



## Guía Docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Modelos de Xestión: Organización de Redaccións, Márketing e Análise de Audiencias			Código	616531005
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación	Arrojo Baliña, María José		Correo electrónico	maria.jose.arrojo@udc.es	
Profesorado	Arrojo Baliña, María José Rodríguez Fernández, Nereida		Correo electrónico	maria.jose.arrojo@udc.es nereida.rodriguez@udc.es	
Web	www.mpxa.net				
Descrición xeral	<p>Análise dos distintos modelos de xestión xornalística; márketing específico para a contorna informativa; análise de audiencias (Análítica web, big data, SEO, Social Paid Media).</p> <p>Na memoria de máster verificada polo Ministerio aplicouse unha media de 14 horas presenciais por crédito ECTS. Non obstante, o máster tivo que adaptarse á normativa da UDC que establece que as horas presenciais e non presenciais distribúiranse do seguinte xeito: 1 crédito ECTS implica 7 horas de clase presencial e 18 horas de traballo autónomo do estudante, e que a presencialidade non poderá superar o 40% do total da dedicación do estudante.</p>				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Análise dos distintos modelos de xestión xornalística.	AP2 AP6 AP13 AP15		
Márketing específico para a contorna informativa.	AP14 AP16	BP7	
Análise de audiencias (Análítica web, big data, SEO, Social Paid Media).	AP9	BP7	CP2

## Contidos

Temas	Subtemas
-------	----------



-Modelo de xestión.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xornalismo na internet:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Evolución histórica dos medios dixitais</li> <li>1.2 Modelos actuais de medios dixitais</li> <li>1.3 Tendencias de futuro</li> </ol> </li> <li>2. Redacción xornalística na internet:             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Fundamentos</li> <li>2.2 Noticias hipertextuais</li> <li>2.3 Redacción SEO</li> </ol> </li> <li>3. Xornalismo de datos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Fundamentos</li> <li>3.2 Fontes documentais e procuras avanzadas</li> <li>3.3 Introducción a Tableau</li> <li>3.4 Técnicas de obtención de datos (scraping)</li> <li>3.5 Análise e visualización de datos con Tableau</li> <li>3.6 Formatos xornalísticos multimedia</li> </ol> </li> <li>4. Claves da transformación dixital:             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Desenvolvemento de produto</li> <li>4.2 Distribución</li> <li>4.3 Internalización</li> <li>4.4 Data</li> </ol> </li> </ol>
-Márketing específico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Google News:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Que é</li> <li>1.2. Factores xerais de posicionamento</li> </ol> </li> <li>2. AMP:             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Superficies / formatos específicos para Google</li> </ol> </li> <li>3. Factores principais de posicionamiento:             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Orixinalidade</li> <li>3.2 Interés</li> <li>3.3 Frescura</li> </ol> </li> <li>4. Optimización de posicionamento:             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Titular para Google</li> <li>4.2. A importancia da imaxe</li> <li>4.3 Texto do artigo</li> </ol> </li> <li>5. Ferramentas de apoio:             <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Google Trends</li> </ol> </li> <li>6. Google Discover: O "agregador" de Google</li> </ol>
-Análise de audiencias.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Google Analytics</li> <li>2. Estratexias de negocio en medios dixitais</li> <li>3. Escribir para Google</li> <li>4. Factores de posicionamento</li> <li>5. Optimizar o contido</li> <li>6. Keywords</li> </ol>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	A2	53	0	53
Seminario	A14 A15 A16 B7	11	0	11
Sesión maxistral	A2 A6 A9 A13 C2	10	0	10



Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Corresponde ao que na memoria verificada denomínase Taller/laboratorio. Realizaranse os seguintes exercicios: - Exercicio práctico de xornalismo de datos co programa Tableau. - Exercicio de deseño da presenza orgánica dunha empresa en redes sociais e estratexia de Paid Media da mesma en RRSS.
Seminario	Correspóndese co que na memoria de verificación se denomina Masterclass. Trátase de sesións dirixidas por profesionais relevantes do sector
Sesión maxistral	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Seminario Obradoiro	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías denominadas "Titorías" na memoria de verificación do título, concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A2 A6 A9 A13 C2	A Sesión Maxistral inclúe a ?INTERVENCIÓN DO ALUMNO NA AULA? como método de avaliación que queda reflectido na memoria de verificación do título.	20
Obradoiro	A2	Inclúese dentro do Obradoiro o método de avaliación de &quot;TRABALLOS PRÁCTICOS&quot; reflectido na memoria de verificación do título.  O traballo consiste en: - Elaboración dun exercicio práctico de xornalismo de datos co programa Tableau. - Exercicio de deseño da presenza orgánica dunha empresa en redes sociais e estratexia de Paid Media da mesma en RRSS.	80

Observacións avaliación
A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- (). <a href="https://analytics.google.com/analytics/academy/">https://analytics.google.com/analytics/academy/</a>.</li><li>- (). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kKPTZNjaKcY&amp;list=PLI5YfMzCfRtZU5Qwzx57HjmZyNE2o5YD">https://www.youtube.com/watch?v=kKPTZNjaKcY&amp;list=PLI5YfMzCfRtZU5Qwzx57HjmZyNE2o5YD</a>.</li><li>- Salaverría, R. (2019). Digital journalism. John Wiley &amp; Sons</li><li>- Salaverría, R., Martínez-Costa, M. P., &amp; Breiner, J. (2018). Mapa de los cybermedios de España en 2018: análisis cuantitativo. Revista Latina de Comunicación Social, 73</li><li>- Gray, J., Bounegru, L., &amp; Chambers, L. (2014). Manual de periodismo de datos . <a href="http://interactivos.lanacion.com.ar/manual-data/index.html">http://interactivos.lanacion.com.ar/manual-data/index.html</a></li><li>Salaverría, R. (2016). ?España?. En: Salaverría, Ramón (coord.). Ciberperiodismo en Iberoamérica. Madrid: Fundación Telefónica y Editorial Ariel, pp. 169-209. Disponible en: <a href="https://www.academia.edu/22420797/Ciberperiodismo_en_Iberoam%C3%A9rica_Espa%C3%B1a">https://www.academia.edu/22420797/Ciberperiodismo_en_Iberoam%C3%A9rica_Espa%C3%B1a</a></li><li>Salaverría, R. (2014). Redacción en internet: libro de apuntes para Ciberperiodismo. [Apuntes inéditos; no disponibles en la red, se envían como documento adjunto].</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías