



| Guía Docente          |                                                                                                                                                 |          |                    |                                          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|------------------------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                 |          |                    | 2023/24                                  |
| Asignatura (*)        | Literatura, Memoria e Historia                                                                                                                  |          | Código             | 613584119                                |
| Titulación            |                                                                                                                                                 |          |                    |                                          |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                 |          |                    |                                          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                         | Curso    | Tipo               | Créditos                                 |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                 | Primeiro | Optativa           | 3                                        |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                          |          |                    |                                          |
| Modalidade docente    | Híbrida                                                                                                                                         |          |                    |                                          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                 |          |                    |                                          |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                          |          |                    |                                          |
| Coordinación          | Lopez Fernandez, Maria Teresa                                                                                                                   |          | Correo electrónico | t.lopez@udc.es                           |
| Profesorado           | Lopez Fernandez, Maria Teresa<br>Rivadulla Costa, Diego                                                                                         |          | Correo electrónico | t.lopez@udc.es<br>diego.rivadulla@udc.es |
| Web                   |                                                                                                                                                 |          |                    |                                          |
| Descrición xeral      | Estudo e análise da produción, transmisión e recepción das obras literarias que reconstrúen a memoria e/ou a historia, individual ou colectiva. |          |                    |                                          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | Competencias / Resultados do título |     |
| Desenvolver a capacidade de participar con precisión de pensamento e expresión (tanto oralmente como por escrito) nos debates propios destes estudos.                                                                                                                                                                            | AM1 | BP1                                 | CM1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM3 | BP4                                 | CM2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM4 | BP5                                 | CM3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AP1 |                                     | CM5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AI1 |                                     | CM6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                     | CI1 |
| Realizar análises de textos literarios encadrándoos no contexto cultural que os integra, de forma que sexa capaz de levar a bo fin investigacións avanzadas desde un enfoque orixinal e creativo. Nestas análises seguirá os principios e os métodos propios das correntes teóricas máis relacionadas cos contenidos da materia. | AM1 | BM2                                 | CM1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM3 | BP1                                 | CM2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM4 | BP2                                 | CM4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AP1 | BP3                                 | CM6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AI1 | BP5                                 |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | BP7                                 |     |
| Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos e xenéricos, aplicando os diferentes fundamentos ideolóxicos da análise cultural e incorporando a perspectiva transnacional aos estudos literarios.                                                                                                       | AM1 | BM2                                 | CM1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM4 | BP1                                 | CM2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM5 | BP2                                 | CM3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM6 | BP3                                 | CM4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM9 | BP5                                 | CM6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AP1 | BP7                                 | CI1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AI1 |                                     |     |

| Contidos                       |                                                                                              |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                          | Subtemas                                                                                     |
| 1. Cadro teórico e conceptual. | 1.1. Relacións entre literatura, ficción e historia.<br>1.2. Os estudos de memoria cultural. |



|                                            |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Representacións literarias do pasado    | 2.1. Xéneros literarios: poesía, narrativa e teatro histórico ou documental. Producción, transmisión e recepción.<br>2.2. Funcións sociais e políticas da ficción histórica. Ficción histórica e construción nacional. |
| 3. Memoria e historia na literatura galega | 3.1. Teatro histórico.<br>3.2. Narrativa da guerra civil.                                                                                                                                                              |

| Planificación                                                                                                            |                                                             |                                         |                         |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias / Resultados                                   | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas                                                                                                                 | A1 A3 A4 A5 A6 A10<br>A12 B5 B7 B8 C1 C2<br>C3 C4 C7 C5 C6  | 0                                       | 22                      | 22           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A1 A3 A4 A10 A9 A12<br>B4 B5 B6 B8 B2 B10<br>C1 C4 C7 C5 C6 | 3                                       | 24                      | 27           |
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A1 A4 A10 B4 B7                                             | 7                                       | 0                       | 7            |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A6 B10                                                   | 9                                       | 8                       | 17           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                             | 2                                       | 0                       | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                             |                                         |                         |              |

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lecturas                      | Para cada tema, será establecido un conxunto de lecturas, que se publicarán no Campus Virtual.                                                                                                                                                                                                          |
| Traballos tutelados           | A/o alumna/o realizará un traballo tutelado sobre algún dos contidos da materia ou sobre algunha das obras de lectura obrigada. A extensión e características dese traballo serán acordadas na aula, en horario de atendimento ou a través do correo electrónico, entre o profesorado e cada estudante. |
| Análise de fontes documentais | Lectura e comentario de textos que se realizará na aula e con carácter colectivo.                                                                                                                                                                                                                       |
| Sesión maxistral              | Exposicións do docente co fin de introducir o contexto histórico e cultural do tema correspondente, así como os fundamentos teóricos e metodolóxicos da materia.                                                                                                                                        |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Traballos tutelados    | O profesorado terá dispoñibilidade para atender o alumnado a través do correo electrónico, da plataforma Teams ou da atención presencial. A atención personalizada será necesaria para o desenvolvemento do traballo tutelado.<br><br>A atención personalizada, a través dos medios mencionados, é especialmente relevante e necesaria no caso do alumnado a tempo parcial e con dispensa académica. |

| Avaliación                    |                                                             |                                                                                                                                                                                           |               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias / Resultados                                   | Descrición                                                                                                                                                                                | Cualificación |
| Traballos tutelados           | A1 A3 A4 A10 A9 A12<br>B4 B5 B6 B8 B2 B10<br>C1 C4 C7 C5 C6 | O traballo tutelado tratará sobre algúns dos puntos do programa ou sobre algunha das obras de lectura. A extensión e as restantes características deste traballo serán acordadas na aula. | 60            |
| Análise de fontes documentais | A1 A4 A10 B4 B7                                             | A participación activa nesta actividade será avaliada e sumada á nota final.                                                                                                              | 20            |



|          |                                                            |                                                                                                                        |    |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Lecturas | A1 A3 A4 A5 A6 A10<br>A12 B5 B7 B8 C1 C2<br>C3 C4 C7 C5 C6 | As lecturas serán avaliadas a través dos comentarios e das intervencións do alumnado na aula e no encontro científico. | 20 |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Observacións avaliación

### 1. OPORTUNIDADE DE XULLO

Deberán ser presentadas/realizadas as actividades avaliábeis non superadas ou non presentadas anteriormente de acordo coas indicacións específicas que o profesorado dará logo de concluído o período de avaliación da primeira oportunidade.

### 2. NON PRESENTADO

Será considerado NON PRESENTADO/A o/a alumno que non presente o traballo tutorizado.

### 3. DISPENSA ACADÉMICA

Quen teña dispensa académica terá condicións especiais de avaliación:

1. Traballo tutelado (70%).
2. Proba mixta (para avaliar lecturas e análise de textos) (30%)

### 4. ALUMNADO CON INCOMPATIBILIDADE HORARIA POR RAZÓNS LABORAIS OU DOUTRO TIPO

O alumnado con dificultades para asistir ás sesións presenciais deberá comunicalo á profesora na primeira semana do mes de febreiro. Unha vez comprobada a súa situación, poderá optar ás mesmas condicións de avaliación que o alumnado con dispensa académica.

### 5. CONVOCATORIA ADIANTADA DE DECEMBRO

O sistema de avaliación será o mesmo que para as persoas con dispensa académica. O/A estudante deberá pórse en contacto co profesorado con antecedencia suficiente.

### 6. IMPLICACIÓNS DO PLAXIO

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a perda do dereito á oportunidade na que se cometa a falta e respecto da materia na que se tivese cometido. Nas actas figurará un non presentado nesta oportunidade.

### 7. INDICACIÓNS XERAIS

As datas e condicións específicas de cada elemento da avaliación serán establecidas no inicio do período de aulas.

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barata, J. O. (2001). O Espaço Literário do Teatro. A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral 'Francisco Pillado Mayor' da Universidade da Coruña</li> <li>- Casas, Arturo (2002). A Teoría crítica da cultura e a planificación dos estudos socioculturais?. Anuario de estudios literarios galegos, 29-38</li> <li>- Erll, Astrid &amp; Nünning, Ansgar (eds.) (2008). Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook. Berlin/New York: Walter de Gruyter</li> <li>- Even-Zohar, I. (1994). La función de la literatura en la creación de las naciones de Europa. Villanueva, D. (ed.): Avances en teoría da literatura. Universidade de Santiago, pp. 357-377</li> <li>- Figueroa, Antón (2001). Nación, literatura, identidade: comunicación literaria e campos sociais en Galicia. Vigo: Edicións Xerais de Galicia</li> <li>- Halbwachs, Maurice (2004). La memoria colectiva. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza</li> <li>- Kohut, K. (ed.) (1997). La invención del pasado: la novela histórica en el marco de la postmodernidad. Frankfurt-Madrid: Vervuert,</li> <li>- Lukács, G. (1966). La novela histórica. México: Era</li> <li>- Marinho, M<sup>a</sup> de F. (2005). Um Poço sem Fundo. Novas Reflexões sobre Literatura e História. Porto: Campo das Letras</li> <li>- Marinho, M<sup>a</sup> de F. (1999). O Romance Histórico em Portugal. Porto: Campo das Letras</li> <li>- Mota Alves, Fernanda; Afonso Soares, Luísa &amp; Vasconcelos Rodrigues, Cristiana (eds.) (2016). Estudos de memória. Teoría e análise cultural. Ribeirão: Edições Húmus</li> <li>- Ogando, Iolanda (2004). Teatro histórico: construcción dramática e construcción nacional. A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral 'Francisco Pillado Mayor' da Universidade da Coruña</li> <li>- Rivadulla Costa, Diego (2019). (Des)memoria cultural e ficción literaria: o caso da narrativa galega actual sobre o franquismo. Codina Solà &amp; Pinheiro (eds.): Iberian Studies: Reflections across Borders and Di</li> <li>- Sánchez Zapatero, Javier (2010). La cultura de la memoria. Pliegos de Yuste, 11-12, 25-30</li> <li>- Thompson, John (2009). As novelas da memoria: trauma e representación da historia na Galiza contemporánea. Vigo: Galaxia</li> <li>- Velasco Souto, Carlos (2008). Memoria histórica, identidade nacional e discurso literário na Galiza. IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, 1725</li> <li>- Vilavedra, Dolores (2015). Literatura en el espacio público. Rivas y su obra: un punto de inflexión en la recuperación de la memoria histórica. Olivar, 16(24), 1-17</li> <li>- Vilavedra, Dolores (2011). Guerra civil y literatura gallega. Cuadernos de la Revista internacional de estudios vascos, 8, 62-77</li> </ul> <p>Será fornecida bibliografía específica para cada tema a través do Campus Virtual.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Os traballos contarán cunha bibliografía acaída ao tema/obra escollida por cada estudante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías