



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2023/24
Subject (*)	Final Dissertation		Code	616G01034
Study programme	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Obligatory	18
Language	SpanishGalicianEnglish			
Teaching method	Hybrid			
Prerequisites				
Department	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador	Martínez Costa, Sandra	E-mail	s.martinez@udc.es	
Lecturers	Álvarez Mures, Luis Omar	E-mail	omar.alvarez@udc.es	
	Comesaña Comesaña, Patricia		p.comesanac@udc.es	
	Costa Sanchez, Carmen		carmen.costa@udc.es	
	Dopazo García, Abrahan		abrahan.dopazo@udc.es	
	Fariña Lamosa, Ángel José		angel.farina@udc.es	
	Fernández Holgado, José Ángel		j.holgado@udc.es	
	Formoso Barro, María Josefa		m.formoso@udc.es	
	Franganillo Parrado, Guillermo		guillermo.franganillo@udc.es	
	García Aradas, Cristina		c.garadas@udc.es	
	Garcia Torre, Manuel		manuel.garcia.torre@udc.es	
	González Neira, Ana María		ana.gneira@udc.es	
	León Sanjuán, María Victoria de		victoria.de.leon@udc.es	
	López Garrido, Mercedes Marina		mercedes.lopez@udc.es	
	López Golán, Mónica		monica.lopez.golan@udc.es	
	Martínez Costa, Sandra		s.martinez@udc.es	
	Mihura López, M. Rocío		rocio.mihura@udc.es	
	Navarro Álvarez, Adriana		a.navarro@udc.es	
	Nozal Cantarero, Teresa		teresa.nozal@udc.es	
	Piñeiro Otero, Maria Teresa		teresa.pineiro@udc.es	
	Quintas Froufe, Natalia		n.quintas.froufe@udc.es	
	Rodríguez Fernández, Nereida		nereida.rodriquezf@udc.es	
	Romero Cardalda, Juan Jesus		juan.romero1@udc.es	
	Sanjuan Perez, Antonio		antonio.sanjuan@udc.es	
	Seoane Nolasco, Antonio José		antonio.seoane@udc.es	
Taibo Pena, Francisco Javier	javier.taibo@udc.es			
Videla Rodríguez, José Juan	jose.videla@udc.es			
Viqueira Carballal, Manuel Alejandro	manuel.viqueirac@udc.es			
Web				
General description	The Final Degree Project comprises a work in which the student shows its ability to apply the knowledge gained throughout the career.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Comunicar mensaxes audiovisuais.
A2	Crear produtos audiovisuais.
A3	Xestionar proxectos audiovisuais.
A4	Investigar e analizar a comunicación audiovisual.
A5	Coñecelas teorías e a historia da comunicación audiovisual.



A6	Coñecelo sector audiovisual: a oferta e as audiencias.
A7	Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
A9	Coñecelos modelos de xestión.
A10	Coñecelo marco legal e deontolóxico.
A11	Coñecelas metodoloxías de investigación e análise.
A12	Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
B9	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences	
Preproducción, produción, realización e difusión dun produto audiovisual.		A1	B6 C1
		A2	B8 C2
		A3	B9 C3
		A4	C4
		A5	
		A6	
		A7	
		A8	
		A9	
		A10	
		A11	
		A12	

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1. A idea	Tipos de Traballos Fin de Grao
Tema 2. A preproducción do produto audiovisual	Preproducción
Tema 3. A creación do produto audiovisual	Produción
Tema 4. A posproducción	Posproducción
Tema 5. A comercialización do produto audiovisual.	Posibles vías
Tema 6. A presentación do Traballo Fin de Grao	Pitching

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A3	3	0	3

Supervised projects	A12 A11 A10 A9 A8	10	308	318
	A7 A6 A5 A4 A3 A2			
	A1 B6 B8 B9 C1 C2			
	C3 C4			
Personalized attention		129	0	129
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Sesión de presentación da normativa, estrutura e pasos a seguir para a realización do TFG
Supervised projects	Elaboración Traballo Fin de Grao

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Titorización dos Traballos Fin de Grao

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A12 A11 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4	Avaliarase a preproducción, produción, posproducción e defensa do TFG	100

Assessment comments
It is recommended that the student consult the virtual campus platform periodically, since notices, normative and others will be posted there. Students with part-time dedication recognition and academic dispensation from attendance exemption must contact the person in charge of the subject to agree on the evaluation conditions. Once verified, the fraudulent performance of the tests or evaluation activities will directly imply the qualification of fail "0" in the subject in the corresponding evaluation period, thus invalidating any qualification obtained in all the evaluation activities for the extraordinary evaluation period.

Sources of information	
Basic	A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
Recoméndase que o alumnado consulte periódicamente a plataforma campus virtual onde se colgarán avisos, a normativa e daras relevantes para cursar a materia. A normativa pódese consultar tamén en: https://comunicacion.udc.es/



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.