta	A9 A13 A18 B4	1	0	1
Atención personalizada		10	0	10

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías
--------------



Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidade se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidade el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.
Prácticas de laboratorio	Metodoloxía que permite que los estudiantes aprendan efectivamente a través de la realización de actividades de carácter práctico, tales como demostraciones, ejercicios, experimentos e investigaciónes
Análisis de fontes documentales	Técnica metodolóxica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidade, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción general a un tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situaciones complejas o como síntesis de contenidos de carácter teórico o práctico.
Trabajos tutelados	Metodoloxía diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la que el alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, planteando cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica.
Prueba mixta	Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo y preguntas tipo de pruebas objetivas. En cuanto a preguntas de ensayo, recoge preguntas abiertas de desarrollo. Además, en cuanto preguntas objetivas, puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral Prácticas de laboratorio Presentación oral Análisis de fontes documentales Trabajos tutelados Seminario	Aclaración de dudas que surjan después de las sesiones magistrales y fundamentalmente explicaciones, comentarios, y resolución de dudas que surjan durante el desarrollo de las clases en general.

Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prácticas de laboratorio	A9 A13 A18 B1 B3 B9 C3	Entrega de informe de prácticas	20
Presentación oral	B1 B2 B3 B4 C3 C8 C9	Presentación oral del trabajo tutelado y/o del informe de prácticas y contestación a las preguntas que se formulan	20
Prueba mixta	A9 A13 A18 B4	Incluye preguntas sobre todo lo tratado en la asignatura (incluidos los trabajos tutelados presentados por los alumnos)	40
Trabajos tutelados	A9 A13 A18 B1 B2 B3 B4 B5 B8 C3 C8 C9	Entrega del informe del trabajo tutelado asignado	20



## Observaciones evaluación

La prueba mixta podrá incluir preguntas relacionadas con los contenidos abordados en cualquiera de las de las sesiones, ya sean teóricas, prácticas o durante los debates que se produzcan en las presentaciones de trabajos. Para aprobar la asignatura se requiere una puntuación mínima de un 4 (en escala de 0 a 10) en la prueba mixta.

Los estudiantes con dispensa académica tendrán que hacer la prueba mixta y presentar un trabajo previamente acordado con los profesores de la materia. La valoración será un 60% la prueba mixta y un 40% el trabajo tutelado.

Los criterios de evaluación de la 2ª oportunidad son los mismos que los de la 1ª oportunidad. Si el estudiante no realizó los trabajos propuestos durante el curso deberá presentar un trabajo previamente acordado con los profesores de la materia. La valoración será un 60% la prueba mixta y un 40% el trabajo tutelado.

Los criterios de evaluación de la convocatoria extraordinaria son los mismos que los de la 1ª oportunidad. Si el estudiante no realizó los trabajos propuestos durante el curso deberá presentar un trabajo previamente acordado con los profesores de la materia. La valoración será un 60% la prueba mixta y un 40% el trabajo tutelado.

Se calificará como No Presentado en toda la asignatura en todos los casos que no concurran a la prueba mixta.

La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en la que se cometa: el estudiante será calificado con "suspenso" (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su calificación en el acta de primera oportunidad, si fuera necesario.

## Fuentes de información

<b>Básica</b>	Notas e documentación proporcionada en clase ou a través de Moodle ou a plataforma Microsoft UDC.
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kim Gandhi (2020). Woven Textiles. Principles, Technologies and Applications. Second Edition. Elsevier (Woodhead)</li> <li>- Alexandr A. Berlin, DSc, Roman Joswik, PhD, and Nikolai I. Vatin, DSc (2016). ENGINEERING TEXTILES Research Methodologies, Concepts, and Modern Applications. CRC Press, Apple Academic Press, Inc</li> <li>- Radostina A. Angelova (2016). Textiles and Human Thermophysiological Comfort in the Indoor Environment. CRC Press</li> </ul>

## Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

## Otros comentarios

La entrega de los trabajos documentales que se realicen en esta materia: Se solicitará en formato virtual y/o soporte informático. Se realizará a través de Moodle, en formato digital sin necesidad de imprimirlos. En caso de realizarse en papel: No se emplearán plásticos. Se realizarán impresiones a doble cara. Se empleará papel reciclado. Se evitará la impresión de borradores.

(\* La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías