



Guía Docente			
Datos Identificativos			2023/24
Asignatura (*)	Inglés de Negocios	Código	710G03028
Titulación			
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria
Idioma	Inglés		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Letras		
Coordinación	Fraga Vaamonde, María Pilar	Correo electrónico	pilar.fraga@udc.es
Profesorado	Fraga Vaamonde, María Pilar	Correo electrónico	pilar.fraga@udc.es
Web	humanidades.udc.es/estudios/gim/gim-informaci%C3%B3n		
Descripción xeral	Introducción ao inglés con fins profesionais, con especial atención ao ámbito da moda.		

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
Coñecer vocabulario específico das áreas de interese profesional da titulación.		A12	B1 B2 B4 B5
Coñecer e dominar o uso de estruturas gramaticais específicas, acordes ao nivel de coñecemento da lingua adquirido, especialmente aquelas particularmente relevantes para o exercicio profesional da titulación.		A12	B1 B5
Ser quen de interpretar textos orais ou escritos en inglés, sobre temáticas relacionadas coa súa actividade profesional, identificando tanto as ideas principais e a liña de argumentación como información específica relevante.		A12	B1 B3 B5 B9
Ser capaz de comunicarse, tanto de forma oral coma escrita, de maneira efectiva en entornos comerciais		A3 A12	B2 B4
Tomar parte activa en debates desenvolvidos en situacións profesionais, explicando e defendendo o seu punto de vista usando una linguaxe apropiada		A3 A12	B1 B2 B3 B4 B5 B9
Ser quen de preparar de forma escrita e expoñer de forma oral un traballo en grupo en lingua inglesa, sobre un tema relacionado coa súa titulación, organizando o traballo de forma axeitada, e utilizando recursos bibliográficos, bases de datos ou ferramentas TIC relacionadas coa súa titulación.		A3 A12	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B9

## Contidos



Temas	Subtemas
1) Grammar 2) Vocabulary 3) Reading 4) Listening 5) Speaking 6) Writing	
Analizaremos textos técnicos en inglés sobre diferentes temas relacionados coa sua titulación (working in fashion, garments, fashion trends, types of fabric, garment construction, production, packaging, promotion, events, retail, marketing, business?), centrándonos no estudo do vocabulario especializado (significado, pronunciación, usos específicos según contexto, etc), no Inglés empregado nos negócios e nas estruturas gramaticais recurrentes no Inglés para Fins Específicos, para así formar ao alumnado na comprensión e emprego do Inglés do mundo da moda.	
No apartado de gramática centrarémonos especialmente en: <ul style="list-style-type: none"><li>- Word order</li><li>- Auxiliary verbs</li><li>- Verb tenses</li><li>- Still, yet and already</li><li>- For, during and since</li><li>- Imperative</li><li>- Passive</li><li>- Have sth. done</li><li>- Conditionals</li><li>- Relative clauses</li><li>- Nouns</li><li>- Adjectives</li><li>- Linking words</li></ul>	

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A12 B1 B5 C2	10	20	30
Resumo	A12 B1 B2 B3 B4 B5 C2	10	20	30
Lecturas	A12 B1 B2 B3 B4 B5 C2	0	24	24
Prácticas de laboratorio	A3 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C2	18	36	54
Traballos tutelados	A3 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B9 C2	4	0	4



Proba obxectiva	A12 B1 B2 B3 B4 B8 B9 C2	4	0	4
Atención personalizada		4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Durante as sesións maxistrais presentaranse diferentes aspectos da lingua inglesa, tales como o vocabulario específico de interese para o exercicio profesional da titulación e certas estruturas gramaticais. Trátase dunha exposición oral complementada coa introducción dalgúns preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Resumo	Consiste nunha síntese dos principais contidos traballados.
Lecturas	Conxunto de textos e documentación escrita que se recollerón e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
Prácticas de laboratorio	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan de xeito efectivo a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como exercicios.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.  Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Proba obxectiva	O estudiantado realizará unha proba práctica final para avaliar a aprendizaxe da materia impartida.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Seguimento personalizado de cada unha das fases dos traballos a realizar por parte do alumnado, tanto no referente ao seu progreso, como á resolución e aclaración das dúbidas que se lle puideran ir plantexando durante a elaboración e desenvolvemento mesmos.  O alumnado poderá individualmente fazer uso do tempo adicado ás titorías para facer calquera consulta, plantear calquera cuestión ou dúbida relacionada cos traballos ou con calquera outro aspecto relacionado coa asignatura.  Isto é aplicable tamén ás persoas que teñan recoñecida a adicación a tempo parcial.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Proba obxectiva	A12 B1 B2 B3 B4 B8 B9 C2	Exame final da materia	60
Traballos tutelados	A3 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B9 C2	Traballo realizado ao longo do curso.	10
Prácticas de laboratorio	A3 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C2	Clases prácticas	30

Observacións avaliación
-------------------------



- Non se recollerán traballos unha vez finalizado o prazo de entrega, nin se recuperarán as prácticas perdidas.
- Para aprobar o curso hai que sacar unha nota final mínima de 5 sobre 10.
- Na oportunidade de fin de cuatrimestre é necesario chegar ao 2 no exame (x/6) para que se sume ás notas das outras probas realizadas ao longo do curso (x/4) e éstas tamén deben sumar entre todas elas un mínimo de 1,5 puntos para poder sumarse á nota do exame. En caso contrario, a nota final global máxima será 4.8 (x/10) e o alumno terá que examinarse de novo en Xullo.
- O exame de Xullo incluirá tódalas probas realizadas ao longo do curso e suporá o 100% da nota (x/10).
- O exame da convocatoria adiantada de Decembro incluirá tódalas probas realizadas ao longo do curso e suporá o 100% da nota (x/10).
- Os alumnos que non se presenten ao exame (x/6 na primeira oportunidade en Maio e x/10 tanto na segunda oportunidade de Xullo, como na convocatoria adiantada de Decembro) acadarán a calificación de NP.
- O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica, tal e como establece a Normativa desta universidade, será avaliado en calquera das dúas oportunidades seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de Xullo.
- Atención á diversidade: Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender ós membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o deseche pode poñerse en contacto coa ADI en <http://www.udc.es/cufie/uadi/>. Tamén no teléfono 981 167000, extensión 5622 ou na dirección de email [adi@udc.es](mailto:adi@udc.es)

#### Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alcaraz Varó, Enrique (1999). Diccionario de términos económicos, financieros y comerciales. Barcelona: Ariel</li><li>- Mackenzie, Ian (2002). English for business studies a course for business studies and economics students. Cambridge : Cambridge University Press</li><li>- McCarthy, Michael &amp; Felicity O'Dell (1994). English vocabulary in use upper-intermediate &amp; advanced. Cambridge : Cambridge University Press</li><li>- Prodromou, Luke (2001). Grammar and vocabulary for first certificate. Harlow : Longman</li><li>- Spratt, Mary &amp; Bob Obee (2002). First certificate direct student's book . Cambridge : Cambridge University Press</li><li>Eastwood, J. 1994: Oxford Practice Grammar (with answers). Oxford: O.U.P. Hewings, Martin 2006: Advanced Grammar in Use. Cambridge: C.U.P. Jones, L. 2005: Making Progress to First Certificate (Self-study Student's Book). Cambridge: C.U.P. McCarthy, M.; O'Dell, F. 1994: English Vocabulary in Use. Cambridge: C.U.P. Murphy, Raymond 2004: English Grammar in Use (with answers). Cambridge: C.U.P. Ryan, Rosanna 2018: The Fashion English Bible. Vaughan Systems Sánchez Benedito, F. 1991: Gramática Inglesa. Madrid: Alhambra Longman. Swan, Michael 1995: Practical English Usage. Oxford: O.U.P. Thomson, A.J. and A.V. Martinet 1993: A Practical English Grammar. Oxford: O.U.P. Ward, Mary E. 2012: English for the Fashion Industry. Oxford: O.U.P. Vince, Michael 1998: Intermediate Language Practice. Oxford: Heinemann. 1995: International Dictionary of English. Cambridge: C.U.P. 1995: Word Selector, Inglés-Español. Cambridge: C.U.P. 1996: Diccionario Oxford Avanzado para estudiantes de Inglés. Oxford: O.U.P. 2005: Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge: C.U.P. 2006: Diccionario Cambridge KLETT Compact Español-Inglés, English-Spanish. Cambridge: C.U.P.</li></ul>
---------------------	---



## Bibliografía complementaria

- ()..

<br />

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

Nin que dicir ten que nas miñas clases se fomentarán valores

de respeito e igualdade.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías