



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao	Código	613G01041	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesLetras			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado	Acin Villa, Esperanza Cordoba Rodriguez, Felix Gonzalez Garcia, Luis Ledo Martínez, Jorge Martinez Lopez, Maria Josefa Mascato Rey, Rosario Paz Gago, Jose Maria Perez Pascual, Jose Ignacio Rodriguez Gonzalez, Olivia Rojo Mejuto, Natalia Sucasas Peón, Juan Alberto Tato Garcia, Cleofe Vazquez Veiga, Nancy	Correo electrónico	esperanza.acin@udc.es felix.cordoba@udc.es luis.gonzalezg@udc.es j.ledo@udc.es maria.josefa.martinez@udc.es rosario.mascato@udc.es jose.maria.paz.gago@udc.es jose.ignacio.perez.pascual@udc.es olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es natalia.rojo@udc.es alberto.sucasas@udc.es cleofe.tato@udc.es nancy.vazquez.veiga@udc.es	
Web	http://www.udc.es/filo/grao_espanol.html?language=es			
Descrición xeral	O traballo fin de grao consiste na realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión de un ou máis directores.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Aplicar las competencias generales asociadas al título: ser capaz de buscar, gestionar, organizar e interpretar datos en los estudios lingüísticos y literarios con el objeto de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevante de este ámbito de estudios, demostrando, además, un pensamiento y juicio crítico, lógico y creativo.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A5	B4	C4
	A6	B6	C5
	A7	B7	C6
	A9	B9	C7
	A11	B10	C8
	A14		
	A15		
	A18		

Contidos	
Temas	Subtemas



O contido específico do traballo acordarase co titor dentro do marco da liña de TFG asignada.	Os que xurdan durante o desenvolvemento do traballo.
---	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A9 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	120	130
Presentación oral	A5 A6 A9 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	9	10
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O alumno realizará o traballo baixo a dirección dun profesor, que o orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do traballo.
Presentación oral	O día sinalado no calendario académico do centro, o alumno presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada polo centro, nun tempo máximo de 20 minutos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Presentación oral	Os traballos fin de grao realizaranse baixo a coidada supervisión do profesor asignado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A9 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Será valorado polo director do traballo, según o seguinte:</p> <p>1. Aspectos formais (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -adecuación ao formato establecido (véxase abaixo, nas "Observacións") -citas e referencias bibliográficas -presentación xeral do texto (exemplos, gráficos, anexos, etc.) -corrección lingüística. <p>2. Contido (60%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -estrutura do contido: coherente e adecuada ao tema -claridade expositiva -selección e utilización da bibliografía -resultados e conclusións acordos cos obxectivos expostos. <p>3. Proceso de realización (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -organización, temporalización, autonomía 	70



Presentación oral	A5 A6 A9 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Será valorada polo tribunal, según o seguinte:</p> <ol style="list-style-type: none"> Exposición (35%): <ul style="list-style-type: none"> -axustada ao tempo -clara e estruturada -corrección e adecuación lingüística Contido do discurso (35%): <ul style="list-style-type: none"> -capacidade de síntese -atención aos aspectos relevantes do traballo Resposta ás observacións do tribunal (15%): <ul style="list-style-type: none"> -resposta axeitada a todas as observacións e preguntas Utilización de medios e materiais de apoio (15%) <ul style="list-style-type: none"> -utilización de forma efectiva e pertinente de medios audiovisuais e/ou materiais de apoio 	30
-------------------	--	---	----

Observacións avaliación

1. O formato establecido para os traballos é o seguinte:

- Terá unha extensión mínima de 9 000 e máxima de 11 000 palabras (para o cómputo non se terán en conta os apartados a), b), c), g) nin h)).

Presentarase en PDF con formato A4, con marxes de 2,5 cm, interliñado dobre e letra de 12 puntos. A paxinación dos apartados b) e c) realizarase en numeración romana.

- O traballo incluirá:

a) Capa, na que figurará, obrigatoriamente, o logotipo e o nome da Universidade, o nome da Facultade, a denominación do grao, o título do traballo, o nome do autor ou da autora, o visto e prace do director ou da directora co seu nome e sinatura electrónica, e o ano de presentación. Non se numerará.

b) Índice do traballo con paxinación.

c) Resumo do traballo, que dará conta necesariamente de obxectivos, metodoloxía, unha síntese dos contidos e as conclusións e será aproximadamente de 500 palabras.

d) Introducción, que deberá incluír os obxectivos do traballo e a explicación e a xustificación da metodoloxía utilizada.

e) Traballo.

f) Conclusións.

g) Referencias bibliográficas

h) Anexos (se os houber)

2. A titorización do traballo por parte do director é obrigatoria. Este arbitrará os mecanismos necesarios para o seguimento das diferentes etapas do proceso de elaboración. Non permitirá a presentación e defensa dun traballo que non fose supervisado ao longo da súa elaboración.

3. A cualificación final do traballo é emitida polo tribunal. É necesaria, polo tanto, a presentación oral.

4. Serán cualificados con "Non presentado" os alumnos que no realicen a presentación oral pública ante o tribunal.

5. Calquera falta de honradez académica (plaxio, á dicir, utilización de textos ou ideas de outros autores sen indicar a procedencia, copiar traballos, ou outras formas) penalizarase de acordo co establecido na normativa académica. Lémbrese que o profesorado dispón da ferramenta "Turnitin" e doutras aplicacións para a detección do plaxio e do uso da intelixencia artificial.

6. A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade consonte ás indicacións da Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/>), coa que se deberá contactar nos prazos establecidos por esta unidade.

Pódese contar tamén co asesoramento da titora ADI da facultade (pat.filoxia@udc.gal).

Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía específica do tema de traballo elegido. Para os aspectos formais, véase o apartado "Bibliografía complementaria", abaixo.



Bibliografía complementaria	<p>ACOSTA SILVA, D. A. (2006), Manual para la elaboración y presentación de trabajos académicos escritos, Bogotá D. C. (disponible en pdf. en http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf)</p> <p>ALEZA, M. (2006), ?Normalización y ortotipografía textuales en español?, en M. Aleza (coord.ª), Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales, Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 137-213 (especialmente el apartado 4.3. ?Ortotipografía, composición y redacción científica de un texto?.</p> <p>ESTELLÉS, M. y A. CABEDO (2011): ?Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y referencias?, en M. Aleza (coord.ª), Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant Humanidades, cap. 15.</p> <p>MONTOLÍO, E. (dir.) (2014): Manual de escritura académica y profesional (vol. I: Estrategias gramaticales; vol. II: Estrategias discursivas), Barcelona, Ariel.</p> <p>MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2009), Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Trea, 3.ª ed.</p> <p>REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. y D. M. SÁEZ RIVERA (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos, Madrid, Arco libros.</p> <p>WALKER, M. (2000): Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona, Gedisa.</p>
------------------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Ninguna en especial. Do desenvolvemento do traballo elixido irán xurdindo as recomendacións e observacións do docente

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías