



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Ferramentas web avanzadas	Código	616G01036	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinación	Garabato Míguez, Daniel	Correo electrónico	daniel.garabato@udc.es	
Profesorado	Garabato Míguez, Daniel Martinez Perez, Maria	Correo electrónico	daniel.garabato@udc.es maria.martinez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edición, organización e publicación de información a través da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xestión de blogs, sistemas de xestión de contidos deseñados para aplicacións específicas, sistemas de xestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualización en rede, etc.</p> <p>O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integración na creación e xestión de proxectos audiovisuais.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creación e xestión de proxectos multimedia	A2 A7 A8	B8	C1 C2 C3 C4
Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusión en proxectos audiovisuais	A2 A8	B8	C2
Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas	A7 A8	B8	C2
Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web	A2 A7	B8	C1 C2

Contidos	
Temas	Subtemas
Teoría	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnoloxías para a creación de blogs, foros e wikis - Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede - Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web - Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede - Xestores de contidos e webs dinámicas



Prácticas	<ul style="list-style-type: none"> - Instalación, configuración e uso de diferentes ferramentas orientadas á xestión de contidos - Realización de diferentes tarefas asociadas aos contidos vistos durante as sesións maxistras - Elaboración dun proxecto propio servíndose de distintas plataformas e no que se incorporarán os diferentes aspectos vistos durante o curso
-----------	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4	21	21	42
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	15	30	45
Traballos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	4	40	44
Presentación oral	A8 B8 C2	2	4	6
Proba obxectiva	A7 A8 B8 C2	1	10	11
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentación dos aspectos teóricos da materia
Prácticas de laboratorio	<ul style="list-style-type: none"> - Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis - Técnicas de posicionamento en buscadores - Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web - Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede - Xestores de contidos e webs dinámicas
Traballos tutelados	Elaboración dun proxecto propio servíndose de distintas plataformas e no que se incorporarán os diferentes aspectos vistos durante o curso
Presentación oral	Exposición pública dos traballos tutelados
Proba obxectiva	Proba de avaliación dos contidos da materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Prácticas de laboratorio	Levarase a cabo un seguimento das prácticas e traballos tutelados a desenvolver durante as horas reservadas no horario (sesións de laboratorio). Adicionalmente, para abordar aqueles problemas de especial dificultade, tamén se poderán empregar as franxas horarias dispoñibles para a atención do alumnado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura	25
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguimento das prácticas a realizar no laboratorio	25
Proba obxectiva	A7 A8 B8 C2	Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura	40
Presentación oral	A8 B8 C2	Exposición dos traballos tutelados	10



Observacións avaliación

Para aprobar a materia é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalguna das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5. O alumnado que non concorra á proba obxectiva no período oficial de avaliación obterá a condición de "Non presentado". Os profesores facilitarán, na medida do posible e dentro dos horarios establecidos para a materia, a asistencia aos grupos de teoría e prácticas que mellor se axusten ás necesidades dos alumnos que teñen a matrícula a tempo parcial, para os que tamén aplica a forma de avaliación aquí establecida. Os alumnos con dispensa académica de exención de asistencia deberán asistir a todas as probas de avaliación. A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de "suspenso" (nota numérica 0) na convocatoria en que se cometa, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Matthew MacDonald (2020). WordPress: The Missing Manual, 3rd Edition. O'Reilly Media, Inc.- Eric Enge, et al. (2023). The Art of SEO, 4th Edition. O'Reilly Media, Inc.- Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley & Sons
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press- Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma- Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia- Matt Glaman, et al. (2023). Drupal 10 Development Cookbook - Third Edition. Packt Publishing

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir. Segundo se recolle nas diferentes normativas de aplicación para a docencia universitaria en materia de perspectiva de xénero, nesta materia empregárase linguaxe non sexista, propiciárase a intervención de alumnas e alumnos na aula, etc. Así mesmo, traballárase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, fomentando valores de respecto e igualdade. En xeral, intentarase detectar situacións de discriminación, por exemplo, por razón de xénero e proporáanse accións e medidas para corrixilas.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías