



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Comunicación escrita	Código	613836053	
Titulación	Mestrado Universitario en Lingüística Aplicada (2013)			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Martín Molares, Mónica	Correo electrónico	monica.martin.molares@udc.es	
Profesorado	Acin Villa, Esperanza	Correo electrónico	esperanza.acin@udc.es	
	Martín Molares, Mónica		monica.martin.molares@udc.es	
Web				
Descripción general	Conocimiento de las principales técnicas y estrategias de la comunicación escrita, y dominio en la confección de diversos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionales relacionados con la comunicación.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A7	Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos a los problemas del mundo profesional (docencia, asesoramiento y mediación lingüística, traducción, lexicografía, planificación lingüística?).
A8	Obtención de un nivel de formación teórica que permita comprender y juzgar críticamente la bibliografía lingüística especializada.
A10	Capacidad en el manejo de las diferentes tecnologías lingüísticas que conforman la actual sociedad del conocimiento: diccionarios electrónicos, correctores y traductores automáticos, y sistemas de aprendizaje de lengua asistida por ordenador.
B1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
B3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan? a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	Capacitación de los estudiantes para que adquieran conocimientos lingüísticos especializados y habilidades para analizar críticamente las propuestas más relevantes en el ámbito de los estudios lingüísticos.
B7	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan a los estudiantes acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B8	Capacidad de los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos, así como indicar su utilidad en la práctica profesional e investigadora.
B9	Capacidad de los estudiantes para abrir vías de investigación novedosas en el ámbito de los estudios lingüísticos, dotándolas de aplicación práctica para su transferencia a distintos ámbitos profesionales.
B10	Capacidad de los estudiantes para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el máster.
C1	Expresión correcta, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilización de las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.



C4	Desarrollo para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Comprensión de la importancia de la cultura emprendedora y conocimiento de los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valoración crítica del conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asunción, como profesional y como ciudadano/a, de la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valoración de la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer manejar las técnicas y estrategias de la comunicación escrita.	AI7	BI2 BI3 BI4 BI5 BI6 BI7 BI9 BI10	CM1 CM3 CM5 CM6 CM7 CM8
Tener capacidad para confeccionar distintos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionales relacionados con la comunicación.	AI7 AI10	BI2 BI4 BI5 BI8	CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8
Saber analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación escrita.	AI7 AI8	BI1 BI2 BI3 BI5 BI7 BI9 BI10	CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La comunicación escrita: concepto y problemas	1.1. Definiciones. Problemas: lo oral y lo escrito, la gradación oralidad-escritura 1.2. Historia y funciones de la escritura
2. Los tipos textuales y las prácticas profesionales contemporáneas	2.1. Género discursivo 2.2. Géneros discursivos y tipologías textuales 2.3. Discursos profesionales de diferentes ámbitos
3. Escritura y nuevas tecnologías	3.1. La comunicación en internet
4. Técnicas de comunicación escrita	4.1. Elaboración (adecuación y eficacia), corrección y edición de materiales escritos

Planificación



Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A8 B1 B3	9	0	9
Taller	B4 B8 C1 C3 C5 C7	7.5	23	30.5
Trabajos tutelados	A7 A10 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C3 C6 C7 C8	0.5	20	20.5
Lecturas	B6 B7 B9 B10 C4 C6 C8	1	13	14
Atención personalizada		1	0	1

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición de la profesora complementada con el uso de medios audiovisuales con la finalidad de sintetizar informaciones básicas de la materia, para el posterior trabajo de cada estudiante.
Taller	Conjunto de actividades eminentemente prácticas orientadas a la aplicación de aprendizajes que el alumnado realizará a lo largo del curso.
Trabajos tutelados	El alumnado elaborará un trabajo escrito individual tutelado por la profesora.
Lecturas	Realización de lecturas necesarias para la formación del estudiante respecto al contenido del curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Taller Trabajos tutelados	Se ofrecerán tutorías para todas las actividades, trabajos o pruebas que lo requieran. Se podrán llevar a cabo personalmente, mediante correo electrónico o a través de herramientas informáticas, en el horario dispuesto para ese fin.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Taller	B4 B8 C1 C3 C5 C7	El 50 % de la calificación de esta asignatura se desglosa en dos conceptos: el 10 % por asistencia y participación en las clases, por una parte, y el 40 % por las actividades, por otra. En el taller se realizarán diversas actividades prácticas orientadas a la aplicación de aprendizajes que el alumnado adquirirá a lo largo del curso. Se valorará el manejo de las técnicas y estrategias de la comunicación escrita, la coherencia de los textos, la cohesión y la corrección idiomática, entre otras.	50
Trabajos tutelados	A7 A10 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C3 C6 C7 C8	Se trata de un trabajo escrito individual relacionado con la materia. Será aconsejable el seguimiento por parte de la profesora. Se valorarán los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas, esto es: el correcto y completo manejo de las fuentes; la capacidad del alumnado para llevar a la práctica los fundamentos teóricos aprendidos; la originalidad y la creatividad, y la capacidad para planificar y gestionar el trabajo con autonomía y eficacia. También, se valorarán la corrección idiomática, la estructuración de la información (en definitiva, la coherencia del texto final) y la cohesión.	50

Observaciones evaluación



1. Tendrá la calificación de No presentado (NP) el alumnado que no haya realizado el trabajo tutelado.

2. En la segunda oportunidad la evaluación se realizará por medio de un trabajo tutelado (50 %) y otras actividades del tipo de las incluidas en el apartado "Taller" (50 %). Se guardarán las notas de las actividades aprobadas en la primera oportunidad.

3. En la convocatoria adelantada de diciembre la evaluación se realizará con una actividad teórico-práctica propuesta con antelación por la persona encargada de la docencia.

4. Cualquier falta de honradez académica (plagio, es decir, utilización de textos o ideas de otra autoría sin indicar la procedencia, copiar trabajos, copiar en exámenes, u otras formas) se penalizará de acuerdo con lo establecido en la normativa académica. Recuérdese que el profesorado dispone de herramientas para la detección del plagio, como Turnitin.

5. La asignatura podrá ser adaptada a aquellos estudiantes que precisen la adopción de medidas de apoyo a la diversidad de acuerdo con las indicaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/ADI/>), con la que se deberá contactar en los plazos establecidos por esta unidad. Se puede contar también con el asesoramiento de la tutora ADI de la facultad (pat.filoxia@udc.gal).

Alumnado con dispensa académica de exención de asistencia: Deben informar de su condición a la persona responsable de la docencia al inicio del cuatrimestre y estar pendientes de la comunicación a través del Campus Virtual y/o del correo electrónico. Los procedimientos y porcentajes de evaluación serán los siguientes:

Trabajo tutelado (50 %): con las mismas características que para el resto del estudiantado.

Otras actividades (50 %): se propondrán específicamente para el alumnado con dispensa académica. Las tutorías se concertarán por correo electrónico y se realizarán en horas adecuadas tanto para el alumnado como para el profesorado.

Fuentes de información

Fuentes de información	
Básica	<ul style="list-style-type: none">- Alcaraz Varó, Enrique et al. (eds.) (2007). Las lenguas profesionales y académicas. Barcelona: Ariel.- Cassany, Daniel (2007). Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.- Martínez de Sousa, José (2015). Manual de estilo de la lengua española (MELE 5). Gijón: Trea.- Montolío Durán, Estrella (dir.) (2014). Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel, 2 vols.- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe. En: https://dle.rae.es/- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2023). Diccionario panhispánico de dudas (2ª ed.). En: https://www.rae.es/dpd/- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Instituto Cervantes, Aguilar.- Sanz Álava, Inmaculada (2007). El español profesional y académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito. Valencia: Tirant Lo Blanch.- Tascón, Mario (dir.) (2012). Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Fundéu BBVA.- Vázquez, Gabriela (coord.) (2005). Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos. Madrid: Edinumen.- Vela Delfa, Cristina (2021). La comunicación por correo electrónico. Análisis discursivo de la correspondencia digital. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert. <p>En cada tema proporcionarse bibliografía específica.</p>



Complementaría	<ul style="list-style-type: none">- Aleza Izquierdo, Milagros (coord.ª) (2011). Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant Lo Blanch.- Bizcarrondo Ibáñez, Gema y Hernán Urrutia Cárdenas (2010). Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos. Bilbao: Publicaciones de la Universida de Deusto.- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Madrid: Arco Libros.- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM.- Llamas Saíz, Carmen; Concepción Martínez Pasamar y Cristina Tabernero Sala (2012). La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo. Pamplona: Thomson Reuters, Aranzadi.- Martínez de Sousa, José (2008). Diccionario de usos y dudas del español actual (DUDEA). Gijón: Trea.- Martínez de Sousa, José (2014). Ortografía y ortotipografía del español actual (OOTEA 3). Gijón: Trea.- Montolío, Estrella (coord.ª) (2008). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel.- Rodríguez Gallardo, Ángel (dir.) (2011). La escritura cotidiana contemporánea: Análisis lingüístico y discursivo. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo.- Romero Gualda, M.ª Victoria (coord.ª) (2002). Lengua española y comunicación. Barcelona: Ariel.- Seco Reymundo, Manuel; Olimpia Andrés y Gabino Ramos (2006). Diccionario del español actual (DEA). Madrid: Aguilar. <p>
</p>
-----------------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Comunicación multimodal /613836051

Comunicación oral /613836052

Terminoloxía e linguaxes específicas /613836054

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías