



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao		Código	613G02041
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	GalegoPortugués			
Modalidade docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme Ferreiro Fernandez, Manuel Lopez Fernandez, Maria Teresa López Viñas, Xoán Lourenzo Modia, Cilla Lourido Hermida, Isaac Martinez Pereiro, Carlos Paulo Samartin López-Iglesias, Roberto Vizcaino Fernandez, Carlos Caetano		Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es manuel.ferreiro@udc.es t.lopez@udc.es xoan.lopezv@udc.es cilla.lourenzo.modia@udc.es isaac.lourido@udc.es carlos.pereiro@udc.es roberto.samartin@udc.es carlos.vizcaino@udc.es
Web	<a href="http://www.udc.gal/export/sites/udc/filo/_galeria_down/TFG/normativa/Regulamento_TFG.pdf_2063069239.pdf">www.udc.gal/export/sites/udc/filo/_galeria_down/TFG/normativa/Regulamento_TFG.pdf_2063069239.pdf</a>			
Descrición xeral	O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, dunha memoria ou dun estudo concreto sob a supervisión de un/ha ou máis directores/as. Neste traballo deben ser integrados e desenvolvidos os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Ser capaz de buscar, xestionar, organizar e interpretar datos nos estudos lingüísticos e/ou literarios co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes deste ámbito de estudos, demostrando ademais un pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A6	B4	C4
	A9	B6	C5
	A10	B7	C6
	A14	B9	C7
	A15	B10	C8
	A18		

Contidos	
Temas	Subtemas
O contido específico do traballo acordarase co titor ou titora dentro do marco da liña do TFG asignada.	Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo.

Planificación
---------------



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A6 A10 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B7 B9 B10 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	120	130
Presentación oral	A9 B4 B6 C1	1	9	10
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O/A estudante realizará o traballo baixo a dirección dun/ha profesor/a, que orientará, realizará un acompañamento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do mesmo.
Presentación oral	O día sinalado no calendario académico do centro, o/a alumno/a presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada pola Xunta de Facultade, nun tempo máximo de 15 minutos en que deberá expoñer os obxectivos, a metodoloxía, o contido e as conclusións do seu traballo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O Traballo Fin de Grao elaborárase baixo a cuidadosa supervisión do profesorado asignado e non serán admitidos para a súa defensa traballos que non fosen acompañados no seu proceso de elaboración.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A6 A10 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B7 B9 B10 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Será valorado polo/a director/a do traballo segundo o seguinte:  1. Aspectos formais (20%): adecuación ao formato establecido, presentación xeral do texto (exemplos, gráficos, anexos etc.), corrección lingüística.  2. Contido (60%): estrutura do contido (coherente e adecuada ao tema), clareza expositiva, selección e utilización da bibliografía, resultados e conclusións acordes cos obxectivos expostos.  3. Proceso de realización (20%): organización, temporalización, autonomía.	70



Presentación oral	A9 B4 B6 C1	Será valorada polo tribunal segundo o seguinte:  1. Exposición (35%): axustada ao tempo, clara e estruturada, corrección e adecuación lingüística.  2. Contido do discurso (35%): capacidade de síntese, atención aos aspectos relevantes do traballo.  3. Resposta ás observacións do tribunal (15%): resposta axeitada a todas as observacións e preguntas.  4. Utilización de medios e materiais de apoio (15%): utilización de forma efectiva e pertinente de medios audiovisuais e/ou materiais de apoio.	30
-------------------	-------------	--	----

### Observacións avaliación

1. O formato establecido para os traballos é o seguinte:

- Terá unha extensión mínima de 9 000 e máxima de 11 000 palabras (para o cómputo non se terán en conta os apartados a), b), c), g) nin h)).

Presentarase en PDF con formato A4, con marxes de 2,5 cm, interliñado dobre e letra de 12 puntos. A paxinación dos apartados b) e c) realizarase en numeración romana.

- O traballo incluirá:

a) Capa, na que figurará, obrigatoriamente, o logotipo e o nome da Universidade, o nome da Facultade, a denominación do grao, o título do traballo, o nome do autor ou da autora, o visto e prace do director ou da directora co seu nome e sinatura electrónica, e o ano de presentación. Non se numerará.

b) Índice do traballo con paxinación.

c) Resumo do traballo, que dará conta necesariamente de obxectivos, metodoloxía, unha síntese dos contidos e as conclusións e será aproximadamente de 500 palabras.

d) Introducción, que deberá incluír os obxectivos do traballo e a explicación e a xustificación da metodoloxía utilizada.

e) Traballo.

f) Conclusións.

g) Referencias bibliográficas

h) Anexos (se os houber)

2. A titorización do traballo por parte do director é obrigatoria. Este arbitrará os mecanismos necesarios para o seguimento das diferentes etapas do proceso de elaboración. Non permitirá a presentación e defensa dun traballo que non fose supervisado ao longo da súa elaboración.

3. A cualificación final do traballo é emitida polo tribunal. É necesaria, polo tanto, a presentación oral.

4. Serán cualificados con "Non presentado" os alumnos que no realicen a presentación oral pública ante o tribunal.

5. Calquera falta de honradez académica (plaxio, é dicir, utilización de textos ou ideas de outros autores sen indicar a procedencia, copiar traballos, ou outras formas) penalizarase de acordo co establecido na normativa académica. Lémbrese que o profesorado dispón da ferramenta "Turnitin" e doutras aplicacións para a detección do plaxio e do uso da intelixencia artificial.

6. A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade consonte ás indicacións da Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/>), coa que se deberá contactar nos prazos establecidos por esta unidade.

Pódese contar tamén co asesoramento da titora ADI da facultade ([pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal)).

### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cassany, Daniel (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós</li><li>- Day, Robert (2008). Como escrever e publicar trabalhos científicos. Brasília: Livraria e Editora Santos <a href="http://es.scribd.com/doc/24732033/Como-Escrever-e-Publicar-Um-Ar">http://es.scribd.com/doc/24732033/Como-Escrever-e-Publicar-Um-Ar</a></li><li>- Dias, Maria Olívia (2008). Manual de sugestões para estudantes: estudar e fazer trabalhos académicos com método. Viseu: Psico &amp; Soma</li><li>- Fernandes, António José (2002). Métodos e Regras para Elaboração de Trabalhos Académicos e Científicos. Porto: Porto Editora</li><li>- Montolío, Estrella (2009). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel</li><li>- Mutt, José A. Mari (). Manual de redacción científica. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá <a href="https://www.uco.es/servicios/informatica/windows/filemgr/do">https://www.uco.es/servicios/informatica/windows/filemgr/do</a></li><li>- Pantoja Vallejo, Antonio (coord.) (2009). Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Madrid: EOS Universitaria</li></ul> <p>&lt;br /&gt;</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	A que recomendar o profesorado que supervise o traballo. A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías