



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Cuestións de Lingua Inglesa	Código	613G03031	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Llanos Tojeiro, Ángela	Correo electrónico	angela.llanos@udc.es	
Profesorado	Llanos Tojeiro, Ángela	Correo electrónico	angela.llanos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Aproximación a diferentes cuestións relacionadas coa lingua inglesa, incluíndo o cambio lingüístico, o rexistro, o medio, así como aspectos pragmáticos e culturais do discurso en lingua inglesa. Espérase que o alumnado consolide competencias de C1 e adquira ferramentas para a elaboración de traballos académicos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A17	Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
A21	Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Coñecer la variación lingüística de la lengua inglesa	A20	B1 B2	
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria	A1		
Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria	A3		
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.	A6		
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		
Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.	A17		
Dominar a gramática da lingua inglesa.	A18		



Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.	A19		
Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua inglesa.	A21		
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas		B5	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente e de coñecemento e de exercer o pensamento crítico.		B7	
Apreciar a diversidade.		B8	
Valorar a importancia da investigación e desenvolvemento tecnolóxico na sociedade		B9	
Capacidade de autoformación		B3	

Contidos	
Temas	Subtemas
Factores que afectan ao cambio lingüístico no inglés do século XXI	<ul style="list-style-type: none"> ? Tecnoloxía e comunicacións dixitais ? Globalización e intercambio cultural ? Multilingüismo e cambio de código ? Evolución do slang e a linguaxe informal ? Variedades globais do inglés como Lingua Franca ? Terminoloxía tecnolóxica e neoloxismos ? influencia da cultura popular ? Modificacións gramaticais e simplificacións
Aspectos do uso da lingua inglesa en diferentes contextos	<ul style="list-style-type: none"> Cómo a lingua conforma o significado, as dinámicas de poder e as interaccións sociais ? Análisis do discurso ? Pragmática ? Sociolingüística ? Poder e ideoloxía ? Análisis Crítico do Discurso ? Discurso e identidade

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba mixta	A20	3	20	23
Traballos tutelados	A1 A3 A11 B3 B5 B6 B7	2	20	22
Presentación oral	A6 A18	2.5	9	11.5
Sesión maxistral	A19 A21 B1 B8 B9	16	20	36
Seminario	A17 B2	8	8	16
Atención personalizada		4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba mixta	Proba escrita con tarefas de distintos tipos sobre os contidos do curso
Traballos tutelados	Traballos de distinta natureza (orais ou escritos) realizados baixo a supervisión do profesorado. Daranse instrucións claras con suficiente tempo de antelación.
Presentación oral	Exposición oral na aula dalgún dos traballos tutelados, se procede.
Sesión maxistral	Exposición e explicación sobre os temas do programa da materia por parte do profesorado con posible intervención do alumnado e apoio de material audiovisual



Seminario	Lectura e análise de textos relevantes na aula, actividades e exercicios de distintos tipos. Espérase a participación activa do alumnado.
-----------	---

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Preguntas sobre temas relevantes da materia. Práctica dos exercicios feitos nas aulas.
Traballos tutelados	Exposición e discusión dirixida polo profesor e debate sobre os textos fundamentais. Dous traballos en inglés sobre temas relevantes da materia exposición oral na aula dos traballos tutelados Participación dos alumnos/as na aula na discusión dos casos plantexados con exercicios escritos

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Seminario	A17 B2	Lectura e análise de textos relevantes na aula, exercicios, actividades, etc, xunto coa asistencia a clase.	20
Proba mixta	A20	Proba escrita sobre todos os contidos do curso	40
Traballos tutelados	A1 A3 A11 B3 B5 B6 B7	A natureza e número de traballos se especificará ao principio do curso. Proporcionaranse instrucións claras coa debida antelación.	40
Outros			

Observacións avaliación



IMPORTANTE

Para superar a materia requírese un mínimo de 5 sobre 10 na nota final, tendo en conta que a calificación mínima de cada unha das partes no poderá ser inferior a 4. Ademais, para superar a materia, o alumnado debe completar polo menos o 50% dos traballos.

Segundo a modificación do apartado 4b do artigo 11 do Regulamento disciplinar do estudantado da UDC, a/o estudante que cometa calquera falta de honradez académica (plaxio, copiar en exames, etc.) será cualificado con "suspense" (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario. Para detectar o plaxio poderá usarse a aplicación Turnitin, que recoñece traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso do mesmo estudante.

O alumnado que non se presente o día do exame oficial obterá a cualificación de NP, se entregou menos do 50% de traballos durante o curso.

OPORTUNIDADE DE XULLO

O alumnado poderá volver a examinarse das partes que teña suspensas. A distribución de porcentaxes será a mesma: exame (40%)/ traballo tutelados (60%). Os traballos da segunda oportunidade poderán ser diferentes aos realizados ao longo do curso.

Alumnado con dispensa: O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica, tal e como establece a Normativa desta universidade, será avaliado en calquera das dúas oportunidades seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

Atención á diversidade:

A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionadacoa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis naUDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, co a Unidade de Atención á Diversidade (ADI)

<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>);no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal).

Perspectiva de xénero:

Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria, deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autora/es de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnas e alumnos...)

Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas e incluírse na contorna para modificalo e fomentar valores de respecto e igualdade.

Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proponerse accións e medidas para corrixilas.



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Ballard, Kim (2013). The Frameworks of English. London: Palgrave Macmillan- Bayley, Robert & Ceil Lucas (2007). Sociolinguistic Variation. Cambridge: CUP- Bowel, Tracy, Robert Cowan & Gary Kemp (2020). Critical Thinking. Oxford: Routledge- Brinton, Laurel, & Donna Brinton (2010). The Linguistic Structure of Modern English. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company- Carillo, Ellen, & Alice Horning (2021). Teaching Critical Reading and Writing in the Era of Fake News. New York: Peter Lang Publishing- Cutting, Joan, & Kenneth Fordyce (2021). Pragmatics. Oxford: Routledge- English, Fiona, & Tim Marr (2015). Why Do Linguistics?. London: Bloomsbury Academic- Fairclough, Norman (2013). Critical Discourse Analysis. Oxford: Routledge- Gee, James Paul, & Michael Handford (2016). The Routledge Handbook of Discourse Analysis. Oxford: Routledge- Goatly, Andrew, & Preet Hiradhar (2016). Critical Reading and Writing in the Digital Age. Oxford: Routledge- Jenkins, Jennifer (2015). Global Englishes. New York: Routledge- McCulloch, Gretchen (2019). Because Internet. New York: Riverhead Books- Yule, George (2020). The Study of Language. Cambridge: CUP <p>Outras fontes ou recursos relevantes serán proporcionados durante o curso.</p>
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías