UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente			
Datos Identificativos			2023/24
Asignatura (*)	Planificación e xestión de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural	Código	615524117
Titulación			

Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3

Idioma	CastelánGalego		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Ciencias Biomédicas, Medicina e FisioterapiaDereito PúblicoEconomíaHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación		
Coordinación	Álvarez Sousa, Antonio	Correo electrónico	antonio.alvarez@udc.es
Profesorado	Álvarez Sousa, Antonio Crecente Maseda, Mario	Correo electrónico	antonio.alvarez@udc.es mario.crecente@udc.es
Web			
Descrición xeral	ESTA GUÍA É VÁLIDA TANTO PARA A MODALIDADE PRESENCIAL COMO PARA A MODALIDADE A DISTANCIA. ESTÁ INDICADO EN CADA APARTADO COMO SE SEGUIRÁ A DOCENCIA EN AMBOS CASOS. O obxectivo desta materia é dobre: - Saber elaborar o plan turístico para un destino patrimonial, así como o seguimento da súa implementación para facer propostas de mellora no futuro. - Saber xestionar dito plan. Para iso basearémonos en clases maxistrales, análises críticas de lecturas e traballos prácticos.		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Saber elaborar un plan turístico dun destino ou dun producto relacionado co patrimonio cultural e natural			
Saber xestionar un destino ou un producto turístico relacionado co patrimonio natural ou cultural			

Contidos	
Temas	Subtemas

I.- PLANIFICACIÓN de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural	I.1.- Aspectos teóricos e metodolóxicos I.2.- O diagnóstico I.2.1.- O desenvolvemento integral das sociedades receptoras. Diagnóstico dos distintos capitais. I.2.2.- A demanda e os públicos consumidores de patrimonio. Distintos paradigmas I.2.3.- Oferta I.2.3.1.- A evolución da construción social do patrimonio cultural culto e popular I.2.3.2.- Distintos tipos de recursos de patrimonio e servizos que ofertar. I.3.- As propostas I.3.1.- Propostas para o desenvolvemento integral da comunidade a través do turismo I.3.2.- Propostas para mellorar a demanda I.3.3.- Propostas para a oferta e a dinámica da construción dos recursos: representacións, atractivos, relatos, imaxes, actividades I.4.- Monitoreo e avaliación dos destinos de turismo cultural
II.- XESTIÓN de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural	II.1.-Presentación desta parte da materia. Obxecto e metodoloxía. Introducción ?Patrimonio e Turismo complexidades da súa xestión?, II.2.- ?Encamiñando?, valorización dos Camiños de Peregrinación a súa xestión, e dinamización turística. Exemplos de diversos enfoques, é intervencións. II.3.- ?The european thermal heritage atlas?, proxecto piloto para a xestión e valorización do patrimonio termal europeo como instrumento para un turismo sostible. II.4.- ?A Future for the Land?. A xestión dos Paisaxes Culturais a través dos sitems de informacion xeogáfica. O caso da Ribeira Sacra. II.5.- Capacidade de carga e capacidade acollida, a xestión participada da presión e dos fluxos turísticos. Exemplos de plan e proxectos. O caso das ?As Catedrais?,

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Traballos tutelados		0	30	30
Lecturas		0	15	15
Sesión maxistral		25	0	25
Atención personalizada		5	0	5
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en diversos ámbitos (académico e profesional). Pódese facer persoalmente ou empregando novas tecnoloxías da información e a comunicación. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe autónoma dos alumnos e o seguimento desta aprendizaxe por parte do profesor-titor. Os estudantes presenciais e non presenciais desenvolverán este tipo de traballos.
Lecturas	Lecturas que o alumno debe realizar a proposta dos textos indicados polos profesores. Implica un aumento do coñecemento do tema e a formación do espírito crítico preciso. Considérase esencial no contexto no que se desenvolve esta formación. Establécense lecturas obrigatorias para estudantes presenciais e non presenciais, segundo se especifica na avaliación.

Sesión maxistral	Na MODALIDADE PRESENCIAL consiste en clases teóricas para a presentación dos contidos da materia; así como, a discusión de temas actuais relacionados coa materia. O MODO ON-LINE consiste en clases teóricas para a presentación dos contidos da materia; así como, a discusión de temas actuais relacionados coa materia. Farase mediante Teams.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados Sesión maxistral Lecturas	Durante o curso académico, prestarase atención personalizada e continua a todos os estudantes matriculados nesta materia, tanto para responder a preguntas sobre clases presenciais / en liña como para tratar cuestións relacionadas co traballo. sousa@udc.es mario.crecente@udc.es As clases terán lugar durante dúas semanas presencialmente ou en liña. As preguntas resolveranse cando sexa necesario, incluso despois desas datas. A docencia desta materia combinará os seguintes métodos: Modo presencial - Clases impartidas por profesores nas que se intentará fomentar a participación do alumnado. - Lectura e análise de textos - Caso práctico Modo on-line: - Presentacións do tema en Power Point, acompañadas de arquivos de voz ou vídeo. - Seguimento das clases a través de equipos - Lectura e análise de textos recomendados. - Caso práctico As pautas para traballar en modo en liña daranse a través da plataforma Moodle. A atención aos estudantes farase a través da plataforma Teams ou do correo electrónico dos profesores.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Traballos tutelados		Planificación, tema 1: Proposta de planificación turística dun destino ou producto baeado no patrimonio. Extensión máxima: 10 páxinas Xestión, tema 2: Análisis de la gestión turística de un sitio de la Lista del Patrimonio Mundial: https://whc.unesco.org/en/list/. Extensión máxima: 10 páxinas	70
Sesión maxistral		Asistencia e participación obrigatoria que se valorarán tendo en conta a implicación dos estudantes en sesións presenciais (modalidade presencial) ou mediante Teams. (modo online). Os alumnos online que non poidan participar mediente Tems terán que comentar un texto que indicará o profesor.	10

Lecturas		Lectura e análise crítica dun texto sobre planificación. Lectura e análise crítico dun texto sobre xestión	20

Observacións avaliación
Asistencia e participación obrigatoria que se valorarán tendo en conta a implicación dos estudantes en sesións presenciais (modalidade presencial) ou mediante Teams (modo on-line). A data límite para a entrega dos traballos e lecturas críticas é dun mes despois da etapa de docencia. Traballos: Os profesores explicarán nas clases -presenciais ou virtuais- os apartados dos traballos con detalle. Non hai segunda avaliación dos traballos, unha vez entregados e correxidos, será a nota final. Lexturas críticas: Os profesores explicarán nas clases -presenciais ou virtuais- os apartados da lectura crítica con detalle. Non hai segunda avaliación das lecturas críticas, unha vez entregados e correxidos, será a nota final. Extensión 5 páxinas. Pode incorporar imaxes, ou gráficos < 30% do espazo dispoñíbel Tema dos traballos: Planificación, tema 1: Proposta de planificación turística dun destino ou producto baeado no patrimonio. Extensión máxima: 10 páxinas Xestión, tema 2: Análisis de la gestión turística de un sitio de la Lista del Patrimonio Mundial: https://whc.unesco.org/en/list/. Extensión máxima: 10 páxinas

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Alvarez Sousa, A. (2023). Turismo y desarrollo social. Síntesis - Alvarez Sousa, A. (2023). La construcción social del patrimonio cultural y sus públicos. Madrid: CIS - Pedersen, A. (2002). Managing tourism at world heritage sites: a practical manual for world heritage sites managers. UNWTO - Crecente, M. (2019). Cultural Landscapes and geographical Information Systems: A future for the land based on Heritage management . Fundación Juana de Vega As referencias 1-2 corresponden a planificaciónAs referencias 3-4 corresponden a xestión
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías