UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Taller de Habilidades Informacionales y Digitales: Representación Gráfica y Visualización Digital de		Código	710G04049
Titulación	Grao en Xestión Dixital de Información e Documentación			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información			
Coordinador/a	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian Puente Castro, Alejandro	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es a.puentec@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta materia prepara al alumno en los fundamentos y las posibilidades de Visualización de información, posibilitando la representación gráfica de diferentes tipos de datos y formándolo en el uso de herramientas para la visualización gráficas de datos			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A6	CE6 - Buscar y recuperar información en diversos medios para dar respuesta a la demanda de los usuarios de información
A22	CE22 - Adquirir habilidades computacionales y de manejo de las nuevas TIC
B4	CB4 - Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B6	CG1 - Capacidad para la cooperación, el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo
B7	CG2 - Capacidad de reflexión y razonamiento crítico
B8	CG3 - Capacidad de planificación, organización y gestión de recursos, información y operaciones
B9	CG4 - Capacidad de análisis, diagnóstico y toma de decisiones
B10	CG5 - Capacidad de trabajar en un contexto internacional y global
B11	CG6 - Capacidad de comprender la importancia, el valor y la función de la Gestión Digital de Información y Documentación en la actual sociedad de las TIC
C7	CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer y manejar los diferentes tipos de datos		B8 B9 B11	
Conocer y manejar las diferentes herramientas para la visualización gráfica de datos	A6 A22	B4 B6 B7 B8 B9 B10	C7

Contenidos

Tema	Subtema
Tipos de datos y preprocesado	Tipos de datos y preprocesado
Técnicas y herramientas de visualización de datos	Técnicas y herramientas de visualización de datos Generación de gráficos: 2D, 3D, mapas
Análisis gráfico de datos	Análisis gráfico de datos
Representaciones avanzadas de datos: tablas y gráficos dinámicos	Representaciones avanzadas de datos: tablas y gráficos dinámicos

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A6 B4 B7 B9 B11 C7	5	10	15
Prueba objetiva	A6 A22 B7 B9 B11	2.5	7.5	10
Prácticas a través de TIC	A6 A22 B4 B6 B8 B9 B10	24	24	48
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Clases expositivas sobre la teoría de la materia
Prueba objetiva	Examen de preguntas cortas o test sobre lo expuesto en las clases de teoría y práctica
Prácticas a través de TIC	Ejercicios prácticos realizados en el aula sobre lo expuesto en las clases de teoría

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas a través de TIC	Sesiones con los alumnos para definir y trabajar en el avance de los trabajos. Desarrollo de prácticas en el aula para creación de contenidos digitales Las tutorías serán presenciales u online a través de Teams

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Prácticas a través de TIC	A6 A22 B4 B6 B8 B9 B10	Se valorará la asistencia y la realización correcta de los ejercicios planteados en el tiempo de prácticas de las clases.	70
Prueba objetiva	A6 A22 B7 B9 B11	El examen de preguntas cortas o test se evaluará según los conocimientos impartidos en las clases	30

Observaciones evaluación

Para superar la materia, el estudiante deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en la suma de las calificaciones de la prueba objetiva y trabajos en clase. Para poder sumar las dos notas, el estudiante deberá obtener una nota mínima de 3,5 sobre 10 en la prueba objetiva. Si no obtiene esta nota mínima, la nota de la materia será la correspondiente a la nota de la prueba objetiva.

Estudiantes con matrícula a tiempo parcial y dispensa académica:

Indicar al profesor la situación de este tipo de estudiantes. La entrega de los trabajos se tiene que realizar en las fechas establecidas para todos los estudiantes.

Segunda oportunidad y Convocatoria adelantada:

El estudiante tiene que realizar el examen de la prueba objetiva en estas convocatorias, siendo los criterios para obtener la nota total de la asignatura, los indicados al principio de este apartado. En cuanto a la nota obtenida en las Prácticas, se mantendrá, pudiendo subir esta nota al entregar los trabajos de prácticas, no pudiendo recuperarse la parte de la nota que se corresponde con el trabajo en las clases de prácticas.

Plagio:

En cualquier entrega en la que se detecte plagio, la entrega será valorada con un cero. El plagio en la prueba objetiva será sancionado de acuerdo con la normativa vigente de la universidad

Fuentes de información	
Básica	- Jose Berengueres et al (2020). Visualización de Datos & Storytelling. Independently published - Cole Nussbaumer Knaflic (2015). Storytelling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals. John Wiley & Sons Inc - Cole Nussbaumer Knaflic (). Storytelling con datos. Ejemplos prácticos. ANAYA MULTIMEDIA - Pere Rovira Samblancat y Víctor Pascual Cid (2021). Analítica Visual. Como explorar, analizar y comunicar datos. ANAYA MULTIMEDIA - Cairo Alberto (2016). Truthful Art, The: Data, Charts, and Maps for Communication (Voices That Matter). Addison Wesley - Kieran Healy (2018). Data Visualization: A Practical Introduction. Princeton University Press - Brent Dykes (2020). Effective Data Storytelling: How to Drive Change with Data, Narrative and Visuals. John Wiley & Sons Inc
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

-Según
se recoge en las distintas normativas de aplicación para la docencia universitaria
se debe incorporar la perspectiva de género en esta materia (se usará lenguaje no
sexista, se utilizará bibliografía de autores/as de ambos sexos, se propiciará la
intervención en clase de alumnos y alumnas...)-Se trabajará para identificar y modificar
prejuicios y actitudes sexistas y se influirá en el entorno para modificarlos y
fomentar valores de respecto e igualdad-Se deberán detectar situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías