UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao		Código	616G01034
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Cuarto	Obrigatoria	18

Idioma	CastelánGalegoInglés		
Modalidade docente	Híbrida		
Prerrequisitos			
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación		
Coordinación	Martínez Costa, Sandra	Correo electrónico	s.martinez@udc.es
Profesorado	Álvarez Mures, Luis Omar Comesaña Comesaña, Patricia Costa Sanchez, Carmen Dopazo García, Abrahan Fariña Lamosa, Ángel José Fernández Holgado, José Ángel Formoso Barro, Maria Josefa Franganillo Parrado, Guillermo García Aradas, Cristina Garcia Torre, Manuel González Neira, Ana María León Sanjuán, María Victoria de López Garrrido, Mercedes Marina López Golán, Mónica Martínez Costa, Sandra Mihura López, M. Rocío Navarro Álvarez, Adriana Nozal Cantarero, Teresa Piñeiro Otero, Maria Teresa Quintas Froufe, Natalia Rodríguez Fernández, Nereida Romero Cardalda, Juan Jesus Sanjuan Perez, Antonio Seoane Nolasco, Antonio José Taibo Pena, Francisco Javier Videla Rodríguez, José Juan Viqueira Carballal, Manuel Alejandro	Correo electrónico	omar.alvarez@udc.es p.comesanac@udc.es carmen.costa@udc.es abrahan.dopazo@udc.es angel.farina@udc.es j.holgado@udc.es m.formoso@udc.es guillermo.franganillo@udc.es c.garadas@udc.es manuel.garcia.torre@udc.es ana.gneira@udc.es victoria.de.leon@udc.es mercedes.lopez@udc.es monica.lopez.golan@udc.es s.martinez@udc.es rocio.mihura@udc.es a.navarro@udc.es teresa.nozal@udc.es teresa.pineiro@udc.es n.quintas.froufe@udc.es nereida.rodriguezf@udc.es juan.romero1@udc.es antonio.sanjuan@udc.es antonio.seoane@udc.es javier.taibo@udc.es jose.videla@udc.es manuel.viqueirac@udc.es
Web			
Descrición xeral	O TFG consiste nun traballo no que o estudante demostra a súa capacidade de aplicar o coñecemento adquirido ao longo da carreira.		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título

Preprodución, produción, realización e difusion dun produto audiovisual.	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12	B6 B8 B9	C1 C2 C3 C4

Contidos	
Temas	**Subtemas**
Tema 1. A idea	Tipos de Traballos Fin de Grao
Tema 2. A preprodución do produto audiovisual	Preprodución
Tema 3. A creación do produto audiovisual	Produción
Tema 4. A posprodución	Posprodución
Tema 5. A comercialización do produto audiovisual.	Posibles vías
Tema 6. A presentación do Traballo Fin de Grao	Pitching

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Sesión maxistral	A3	3	0	3
Traballos tutelados	A12 A11 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4	10	308	318
Atención personalizada		129	0	129
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Sesión maxistral	Sesión de presentación da normativa, estrutura e pasos a seguir para a realización do TFG
Traballos tutelados	Elaboración Traballo Fin de Grao

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	Titorización dos Traballos Fin de Grao

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**

Traballos tutelados	A12 A11 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4	Avaliarase a preprodución, produción, posprodución e defensa do TFG	100

Observacións avaliación

Recoméndase que o alumnado consulte periódicamente o campus virtual, no que se colgarán avisos, normativa e datas relevantes para cursar a materia.
Todo escrito ateráse aos usos e normas nesta demarcación xeográfica da Real Academia Galega o de la Real Academia Española para que poida ser correctamente entendido e en consecuencia avaliado.
O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia debe poñerse en contacto coa responsable da materia para acordar as condicións de avaliación.
A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria.
A continuación expone a estrutura da memoria do Traballo Fin de Grao (TFG):
O traballo na súa totalidade constará tanto da memoria como dos contidos, anexos e cualquer tipo de produto creado para o TFG.
Consideracións iniciais:
? Permítese liberdade no deseño e maquetación da memoria e os documentos que a acompañan.
? O contido da memoria poderá seguir a estrutura presentada neste documento ou a adaptación da misma, que o director ou directores do traballo consideren necesaria.
? Na portada débese incluir o título e a autoría.
ESTRUTURA E APARTADOS DA MEMORIA
A memoria poderá estar estruturada da maneira que se indica.
O número de apartados ou capítulos da memoria dependerán das necesidades do traballo ela orientación do/s director/es. A memoria estará organizada en capítulos.
Suxírense a continuación 4 bloques posibles que se describen da siguiente forma:
? Bloque 1. Portada e páxinas iniciais
? Bloque 2. Introdución e descrición do TFG
? Bloque 3. Estudio previo e desenrrolo do proxecto
? Bloque 4. Conclusións, referencias e documentación adicional
Bloque 1. Portada e contracuberta
1. Portada
? Portada TFG (estará no idioma no que esté escrito o traballo) e conterá a seguinte información:
o Curso: Curso 20__/__
o Título do TFG
o Nome do/s alumno/s
o Nome do/s director/es
o Titulación
? Contracuberta cos datos incluidos no documento Anexo I, a consultar no campus virtual de la asignatura. A entrega deste apartado é obrigatoria.
2. Agradecementos (Opcional)
? Poderáse engadir unha páxina cos agradecementos que se consideren adecuados.
3. Índice de contidos
? Incluirase o índice dos capítulos da memoria e o número de páxina correspondente. Debe constar polo menos dun primer nivel de indexación y recoméndase chegar ao segundo nivel.
Bloque 2. Introdución e descrición do traballo
1. Introdución
? Este apartado conterá a introdución e obxectivos do traballo.
? Poderá cubrir os seguintes puntos:
o Motivación do autor para realizar o traballo
o Alcance do traballo e obxectivos concretos
o No caso de ser un traballo en grupo, reparto de tarefas de cada un dos autores
2. Descrición do TFG
? Poderá conter os seguintes puntos:
o Descrición
o Propósito ou obxectivo

o Formato e duración
o Público obxectivo
o Plataforma de exhibición/explotación
o Resumo da historia que se narra
o Estilo artístico e visual
Bloque 3. Estudo previo e desenvolvemento do proxecto
1. Estado da arte/Estudos previos/Referencias/Documentación
? Conterá a documentación previa máis axeitada para o desenrolo do traballo. Será guiado polo director, e dependerá de cada tipo de proxecto.
? Algúns contidos poderán ser:
o Análise de audiencias
o Estudos de mercado
o Comparación ou estudo doutros produtos existentes
o Referencias visuais, de guion, etc.
o Otros
2. Capítulos de desenrolo do TFG
? Aínda que o contido dependerá do tipo de proxecto, algúns exemplos de contidos deste punto poderían ser:
o Metodoloxía de traballo
o Desenrolo do guion
o Esquemas de cámara
o Esquemas de iluminación
o Estratexias de comunicación
o Estratexias de marketing
o Plan de medios
o Proceso de creación
o Deseño de produción
o Análise de resultados
o Enquisas
o Postprodución
o Outros?
Bloque 4. Conclusións, referencias e documentación adicional
1. Conclusións
? Alcance dos obxectivos propostos
? Materias e competencias que aborda o proxecto
? Reflexión e/ou (auto)crítica
? Propostas de mellora
? Outros?
2. Referencias, bibliografía, etc.
? Bibliografía, referencias, webgrafía
? Cualquer outra fonte de información que se considere axeitada
? O formato a seguir para citas, referencias e bibliografía será o APA (última edición)
3. Listado de anexos e apéndices
? Listado de anexos e apéndices entre os que se poden atopar: vídeos, ligazóns, documentos de deseño, guion literario, guion técnico, deseño de producción, mapas de navegación, prototipos, etc.

Fontes de información	
Bibliografía básica	A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
Recoméndase que o alumnado consulte periódicamente a plataforma campus virtual onde se colgarán avisos, a normativa e daras relevantes para cursar a materia. A normativa pódese consultar tamén en: https://comunicacion.udc.es/

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías