



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | 2023/24 | |
|---------------------|--|--------|-------------------|---------|--|
| Subject (*) | Introduction to Codicology | Code | 710G04022 | | |
| Study programme | Grao en Xestión Dixital de Información e Documentación | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 1st four-month period | Fourth | Optional | 6 | |
| Language | Galician | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Letras | | | | |
| Coordinador | Santos Paz, Jose Carlos | E-mail | j.c.santos@udc.es | | |
| Lecturers | Santos Paz, Jose Carlos | E-mail | j.c.santos@udc.es | | |
| Web | https://coruna.academia.edu/Jos%C3%A9SantosPaz | | | | |
| General description | <p>A materia pretende introducir o alumnado no estudo das formas que adopta o libro manuscrito antigo, medieval e renacentista, prestando especial atención á descrición morfolóxica dos soportes de escritura e aos procesos polos que estes pasan para recibiren a escritura. Outros aspectos salientables son os diferentes métodos de descrición e catalogación de libros antigos, o coñecemento de bibliotecas dixitais de manuscritos, así como coñecementos relacionados coa historia do libro, das bibliotecas e coa transmisión dos textos antes da aparición da imprenta. O enfoque da materia é teórico-práctico. A parte práctica realizarase sobre facsímiles e reproducións dixitais de manuscritos.</p> | | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|---|
| A1 | CE1 - Know and understand the theoretical and methodological principles of information and documentation management to apply them in their professional activity |
| A2 | CE2 - Have the humanistic knowledge that allows you to have a solid culture to contextualise the acquired knowledge |
| A5 | CE5 - Master the relevant sources of information that allow you to effectively meet the demands of users for both research and business |
| A6 | CE6 - Search and retrieve information in various media to respond to the demand of information users |
| A8 | CE8 - Master the different methods of representation of data, information and knowledge that ensure efficient recovery |
| A13 | CE13 - Know and master the techniques and regulations for the creation and authentication, meeting, selection, organization, representation, preservation, recovery, access, dissemination and exchange, and evaluation of resources and information services |
| A19 | CE19 - Determine and apply methods, measures and techniques designed to order, protect, preserve and restore data, information and documents of different nature |
| A20 | CE20 - Master the bases to develop research activities using multidisciplinary methods and principles |
| B1 | CB1 - Possess and understand knowledge that provides a basis or opportunity to be original in the development and / or application of ideas, often in a research context |
| B2 | CB2 - Apply the knowledge acquired and their ability to solve problems in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their area of study |
| B5 | CB5 - Possess the learning skills that allow them to continue studying in a way that will be largely self-directed or autonomous |
| B8 | CG3 - Capacity for planning, organization and management of resources, information and operations |
| B11 | CG6 - Ability to understand the importance, value and function of the Digital Information and Documentation Management in the current ICT society |
| C1 | CT1 - Express correctly, both orally and in writing, in the official languages ??of the autonomous community |
| C2 | CT2 - Use the basic tools of information and communication technologies (ICT) necessary for the exercise of their profession and for learning throughout their lives |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
| | |



| | | | |
|---|-----|-----|----|
| CE1 - Coñecer e comprender os principios teóricos e metodolóxicos da xestión e documentación da información para aplicalos na súa actividade profesional | A1 | | |
| CE2 - Ter o coñecemento humanístico que lle permita ter unha cultura sólida para contextualizar os coñecementos adquiridos | A2 | | |
| CE5 - Dominar as fontes de información relevantes que permitan satisfacer de forma efectiva as demandas dos usuarios tanto para a actividade investigadora como para a empresarial | A5 | | |
| CE6 - Buscar e obtér información en diversos medios para responder á demanda dos usuarios de información | A6 | | |
| CE8 - Dominar os distintos métodos de representación de datos, información e coñecemento que garanta a súa recuperación eficiente | A8 | | |
| CE13 - Coñecer e dominar as técnicas e normativas para a creación e autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión, intercambio e avaliación de recursos e servizos de información | A13 | | |
| CE19 - Determinar e aplicar métodos, medidas e técnicas deseñadas para ordenar, protexer, conservar e restaurar datos, información e documentos de diferente natureza | A19 | | |
| CE20 - Dominar as bases para desenvolver actividades de investigación utilizando métodos e principios multidisciplinares | A20 | | |
| CB1 - Posuír e comprender coñecementos que proporcionan unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e / ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación | | B1 | |
| CB2 - Aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade para resolver problemas en ambientes novos ou descoñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo | | B2 | |
| CB5 - Posuír as habilidades de aprendizaxe que lles permitan seguir estudando dun xeito que sexa en gran parte autodirixido ou autónomo | | B5 | |
| CG3 - Capacidade de planificación, organización e xestión de recursos, información e operacións | | B8 | |
| CG6 - Capacidade para comprender a importancia, valor e función da xestión dixital da información e documentación na actual sociedade das TIC | | B11 | |
| CT1 - Expresarse correctamente, oralmente e por escrito, nas linguas oficiais da comunidade autónoma | | | C1 |
| CT2 - Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo das súas vidas | | | C2 |

| Contents | |
|---|--|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Introducción á Codicoloxía: historia da disciplina, conceptos, métodos e tendencias actuais. | |
| 2. Soportes da escritura | Papiro Pergameo Papel Outros soportes |
| 3. Formatos libraríos ata a Idade Moderna | Rolo Códice Outros formatos |
| 4. Descrición morfolóxica do formato códice | Fascículos Preparación da páxina Escritura Ornamentación Encadernación |
| 5. Problemas e métodos da catalogación de manuscritos. | |

| Planning | | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Case study | A1 B2 B5 B8 C1 C2 | 12 | 18 | 30 |
| Objective test | A1 A2 A5 A8 A13 C1 | 3 | 18 | 21 |



| | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|----|----|----|
| Workbook | A5 B5 | 0 | 37 | 37 |
| Document analysis | A1 B2 B5 B8 C1 C2 | 12 | 24 | 36 |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 A5 A6 A8 A13 A19 A20 B1 B11 | 24 | 0 | 24 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|--------------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Case study | Estudo detallado de temas específicos relacionados coa descrición dos materiais que se estudan na materia. |
| Objective test | Exercicios individuais escritos de carácter teórico-práctico sobre as cuestións desenvolvidas durante o curso. |
| Workbook | Lectura por conta do estudante de textos de carácter académico achegados polo profesor. Estes textos permitirán completar a formación das aulas e serán o material sobre o que se programarán actividades prácticas avaliadas. |
| Document analysis | Exercicios de análise e descrición codicolóxica (sobre reproducións dixitais) ou, en xeral, relacionados cos contidos que se tratan nos diversos temas do programa. Tamén poderán ser Son actividades avaliadas de carácter individual. |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición polo profesor de contidos relativos a cada un dos temas con apoio de documentación adicional en formato impreso ou dixital e de presentacións en powerpoint |

| Personalized attention | |
|---------------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Document analysis Case study | O alumnado poderá consultar calquera tipo de dúbida ou problema coas actividades por medio de tutorías presencias, correo electrónico ou, eventualmente, a través de Teams. |

| Assessment | | | |
|-------------------|--------------------|--|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
| Document analysis | A1 B2 B5 B8 C1 C2 | Realización e entrega das actividades de cada tema propostas ao estudantado, que serán obxecto de debate nas clases prácticas. As actividades deberán entregarse por escrito nos prazos acordados. | 25 |
| Case study | A1 B2 B5 B8 C1 C2 | Realización e entrega das actividades propostas ao estudantado en relación cos estudos de caso. Valorarase a intervención nas clases presencias. | 25 |
| Objective test | A1 A2 A5 A8 A13 C1 | Realizarase unha proba escrita individual de carácter fundamentalmente práctico en cada unha das convocatorias oficiais (xuño e xullo). | 50 |

| Assessment comments |
|---------------------|
| |

| Sources of information |
|------------------------|
| |



| | |
|-----------------------------|--|
| <p>Basic</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Agatti, M. L. (2003). Il libro manoscritto: introduzione alla Codicologia. Roma: L'Erma - Petrucci, A. (1984). La descrizione del manoscritto: storia, problemi, modelli. Roma: Nuova Italia Scientifica - Ruiz, E. (2002). Introducción a la Codicología. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Ruiz, E. (1988). Manual de Codicología. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Sánchez Mariana, M. (1995). Introducción al libro manuscrito. Madrid: Arco Libros - Clemens, R. (2007). Introduction to manuscript studies. Ithaca: Cornell U. P. - Lemaire, J. (1989). Introduction à la Codicologie. Louvain-La-Neuve - Maniaci, M. (2002). Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente. Roma: Viella - Gómez Rabal, A.-Hamesse, J.-Pavón Ramírez, M. (eds.) (2019). El lenguaje del arte. Evolución de la terminología específica de manuscritos y textos. Basel: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM) - Gillisen, L. (1977). Prolégomènes d'une codicologie. Recherches sur la construction des cahiers et la mise en page des manuscrits médiévaux. Gand - Muzerelle, D. (1997). Vocabulario de codicología. Madrid: Arco Libros |
| <p>Complementary</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Díaz y Díaz, M. C. (1988). El códice calixtino de la catedral de Santiago. Estudio codicológico y de contenido. Santiago de Compostela - Szirmai, J. A. (1999). The Archaeology of Medieval Bookbinding. Ashgate - Pächt, O. (1993). La miniatura medieval: una introducción. Madrid: Alianza - VV. AA. (2011). La fabbrica del codice. Materiali per la storia del libro nel tardo medioevo. Roma: Viella - Suárez González, A. (1999). Cómo se elabora un libro en el siglo XII. El proceso de confección bibliográfica a través de los manuscritos calagurritanos . Kalakorikos 4, pp. 105-122. - Fernández, D. A.-Martí Martínez, C. (2017). Fragmentos de códices litúrgico-musicales en España: apuntes para una historiografía y una propuesta de descripción (en Hispania sacra, 139, vol. 69, pp. 49-60). - Santos Paz, J. C. (2019). «Tabulae capitulorum» de las obras profética de Hildegarde de Bingen (en: Diagnostica testuale. Le «tabulae capitulorum», pp. 223-260). Firenze: Edizioni del Galluzzo - Santos Paz, J. C. (2014). El humanista Georg Hummelberg y las anotaciones del códice Harley 4986 (en Codices manuscripti & impressi. Zeitschrift für Buchgeschichte 95/96). <p>Otros recursos de información (repositorios dixitais de manuscritos medievais, bibliografía específica, catálogos de manuscritos, etc.) se indicarán nas aulas e na plataforma de teleformación.</p> |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.