



Guía Docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Literatura Norteamericana nos seus Textos	Código	613G03047		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5	
Idioma	Inglés				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinación	Simal Gonzalez, Begoña	Correo electrónico	begona.simal@udc.es		
Profesorado	Simal Gonzalez, Begoña	Correo electrónico	begona.simal@udc.es		
Web	www.imaes.eu				
Descrición xeral	Este curso está deseñado co fin de que a/o estudante se familiarice coa literatura multi-étnica dos Estados Unidos. Prestarase especial atención aos séculos XX e XXI. Esta materia complementa as das asignaturas obrigatorias de literatura norteamericana; daquela, se optará por seleccionar un número limitado de "estudos de caso" (p. ex. textos da tradición literaria afroamericana e asiático-americana).				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Familiarizarse con algúns dos autores máis pertinentes e os seus textos correspondentes.	A1 A7		
Aprender a ler criticamente. Ser capaz de aplicar un enfoque social (xénero, raza, clase...) na análise dos textos presentados, así como de comparar e relacionar os devanditos textos cos de outras tradicións literarias.	A6 A10 A15	B5 B7	
Usar a bibliografía apropiada (libros, capítulos de libros, ou revistas literarias), así como realizar tarefas de investigación a través de Internet.		B1 B2 B3 B9	
Ter dominio da lingua inglesa (C1/C2) a nivel oral y escrito. Os exercicios escritos deben estar ben organizados, ser coherentes e comprensibles.	A6 A8 A9 A18	B10	
Ser capaz de traballar en grupos, organizar o uso do tempo asignado, analizar as prioridades, compartir información e coñecementos, distribuir tarefas y responsabilidades individuais, e aproveitar as distintas capacidades dos membros do equipo.		B6	
Esta asignatura anima á reflexión acerca da diferenza, da "otredade", e da nosa actitude cara a ese outro/a. O coñecemento dos antecedentes socio-históricos debería axudar aos/ás estudantes a comprender mellor as diferenzas que existen na sociedade e a respetalas.		B8	C4

Contidos

Temas	Subtemas



TEMA 1. Contextos e conceptos chave.	<p>1.1. Conceptos de raza e etnicidade</p> <p>1.2. Raza e etnicidade nos Estados Unidos: unha introducción socio-histórica</p> <p>1.3. Raza e etnicidade: novas teorizacións</p>
TEMA 2 - Literatura afroamericana	<p>2.1. Literatura de escravitude e liberdade: narrativas de escravos.</p> <p>2.2. A tradición vernácula</p> <p>2.3. Da Reconstrucción ao Renacimiento de Harlem</p> <p>2.4. A literatura de protesta social e o Black Arts Movement.</p> <p>2.5. Womanismo e posmodernismo.</p> <p>2.6. A literatura afroamericana no século XXI.</p> <p>2.7. Estudo de casos: Langston Hugues, Ralph Ellison, Lorraine Hansberry e Toni Morrison.</p>
TEMA 3 - Literatura asiático-americana	<p>3.1. A literatura chino-americana antes da 2ª Guerra Mundial: historias de inmigración.</p> <p>3.2. A literatura xaponesa-americana: o ?internamiento? e máis aló.</p> <p>3.3. A literatura asiático-americana despois da 2ª Guerra Mundial: o nacionalismo cultural e os seus descontentos.</p> <p>3.4. &quot;Denationalization reconsidered&quot;; globalización e diásporas.</p> <p>3.5. Novos inmigrantes e refuxiados: South Asian literature, Vietnamese American literature, etc.</p> <p>3.6. A literatura asiático-americana no século XXI: máis aló das ?master narratives.?</p> <p>3.7. Estudo de casos: Maxine Hong Kingston, Gish Jen, Karen Tei Yamashita e Viet Thanh Nguyen.</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A1	1	28	29
Sesión maxistral	A7	8.5	0	8.5
Análise de fontes documentais	A9 A15 A18 B1 B2 B3 B5 B7 B8 B9	18	18	36
Traballos tutelados	A6 A8 A10 A15 B6 B10 C4	2	20	22
Proba mixta	A6 A7 A9 A15 A18 B5 B7	2	14	16
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Espérase que cada estudante lea todos e cada un dos textos polo miudo e de xeito crítico, intentando acadar as súas propias conclusións. Tamén se espera que realicen as lecturas obrigatorias antes da clase. Grazas ao programa detallado que se lle entrega ao alumnado durante a primeira semana de clase, coñécense con antelación as datas nas que se analizará cada unha das lecturas obrigatorias.
Sesión maxistral	Neste tipo de sesións a docente explicará o contexto socio-histórico e cultural no que se inscriben os textos a analizar, exploraranse os conceptos teóricos máis relevantes e proporcionaranse pautas de análise textual. As sesións maxistrales levaranse a cabo nas clases co grupo grande, correspondentes á docencia expositiva (DE). De xeito ocasional, poderá organizarse algunha conferencia a cargo de expertas/os doutras universidades.



Análise de fontes documentais	Análise textual (close reading) e respostas razoadas sobre a lectura dos textos. Neste tipo de actividade, o/a estudante amosará o seu grado de comprensión e aproveitamento das lecturas encomendadas, por medio do comentario e análise textual, polo que se valorará a capacidade de reflexión crítica sobre os textos analizados. Tamén se terá en conta a capacidade de aplicar os coñecementos teóricos á práctica de análise textual. Como no resto de actividades desta materia, avaliaranse ademais as competencias lingüísticas propias do grado, nomeadamente a calidade da expresión en lingua inglesa
Traballos tutelados	Este traballo colaborativo levarase a cabo en grupos reducidos (3-4 estudantes por equipo). Cada grupo escollerá un libro da lista que a docente proporcionará ao inicio do cuadrimestre. Durante o mes de abril os/as estudantes elaborarán o "Project Topic" baixo a supervisión da profesora, prepararán unha exposición o presentation (abril/maio) e organizarán o debate posterior no que participará o resto do alumnado. Posteriormente, cada grupo elaborará un resumo do debate máis as conclusións máis salientables do mesmo. O obxectivo deste traballo é que o alumnado afonde nun texto e tema determinados e máis exprese a súa opinión, como resultado dunha reflexión crítica. Dado que se trata dunha actividade colaborativa e grupal, a capacidade de traballo en equipo é moi importante, como tamén o son as destrezas lingüísticas e comunicativas amosadas na elaboración e na exposición oral do traballo.
Proba mixta	Nesta proba final o alumnado terá que amosar o seu grado de comprensión e aproveitamento das lecturas encomendadas, por medio do comentario e análise textual, polo que se valorará a capacidade de reflexión crítica sobre os textos analizados. Tamén se valorarán tanto os coñecementos teóricos adquiridos como a capacidade do alumnado que aplicar os devanditos coñecementos á práctica. Finalmente se avaliarán as competencias lingüísticas propias do grado, nomeadamente a calidade da expresión escrita en lingua inglesa. Estas probas poden combinar preguntas de resposta breve con outras preguntas a desenvolver.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	As presentacións orais son unha tarefa esixente para a meirande parte das/dos estudantes. Daquela, se levarán a cabo titorías en grupo reducido e/ou individuais, para axudar a plantexar o traballo e dar pautas de mellora se se detectan problemas lingüísticos.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais	A9 A15 A18 B1 B2 B3 B5 B7 B8 B9	Neste tipo de actividade, o/a estudante amosará o seu grado de comprensión e aproveitamento das lecturas encomendadas, por medio do comentario e análise textual, polo que se valorará a capacidade de reflexión crítica sobre os textos analizados. Tamén se terá en conta a capacidade de aplicar os coñecementos teóricos á práctica de análise textual. Como no resto de actividades desta materia, avaliaranse ademais as competencias lingüísticas propias do grado, nomeadamente a calidade da expresión en lingua inglesa.	30
Proba mixta	A6 A7 A9 A15 A18 B5 B7	Nesta proba final o alumnado terá que amosar o seu grado de comprensión e aproveitamento das lecturas encomendadas, por medio do comentario e análise textual, polo que se valorará a capacidade de reflexión crítica sobre os textos analizados. Tamén se valorarán tanto os coñecementos teóricos adquiridos como a capacidade do alumnado que aplicar os devanditos coñecementos á práctica. Finalmente se avaliarán as competencias lingüísticas propias do grado, nomeadamente a calidade da expresión escrita en lingua inglesa. Estas probas poden combinar preguntas de resposta breve con outras preguntas a desenvolver.	40



Traballos tutelados	A6 A8 A10 A15 B6 B10 C4	Este traballo colaborativo levarase a cabo en grupos reducidos (3-4 estudantes por equipo). Cada grupo escollerá un libro da lista que a docente proporcionará ao inicio do cuatrimestre. Durante o mes de abril os/as estudantes elaborarán o "Project Topic" baixo a supervisión da profesora, prepararán unha exposición o presentation (abril/maio) e organizarán o debate posterior no que participará o resto do alumnado. Posteriormente, cada grupo elaborará un resumo do debate máis as conclusións máis salientables do mesmo. O obxectivo deste traballo é que o alumnado afonde nun texto e tema determinados e máis exprese a súa opinión, como resultado dunha reflexión crítica. Dado que se trata dunha actividade colaborativa e grupal, a capacidade de traballo en equipo é moi importante, como tamén o son as destrezas lingüísticas e comunicativas amosadas na elaboración e na exposición oral do traballo.	30
---------------------	----------------------------	--	----

Observacións avaliación

Para superar a materia, a suma das distintas probas, traballos e máis outras actividades avaliáveis terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliáveis, o/a estudante deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos 3 apartados da avaliación. A participación dinámica nas diferentes tarefas da clase, así como toda actividade adicional de "extra-credit" que o alumnado realice ao longo do cuatrimestre á petición do profesorado), poderá supoñer ata un 5% extra na nota final.

CUALIFICACIÓN DE "NON PRESENTADO": Aquel(a) estudante que non se presente á proba final e/ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación acadará a cualificación de NP.

AVALIACIÓN DE XULLO: Os/as estudantes que non teñan acadado un 4 sobre 10 en cada un dos apartados de avaliación, aínda que a nota media sexa superior a 5, terán que ir á oportunidade de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as competencias da materia mediante a superación das seguintes probas: un exame final (40%) semellante ao da primeira oportunidade (proba mixta); exercicios de análise de fontes documentais (30%) en substitución dos realizados ao longo do curso; unha proba oral (30%), en substitución do traballo grupal.

CONVOCATORIA ADIANTADA: Os/As estudantes que se presentan á convocatoria adiantada de novembro/décembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

ESTUDANTES CON DISPENSA: Aquelas/es estudantes que estean matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade (xullo).

PLAXIO: Á hora de avaliar os ensaios e traballos de cada estudante, a profesora prestará especial atención a posibles casos de plaxio; a tal efecto, poderá realizar entrevistas orais co alumnado ou empregar recursos e aplicacións como o TURNITIN.

Consecuencias da falta (normativa UDC): cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese. O/a estudante será cualificado con "suspenso" (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

XÉNERO: Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria vaise incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas?). Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. De detectarse situacións de discriminación por razón de xénero, se propondrán accións e medidas para corrixilas.

DIVERSIDADE: A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC/noCentro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, co a Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal).

Fontes de información



Bibliografía básica	FONTES PRIMARIAS:Ralph ELLISON: Invisible Man (novela).Toni MORRISON: Song of Solomon (novela).Maxine Hong KINGSTON: The Woman Warrior (selección de capítulos).Selección de relatos de Gish Jen, Toni Morrison, Viet Thanh Nguyen e Karen Tei Yamashita.Ademáis destes textos máis longos, que deben ser lidos antes da clase, proporcionaranse algúns textos curtos (poemas e máis extractos), que serán analizados na aula. Trátase de extractos de obras de Lorraine Hansberry, Langston Hugues, Karen Tei Yamashita o Viet Thanh Nguyen, entre outros/as autores/as.
Bibliografía complementaria	FONTES SECUNDARIAS RECOMENDADAS: <i>Yogita GOYAL. The Cambridge Companion to African American Literature</i> (Cambridge Univ. Press, 2023).Rachel LEE. <i>The Routledge Companion to Asian American and Pacific Islander Literature</i> (Routledge, 2016).Crystal PARIKH and Daniel KIM <i>. The Cambridge Companion to Asian American Literature</i> (Cambridge Univ. Press, 2015). FONTES SECUNDARIAS RECOMENDADAS: Yogita GOYAL. <i>The Cambridge Companion to African American Literature</i> (Cambridge Univ. Press, 2023).Rachel LEE. <i>The Routledge Companion to Asian American and Pacific Islander Literature</i> (Routledge, 2016).Crystal PARIKH and Daniel KIM. <i>The Cambridge Companion to Asian American Literature</i> (Cambridge Univ. Press, 2015).

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura Norteamericana 1/613G03024

Literatura Poscolonial/613G03026

A Literatura Inglesa e a súa Crítica/613G03032

Literatura Norteamericana 2/613G03035

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

A Literatura Inglesa e a súa Crítica/613G03032

Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Grao/613G03041

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías