



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2023/24 |
|-----------------------|---|----------|--------------------|--------------------------|-----------|
| Asignatura (*) | Técnicas de Investigación Xornalística | | | Código | 616531008 |
| Titulación | Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Socioloxía e Ciencias da Comunicación | | | | |
| Coordinación | Sanchez Sanchez, Jose Francisco | | Correo electrónico | francisco.sanchez@udc.es | |
| Profesorado | Sanchez Sanchez, Jose Francisco | | Correo electrónico | francisco.sanchez@udc.es | |
| Web | www.mpxa.net | | | | |
| Descrición xeral | Achega ao alumno os coñecementos necesarios para que sexa capaz de desenvolver habilidades que lle permitan poñer en práctica técnicas de xornalismo de datos. Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|--|
| A15 | CE15 - Desenvolver habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables |
| A18 | CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual |
| B7 | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| B9 | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|--|-------------------------------------|-----|--|
| Desenvolvemento de habilidades que permitan ao alumno poñer en práctica técnicas de xornalismo de datos. | AP18 | BP9 | |
| Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos. | AP15 | BP7 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



-Reporteirismo avanzado

1. O guión documental:

1.1. Diferenzas co guión de ficción

1.2. Primeiras decisións:

- A elección do tema: qué historia
- Cómo o conto: recursos narrativos

1.3. Os pasos do guión (orde versus caos)

- Investigación
- Configuración do foco
- Elección de personaxes
- O prescrito
- A escaleira
- O guión do plató ou o guión vivo:

Comprobación da realidade

A importancia das entrevistas

- O guión de montaxe ou guión final:

The Brutes: Ese gran monstro

Reestablecemento da estrutura

A regra das tres ?C?: comprensión, compresión e cohesión

O tratamento das entrevistas

Ritmo

Condución cara aos momentos clave:

- O camiño cara ao clímax
- O perigo da emoción
- O poder da música
- O final debería funcionar
- Inconformidade
- O documental fala
- A relación coa canle

2. Últimos consellos:

2.1. O valor dun bo equipo

2.2. Inmунidade ao ruído

2.3. Coraxe na toma de decisións

2.4. Capacidade de resistencia

2.5. Amor polo traballo



| | |
|--------------------------|---|
| -Identificación de temas | <p>1. O cronista sobre o terreo.</p> <p>1.1 Observación, acompañamento aos protagonistas da historia, recollida de testemuños, uso dos sentidos...</p> <p>1.2 Selección de escenas e detalles, caracterización dos personaxes.</p> <p>1.3 Apoloxía do xornalismo lento.</p> <p>1.4 Do pequeno ao universal.</p> <p>2. A escritura.</p> <p>3. Fontes.</p> <p>4. Escenario empresarial</p> <p>4.1 Panorama para publicar as crónicas.</p> <p>4.2 Xornalismo autónomo.</p> <p>4.3 O auxe dos libros de crónica xornalística.</p> |
|--------------------------|---|

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario | A15 A18 B7 | 32 | 21 | 53 |
| Sesión maxistral | B9 | 21 | 0 | 21 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Seminario | Sesións dirixidas por profesionais relevantes do sector nas que se realizan traballos prácticos para que o alumnado adquira as competencias e coñecementos desta materia. |
| Sesión maxistral | Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia. Estas sesións complementáanse con titorías. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral Seminario | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías e denominada "Titorías" na memoria de verificación do título, concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |

| Avaliación | | | |
|------------------|---------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Sesión maxistral | B9 | A Sesión Maxistral inclúe a ?INTERVENCIÓN DO ALUMNO NA AULA? como método de avaliación que queda reflectido na memoria de verificación do título. | 20 |



| | | | |
|-----------|------------|--|----|
| Seminario | A15 A18 B7 | No Seminario recóllese o método de avaliación dos "TRABALLOS PRÁCTICOS" reflectido na memoria de verificación do título, consistente en: - Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo. - Manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase para a busca de información. - Análise de reportaxes de investigación audiovisuais. | 80 |
|-----------|------------|--|----|

Observacións avaliación

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | - Ander Izaguirre (2017). Cuidadores del Mundo. Altair - Ander Izaguirre (2017). Potosí. Altair - Libro de Estilo de "La Voz de Galicia" (). . |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías