UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Lingua Inglesa 4		Código	613G03019
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Montoya Reyes, Ana	Correo electrónico	ana.montoya@col.udc.es	
Profesorado	Dixon , Keah Amy Fowlie , James Alexander Montoya Reyes, Ana	Correo electrónico	keah.dixon@udc.es james.fowlie@udc.es ana.montoya@col.udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura amplía a formación básica na descripción da lengua inglesa e a teoría e práctica do inglés. O obxectivo xeral é chegar ó nivel C1 de CEF.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Gramática: demostrar comprensión e dominio da gramática inglesa acordes cun nivel C1.	A6 A8 A12 A15 A18	B3 B5 B6 B7 B8 B10	C2 C3 C4 C7
Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico, programas de radio e televisión, ponencias, anécdotas, interacciones entre varios falantes á vez, entrevistas, debates...	A2 A6 A10 A11	B8 B9 B10	C2 C3 C8
Escritura: saber redactar varios tipos de textos, como informes, reseñas, textos informativos, propostas...	A1 A2 A6 A8 A9 A11 A12 A15	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10	C2 C3 C4 C5 C6 C7
Lingua e uso: poseer un vocabulario xeral amplo; coñecer frases e colocacións comúns, matices, verbos con partícula, xeitos de enlazar oracións; realizar transformacións gramaticais con soltura.	A6 A8	B4 B5 B7 B8	C2 C4 C5 C6 C7 C8

Competencia lectora: comprender una variedade de textos auténticos procedentes da prensa, obras de ficción, documentos, materiales de promoción ou de publicidade.	A1 A2 A6 A8 A9 A11 A15	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B10	C2 C3 C4 C5 C6 C7

Contidos	
Temas	**Subtemas**
Gramática	1.1. Conxuncións: conxuncións coordinantes; conxuncións subordinanates; "though/although", "in spite of", "despite"; "for" e "because"; "when", "while", "as" para expresar tempo; "as" con significado de "when/while" ou "because/since"; "as", "when", "while" usado con significado de "although", "but", "seeing that". 1.2. Finalidade: expresada co infinitivo, infinitivos con "go" e "come", cláusulas de finalidad, "in case" e "lest". 1.3. Cláusulas concesivas, comparativas... 1.4. Cláusulas nominais. 1.5. O comparativo. Construccións de comparativo. 1.6. O subxuntivo.
Vocabulario	2.1. Puntuación, números, gráficos... 2.2. Turismo e hospitalidade 2.3. Persoas e relacións 2.4. Temas mundiais 2.5. Pensar e sentir
Expresión escrita	3.1. Habilidades de presentación 3.2. Gráficas 3.3. Dípticos e trípticos 3.4. Propostas

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Proba mixta	A6 A12 A15 A18 B4 B6 B9 C2 C3	2	15	17
Proba oral	A6 A9 B4 B7 B8 B10 C2 C5 C6	1	6	7
Portafolios do alumno	A1 A6 A9 A10 A15 A18 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C2 C4	11	12	23
Seminario	A1 A6 A10 A18 B6 C2	10	25	35
Sesión maxistral	A2 A6 A8 A11 A15 B1 C7 C8	30	30	60
Análise de fontes documentais	A2 A8 A11 B5 B6 C2	6	0	6

Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Proba mixta	Proba a realizar a finais do cadrimestre para evaluar a expresión escrita e a comprensión lectora do alumno ademais do seu dominio da gramática, sintaxis e campos semánticos especializados. Os tipos de preguntas variarán seguindo un formato similar ós exercicios realizados durante o curso.
Proba oral	Clases prácticas nas que o alumnado traballará en clase co material necesario e recibirá a información precisa para o desenvolvemento das súas habilidades de comunicación, tanto a nivel escrito como oral.
Portafolios do alumno	O alumno irá recompilando as distintas tarefas realizadas durante o curso seguindo os modelos dos contidos do curso.
Seminario	Sesións prácticas onde se realizarán lecturas de contidos relacioadas cos temas vistos no apartado de vocabulario, así como o uso de material audiovisual para discusión e debate en clase.
Sesión maxistral	Transmisión de coñecementos teóricos específicos dos contidos deseñados para o curso.
Análise de fontes documentais	Prácticas de análisis de textos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Portafolios do alumno Proba oral Seminario Sesión maxistral	Tanto os obradoiros como as diversas exposicións orais e exercicios escritos implican atención personalizada. Ademais, o alumno pode plantexar as súas dúbidas durante as horas de titoría presencial, ou ben a través do correo electrónico e o foro da plataforma Moodle, seguindo as instrucións proporcionadas polos docentes.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Portafolios do alumno	A1 A6 A9 A10 A15 A18 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C2 C4	Redacciones dos temas estudados no curso que deberán presentar a estructura vista en clase.	15
Proba oral	A6 A9 B4 B7 B8 B10 C2 C5 C6	Exposición dun proxecto en grupo (15%) no que se valorará ademais as habilidades de presentación (5%)	20
Seminario	A1 A6 A10 A18 B6 C2	Probas de lectura e vocabulario (10%) Exercicios de escoita para evaluar o nivel de comprensión en lingua inglesa (10%)	20
Sesión maxistral	A2 A6 A8 A11 A15 B1 C7 C8	Terase en conta a participación activa do alumnado durante as sesións maxistrais.	5
Proba mixta	A6 A12 A15 A18 B4 B6 B9 C2 C3	Exame final escrito que consistirá nunha combinación dos seguintes exercicios: práctica de vocabulario; comprensión de textos; traducción de textos breves ao inglés; descrición de gráficas que ilustran tendencias de diferentes temas...	40

Observacións avaliación

Todos os estudantes deberán participar obrigatoria e activamente nas clases presenciais, xa que se conciben como un recurso co que fomentar a súa implicación na adquisición e asimilación dos contidos.1ª oportunidadePara SUPERAR A MATERIA os alumnos deberán reunir aas siguientes condicións:1º. A nota mínima en cada un dos seguintes apartados "proba oral ", "portafolio do alumno" e "seminario" terá que ser un 40%. A media destes apartados teñe que acadar os 5 puntos sobre 10 para facer media coa proba mixta (=examen escrito).
2º. É obrigatorio chegar ó 50% na proba mixta para facer media cos apartados mencionados no primeiro apartado.
3º. En caso de non superarse algunha das partes da avaliación, e aínda que a suma final das partes sexa maior de 5, a cualificación final da materia non será en ningún caso superior a un 4,5 sobre 10.
Estudantes con dispensa académica de exención de asistenciaO estudantado con recoñecemento de dispensa académica de exención de asistencia, segundo establece a norma que regula o réxime de dedicación ao estudo dos estudantes de grao na UDC (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) deberá comunicalo ao profesorado na primeira quincena do cuadrimestre. Este alumnado será avaliado cun sistema individualizado de avaliación acorde aos motivos de dispénsa.2ª oportunidadeO mesmo método de avaliación aplícase para a segunda oportunidade e os estudantes deberán recuperar aqueles apartados da materia nos que non obtivesen unha cualificación de aprobado ou aos que non se presentaron. No caso do Obradoiro, consistirá nunha tarefa adicional a realizar como parte da Proba mixta. -Isto é válido ÚNICAMENTE para as dúas convocatorias do ano en curso.Convocatoria adiantadaNo caso da convocatoria adiantada, os estudantes deben realizar un exame escrito (70%) e unha proba oral (30%).Calificación de Non PresentadoSó se obterá a cualificación de NON PRESENTADO aqueles estudantes que non participaron en ningunha das actividades e tarefas que constitúen a avaliación da materia. Falta de honradez académica/ implicación de plaxioAos estudantes que incorran en fraude académica aplicaráselles a sanación correspondente recollida no regulamento disciplinar do estudantado da UDC (art. 11, apartado 4. b). "Cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario".Atención á diversidade
 A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar, nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, cos servizos disponíbeis na UDC, coa Unidade de Atención á Diversidade (https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Turismo.
Regulamento disciplinar do estudantado da UDC Artigo 11, apartado 4 b)Cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.Perspectiva de xénero-Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas...)-Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.-Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Barnet, Sylvan, Bellanca Pat & Stubbs, Marcia (2014). A short guide to college writing. Harvard University Press - Burgess, Sally & Amanda Thomas (2014). Gold Advanced Coursebook. Harlow. Pearson - Edwards, Lynda & Jacky Newbrook (2014). Gold Advanced. Maximiser with key. Harlow. Pearson - Fussell, Paul (ed.) (2014). The Norton book of travel. New York. Norton - Hewings, Martin (2013). Advanced Grammar in Use: Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM. . Cambridge. Cambridge University Press - Lewis, Suzanne (2018). Presentation skills for non-native speakers. Independently published - Maczak, Antoni (1995). Travel in early modern Europe. Cambridge. Polity Press - Quirk, Randolph & Sindey Greenbaum (1985). A University Grammar of English . London. Longman - Sharpley, Richard & David, j (eds.) (2002). Tourism and development: concepts and issues. Telfer. Clevendon. Channel View Publications - Tims, Nicholas et al. (2014). Face2face Advanced Workbook. Cambridge. CUP - Vince, Michael (2013). Advanced Language Practice. English Grammar and vocabulary. London. MacMillan

Bibliografía complementaria	- Allsop, Jake (2006). Test your phrasal verbs. Penguin English guides. Penguin - Jones, Christopher (1996). Listening 4 Advanced Student's Book (Cambridge Skills for Fluency). Cambridge - McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity (2017). English Vocabulary in use. Advanced (3rd edition).. Cambridge - McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity (2017). English phrasal verbs in use advanced. (2nd edition). Cambridge - Thirn, Sheila (2013). Advanced - Student's Book (Real Lives, Real Listening). Harper Collins - Wallwork, Adrian (2010). English for Presentations at international conferences. Springer - Wallwork, Adrian (2013). English for Academic Research: Grammar, Usage and Style (English Edition). Springer

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Lingua Inglesa 3/613G03015
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Lingua Inglesa e os seus Usos 1/613G03020
Observacións
-Os obxectivos de aprendizaxe deste módulo enmárcanse nun nivel C1 dentro da escala descrita no Marco común europeo de referencia para as linguas. -Por outra banda, os estudantes tamén deben lembrar que estudar unha lingua require perseveranza e continuidade ao longo do tempo.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías