



## Teaching Guide

Identifying Data					2023/24
Subject (*)	Advanced Web Design Tools		Code	616G01036	
Study programme	Grao en Comunicación Audiovisual				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Third	Optional	6	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación				
Coordinador	Garabato Míguez, Daniel	E-mail	daniel.garabato@udc.es		
Lecturers	Garabato Míguez, Daniel Martinez Perez, Maria	E-mail	daniel.garabato@udc.es maria.martinez@udc.es		
Web					
General description	<p>Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edición, organización e publicación de información a través da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xestión de blogs, sistemas de xestión de contidos deseñados para aplicacións específicas, sistemas de xestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualización en rede, etc.</p> <p>O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integración na creación e xestión de proxectos audiovisuais.</p>				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A2	Crear produtos audiovisuais.
A7	Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creación e xestión de proxectos multimedia	A2 A7 A8	B8	C1 C2 C3 C4
Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusión en proxectos audiovisuais	A2 A8	B8	C2
Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas	A7 A8	B8	C2



Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web	A2 A7	B8	C1 C2
--	----------	----	----------

Contents	
Topic	Sub-topic
Teoría	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnoloxías para a creación de blogs, foros e wikis</li> <li>- Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede</li> <li>- Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web</li> <li>- Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede</li> <li>- Xestores de contidos e webs dinámicas</li> </ul>
Prácticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalación, configuración e uso de diferentes ferramentas orientadas á xestión de contidos</li> <li>- Realización de diferentes tarefas asociadas aos contidos vistos durante as sesións maxistras</li> <li>- Elaboración dun proxecto propio servíndose de distintas plataformas e no que se incorporarán os diferentes aspectos vistos durante o curso</li> </ul>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4	21	21	42
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	15	30	45
Supervised projects	A2 A8 B8 C2 C4	4	40	44
Oral presentation	A8 B8 C2	2	4	6
Objective test	A7 A8 B8 C2	1	10	11
Personalized attention		2	0	2

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Presentación dos aspectos teóricos da materia
Laboratory practice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis</li> <li>- Técnicas de posicionamento en buscadores</li> <li>- Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web</li> <li>- Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede</li> <li>- Xestores de contidos e webs dinámicas</li> </ul>
Supervised projects	Elaboración dun proxecto propio servíndose de distintas plataformas e no que se incorporarán os diferentes aspectos vistos durante o curso
Oral presentation	Exposición pública dos traballos tutelados
Objective test	Proba de avaliación dos contidos da materia

Personalized attention	
Methodologies	Description



Supervised projects Laboratory practice	Levarase a cabo un seguimento das prácticas e traballos tutelados a desenvolver durante as horas reservadas no horario (sesións de laboratorio). Adicionalmente, para abordar aqueles problemas de especial dificultade, tamén se poderán empregar as franxas horarias dispoñibles para a atención do alumnado.
--	---

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A2 A8 B8 C2 C4	Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura	25
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguimento das prácticas a realizar no laboratorio	25
Objective test	A7 A8 B8 C2	Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura	40
Oral presentation	A8 B8 C2	Exposición dos traballos tutelados	10

Assessment comments
<p>Para aprobar a materia é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.</p> <p>O alumnado que non concorra á proba obxectiva no período oficial de avaliación obterá a condición de "Non presentado".</p> <p>Os profesores facilitarán, na medida do posible e dentro dos horarios establecidos para a materia, a asistencia aos grupos de teoría e prácticas que mellor se axusten ás necesidades dos alumnos que teñen a matrícula a tempo parcial, para os que tamén aplica a forma de avaliación aquí establecida. Os alumnos con dispensa académica de exención de asistencia deberán asistir a todas as probas de avaliación.</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de "suspenso" (nota numérica 0) na convocatoria en que se cometa, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda.</p>

Sources of information	
<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matthew MacDonald (2020). WordPress: The Missing Manual, 3rd Edition. O'Reilly Media, Inc.</li> <li>- Eric Enge, et al. (2023). The Art of SEO, 4th Edition. O'Reilly Media, Inc.</li> <li>- Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley &amp; Sons</li> </ul>
<b>Complementary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press</li> <li>- Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma</li> <li>- Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia</li> <li>- Matt Glaman, et al. (2023). Drupal 10 Development Cookbook - Third Edition. Packt Publishing</li> </ul>

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments



Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir. Segundo se recolle nas diferentes normativas de aplicación para a docencia universitaria en materia de perspectiva de xénero, nesta materia empregárase linguaxe non sexista, propiciárase a intervención de alumnas e alumnos na aula, etc. Así mesmo, traballárase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, fomentando valores de respecto e igualdade. En xeral, intentarase detectar situacións de discriminación, por exemplo, por razón de xénero e proporárase accións e medidas para corrixilas.

**(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.**