



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2023/24 |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Fontes de Información Xornalística | Código | 616531007 | | |
| Titulación | Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 6 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Socioloxía e Ciencias da Comunicación | | | | |
| Coordinación | Arrojo Baliña, María José | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es | | |
| Profesorado | Arrojo Baliña, María José | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es | | |
| Web | www.mpxa.net | | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento e identificación dos distintos tipos de fontes na contorna dixital. Desenvolvemento das habilidades necesarias para verificar as fontes e contrastar con rigor as informacións. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|---|
| A15 | CE15 - Desenvolver habilidades e destrezas para verificar fontes de información fiables |
| A18 | CE18 - Incorporar habilidades creativas para a xeración de contidos e recursos no entorno periodístico e audiovisual |
| B9 | CG6 - Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas con os que deben enfrentarse |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---|-------------------------------------|-----|--|
| Coñecemento e identificación dos distintos tipos de fontes na contorna dixital. | AP18 | BP9 | |
| Desenvolvemento das habilidades necesarias para verificar as fontes e contrastar con rigor as informacións. | AP15 | | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



| | |
|--|--|
| <p>- Identificación de temas: Tipos de fontes, identificación e acceso</p> | <p>Xornalismo en internet</p> <p>(1): evolución histórica dos medios dixitais (2): tendencias de futuro (3): modelos actuais de medios dixitais</p> <p>Redacción xornalística en internet</p> <p>(1): fundamentos (2): noticias hipertextuales (3): Redacción SEO</p> <p>Xornalismo de datos</p> <p>(1): Introducción a Tableau (2): fundamentos (3): buscas avanzadas (4): fontes documentais (5): Introducción a Tableau (6): técnicas de recollida de datos (scraping) (7): análise e visualización de datos con Tableau (8): exercicio práctico de xornalismo de datos (9): presentación de traballos finais</p> |
| <p>- Reporteirismo avanzado: Verificación de fontes e técnicas de procuras avanzadas</p> | <p>1. Operadores de Google 2. Funcións especiais de Google.</p> |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario | A15 A18 B9 | 54 | 53.5 | 107.5 |
| Sesión maxistral | B9 | 42 | 0 | 42 |
| Atención personalizada | | 0.5 | 0 | 0.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Seminario | Coñecemento e identificación dos distintos tipos de fontes na contorna dixital. Desenvolvemento das habilidades necesarias para verificar fontes e contrastar con rigor a información. |
| Sesión maxistral | Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio que trasladan ao alumnado os contidos troncais da materia. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Seminario Sesión maxistral | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías e denominada "Titorías" na memoria de verificación do título, concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |



Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|------------------|---------------------------|---|---------------|
| Seminario | A15 A18 B9 | No Seminario recóllese o sistema de avaliación "TRABALLOS PRÁCTICOS" incluído na acta de verificación do título, composto por: - Análise individual dun soporte dixital a través da exposición oral - Elaboración dunha reportaxe de xornalismo de datos. | 80 |
| Sesión maxistral | B9 | Na Sesión Maxistral inclúese a "INTERVENCIÓN DO ALUMNO NA AULA" recollida na acta de verificación do título. | 20 |

Observacións avaliación

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con "suspenso" (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Craig Silverman (2019). Manual de verificación. European Journalism Centre Salaverría, R. (2019). &quot;Digital journalism&quot;. En: Vos, T. P., &amp; Hanusch, F. (Eds.) The International Encyclopedia of Journalism Studies. Hoboken, NJ: John Wiley &amp; Sons, Inc. Salaverría, R., Martínez-Costa, M. P., &amp; Breiner, J. (2018). &quot;Mapa de los cibermedios de España en 2018: análisis cuantitativo&quot;. Revista Latina de Comunicación Social, 73: 1034-1053. Disponible en: http://www.revistalatinacs.org/073paper/1295/54es.html Salaverría, R. (2016). &quot;España&quot;. En: Salaverría, Ramón (coord.). Ciberperiodismo en Iberoamérica. Madrid: Fundación Telefónica y Editorial Ariel, pp. 169-209. Disponible en: https://www.academia.edu/22420797/Ciberperiodismo_en_Iberoam%C3%A9rica_Espa%C3%B1a Gray, J., Bounegru, L., &amp; Chambers, L. (2014). Manual de periodismo de datos [trad. esp. &quot;The Data Journalism Handbook&quot;]. Maastricht: European Journalism Centre and the Open Knowledge Foundation. Disponible en español en: http://interactivos.lanacion.com.ar/manual-data/index.html |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - Directorio de bibliotecas españolas (). directoriobibliotecas.mcu.es. - Directorio mundial de bibliotecas (). www.libdex.com. - Agenda de la Comunicación (). http://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/agendacom/Paginas/index.aspx. - Eurostat (). ec.europa.eu/eurostat. - Instituto Nacional de Estadística (INE) (). www.ine.es. |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías