UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Introdución á Investigación sobre Lingua e Literatura Española		Código	613G01037
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es	
Profesorado	Martín Molares, Mónica Rico Alonso, Sonia Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	monica.martin.molares@udc.es sonia.rico.alonso@udc.es eva.valcarcel@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Fundamentos estratéxicos, metodolóxicos e técnicos da investigación sobre lingua e literatura española.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer os procesos da investigación linguístico-literaria no ámbito da filoloxía hispánica.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C6 C8
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas do análisis lingüístico y literario.	A1 A2 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C6 C8

Manexar as ferramientas para a obtención e clasificación da información.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C6 C8
Ser capaz de ofrecer os resultados de la investigación de modo ordenado, coherente e axustado ao que se entende como traballo científico nas áreas da filoloxía hispánica.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9	C3 C4 C6 C8

Contidos	
Temas	**Subtemas**
A Filoloxía no marco das Ciencias Humanas	Os métodos filolóxicos
O estudo lingüístico dos textos	Estudos lingüísticos O traballo con corpus
O estudo literario dos textos/contextos	Condicionantes histórico-literarios: Procesos de creación, mediación e recepción.
Organización e elaboración do traballo de investigación	Tipos de traballos de investigación: TFG, TFM, tesiña, tese, edición crítica etc. O proceso de elaboración do traballo de investigación. Obtención e selección de fontes. A redacción. Aspectos formais.
Recursos para a investigación lingüística e literaria	Recursos orais e escritos Recursos electrónicos

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**

Sesión maxistral	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A22 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C8	21	9	30
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	0	33	33
Lecturas	A2 A11 A14 A15 A16 A17 B1 C3 C4 C6 C8	0	20	20
Prácticas a través de TIC	A5 A11 A14 A15 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C6 C8	0	15	15
Obradoiro	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	30	20	50
Atención personalizada		2	0	2
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Sesión maxistral	Exposición teórico-práctica. Agárdase que o alumnado se implique nestas sesións de forma participativa.
Traballos tutelados	Traballos orixinais sobre aspectos relacionados coa materia obxeto de estudio, consensuados co profesorado.
Lecturas	A lectura dos textos literarios e bibliográficos indicados no apartado de "Fontes de información" será necesaria para a elaboración dos traballos propostos nos obradoiros e do traballo tutelado.
Prácticas a través de TIC	Utilización de ferramentas TIC para a xestión e organización da investigación.
Obradoiro	Combinación de diversas actividades (exposicións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas sobre un tema específico co apoio e supervisión do profesorado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Sesión maxistral Obradoiro Traballos tutelados	Os traballos tutelados requerirán de titorías co profesorado antes da entrega. O obradoiro requerirá atención personalizada.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**

Obradoiro	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	CRITERIOS PARA LITERATURA: O estudantado levará a cabo os seguintes exercicios prácticos: 1. Reflexións críticas sobre temas pertinentes á lectura. 2. Análisis de textos e contextos: interpretación crítica de diversas lecturas obxeto de estudio. Valorarase a capacidade de comprensión, a orixinalidade do plantexamento crítico, o rigor do análisis, a claridade da exposición e o dominio do idioma castelá. Para LINGUA: 1. Exercicios prácticos de análise textual, lectura, anotación e recensión bibliográfica. 2. Breves presentacións e comentarios orais relacionados cos contidos da materia e das lecturas da mesma. 3. Uso de ferramentas TIC para a xestión da investigación.	50
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	O alumnado fará dous traballos tutelados (un da parte de Lingua e outro de Literatura), que deberán ser entregados ao profesor/a (vía Moodle) o día do examen final sinalado para esta asignatura. As instrucións serán oportunamente explicadas e expostas polas docentes na aula e a través do Campus Virtual. Avaliarase a orixinalidade, correcta estructuración de contidos, corrección expositiva, calidade e profundidade da análise así coma a súa correcta presentación e logro dos obxetivos propostos. Valorarase a capacidade de relación co visto nas clases.	50

Observacións avaliación

1. En todas as actividades escritas (traballos, exercicios, comentarios...), será valorado o uso correcto e apropiado da lingua española, especialmente para fins académicos.

2. Non se admitirá ningún traballo nen tarefa entregada fóra de prazo.

3. Calquera falta de honradez académica (plaxio, utilización de textos ou ideas dotros autores sen indicar a procedencia, copia en exercicios ou traballos, ou outras variabeis destas características) será penalizada coa anulación total da actividade de que se trate e a penalización correspondente en virtude da normativa vixente.

4. Obterá a calificación de NP (non presentado) o alumnado que non entregue o traballo tutelado, aínda que teña realizado as restantes actividades. Será preciso obter un mínimo de 4 puntos (sobre 10) en cada unha das metodoloxías de avaliación para poder superar a materia.

5. O alumnado que teña que superar a materia en segunda oportunidade recuperará tan só as actividades que tivese suspensas. Nese caso, o profesorado facilitará as indicacións oportunas a propósito das características do trabajo ou entrega de exercicios por medio da plataforma Moodle, indicando as datas e procedimentos de entrega, para que o alumnado poida organizar con tempo suficiente as tarefas para a segunda oportunidade.
6. A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade consonte ás indicacións da Unidade de Atención á Diversidade (https://www.udc.es/cufie/ADI/), coa que se deberá contactar nos prazos establecidos por esta unidade. Pódese contar tamén co asesoramento da titora ADI da facultade (pat.filoloxia@udc.gal).

7. O nivel mínimo de competencia lingüística recomendado para cursar esta materia, no caso do estudantado Erasmus e de convenios internacionais, é un B2 de acordo co Marco Europeo para o Ensino e Aprendizaxe de Linguas.

8. Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación
para a docencia universitaria incorpórase a perspectiva de xénero nesta
materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as
de ambos sexos, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas...).

Alumnado con dispensa académica de exención de asistencia

Os procedimentos e porcentaxes de avaliación serán os mesmos que para o alumnado restante. O profesorado porá a disposición deste estudantado tanto as instrucións para a realización como os procedimentos de entrega a través do Campus Virtual.

As titorías concertaranse por correo electrónico e terán lugar en horario apropiado tanto para o estudantado como para o profesorado.

Oportunidade extraordinaria de decembro

O estudantado en disposición de optar a examinarse da materia na convocatoria extraordinaria en decembro será avaliado a través da realización dun exame que suporá o 100% da calificación.

Fontes de información

Bibliografía básica	LECTURAS para LITERATURA:A profesora facilitará unha selección de textos para elaborar o traballo de cursoFontes do método de análise literariahttps://comohacerunensayobien.com/como-hacer-un-ensayo-critico/?Crítica literaria: nociones generales?https://www.liceus.com/producto/critica-literaria-nociones-generales/?Crítica y psicoanálisis?.https://www.liceus.com/producto/critica-y-psicoanalisis/?Crítica literaria feminista?https://www.liceus.com/producto/critica-literaria-feminista/?Método de comentario de textos literarios?.https://www.liceus.com/producto/metodo-comentario-textos-literarios/?Teorías marxistas y corrientes críticas?https://www.liceus.com/producto/teorias-marxistas-corrientes-criticas/Dalmaroni, Miguel. La investigación literaria: problemas iniciales de una práctica. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009. https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/06/dalmaroni-m-la-investigacic3b3n-literaria.pdfGuía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional): <http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf>.Enkvist, Inger. Ética y estética en la investigación literaria. Madrid, Espéculo, 2003. <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html>Jauralde, Pablo. Manual de investigación literaria. Madrid: Gredos,1981.López Casanova, Arcadio. Guía metodológica del texto literario. Barcelona: Tirant humanidades, 2017.López Casanova, Arcadio. Macrotexto poético y estructuras de sentido. Barcelona: Tirant humanidades, 2007.Moll, Jaime. La bibliografía en la investigación literaria. Madrid: Taurus, 1985. https://www.cervantesvirtual.com/obra/la-bibliografia-en-la-investigacion-literaria/Paun de García, Susana. Manual práctico de investigación literaria. Madrid: Castalia, 2004.Fontes do método de análise lingüísticaBaker, M. C. (2001). The Atoms of Language. New York, Basic Books.Blasco, J.; Ruíz Urbón. C. (2009). "Evaluación y cuantificación de algunas técnicas de 'atribución de autoría' en textos españoles". Castilla. Estudios de Literatura, 0: 27-47. Brett, M. R. (2000). "Topic Modeling: A Basic Introduction". Journal of Digital Humanities 2.1.Chomsky, N. (1988). Language and Problems of Knowledge. Cambridge. The Managua Lectures. Cambridge, MIT Press.Dörnyei, Z. (2007). Research methods in applied linguistics. Oxford, Oxford UniversityPress.Haegeman, L. (2006). Thinking Syntactically. A Guide to Argumentation and Analysis. Oxford, Blackwell.Hualde, J.I., A. Olarrea; E. O?Rourke, eds. (2012). The Handbook of Hispanic Linguistics. Malden, Wiley Blackwell.Litosseliti, L., ed. (2010). Research Methods in Linguistics. London, Bloomsbury.McIntyre, D.; Walker, B. (2019). Corpus Stylistics. Theory and Practice. Edinburgh University Press.Rizzi, L. (2004). ?On the study of the language faculty: Results, developments and perspectives?, The Linguistic Review, 21: 323-344NB. O profesorado facilitará ao alumnado interesado unha bibliografía máis extensa sobre a investigación lingüística e literaria.
Bibliografía complementaria	Elaboración do traballo de investigaciónBarrios, Manuel y José Barrientos (ed.): El trabajo de fin de grado: Teoría y práctica. Madrid: Visión Libros, 2016.Cunha, Iria da: El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016.Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa, 2009, 6.ª ed.González García, Juana María et al.: Cómo escribir un trabajo de fin de grado. Madrid: Síntesis, 2014.Jauralde Pou, Pablo: Manual de investigación literaria: Guía bibliográfica. Madrid: Gredos, 1981.Muñoz-Alonso López, Gemma: Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster. Madrid: Bubok, 2015.Montolío, Estrella (dir.): Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel, 2014.Muñoz-Alonso López, Gemma: Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster. Madrid: Escolar y Mayo, 2012, 2.ª ed.Orna, Elisabeth y Grahan Stevens: Cómo usar la información en trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa, 2000.Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Madrid: EOS Universitaria, 2009.Phillips, Estelle M. y Derek S. Pugh: La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores. Barcelona: Bresca, 2005.Paun de García, S.: Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas. Madrid: Castalia, 2004.Platas Tasende, Ana: Diccionario de términos literarios. Madrid: Espasa, 2007.Regueiro Rodríguez, M. Luisa y Daniel M. Sáez Rivera: El español académico. Guía para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros, 2013.Soriano, Ramón: Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice, 2008.NB. O profesorado facilitará ao alumnado interesado unha bibliografía máis extensa sobre a investigación literaria e lingüística.

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías