



| Guía Docente          |  |                    |                    |          |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                    | 2023/24  |
| Asignatura (*)        | Obradoiro de creación multimedia   | Código             | 616G01038          |          |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual   |                    |                    |          |
| Descritores           |  |                    |                    |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo               | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Terceiro           | Optativa           | 6        |
| Idioma                | Galego   |                    |                    |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                    |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                    |          |
| Departamento          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación  |                    |                    |          |
| Coordinación          | Santos López, Iria María   | Correo electrónico | iria.santos@udc.es |          |
| Profesorado           | Santos López, Iria María   | Correo electrónico | iria.santos@udc.es |          |
| Web                   | <a href="https://comunicacion.udc.es/gl/materias/obradoiro-de-creaci%C3%B3n-multimedia">https://comunicacion.udc.es/gl/materias/obradoiro-de-creaci%C3%B3n-multimedia</a>  |                    |                    |          |
| Descrición xeral      | O obxectivo da materia é coñecer o proceso de creación e xestión dun proxecto multimedia. Dende un punto de vista práctico, o obxectivo principal desta materia é que o alumnado experimente o proceso de creación dun proxecto multimedia realizado en grupo, que coñeza as características específicas da xestión e documentación deste tipo de proxectos mediante o desenvolvemento de vídeos interactivos. |                    |                    |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | Comunicar mensaxes audiovisuais.   |
| A2                                  | Crear produtos audiovisuais.   |
| A3                                  | Xestionar proxectos audiovisuais.  |
| A7                                  | Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual.   |
| A8                                  | Coñecer a tecnoloxía audiovisual.  |
| A12                                 | Coñecer os principais códigos da mensaxe audiovisual.  |
| B9                                  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprimir solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1                                  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C2                                  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C3                                  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C4                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Resultados da aprendizaxe  |                                     |    |                |
|--|-------------------------------------|----|----------------|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título |    |                |
|  | A2                                  | B9 | C1             |
| Deseñar e xestionar produtos multimedia.                                       | A2<br>A3<br>A7<br>A12               |    | C1<br>C3<br>C4 |
| Realizar estimacións e planificacións de tarefas de proxectos multimedia.      | A2<br>A3                            |    | C2             |
| Xestionar a creación dos contidos en función do entorno e obxectivo.           | A1<br>A8<br>A12                     | B9 |                |
| Xestionar a documentación de proxectos e os equipos de traballo.               | A2<br>A3                            |    |                |
| Traballar con ferramentas de colaboración en liña para a xestión de proxectos. | A3                                  |    | C3             |



|                           |    |    |    |
|---------------------------|----|----|----|
| Realizar plans de probas. | A3 | B9 | C4 |
|---------------------------|----|----|----|

| Contidos              |   |
|-----------------------|---|
| Temas                 | Subtemas  |
| Contidos interactivos | Idear e producir contidos interactivos<br>1.- Ferramentas de creación de contidos multimedia<br>2.- Características e tipoloxías.<br>3.- Planificación: o equipo de traballo.<br>4.- Plan de probas.<br>5.- Soporte documental na nube<br>6.- Entornos colaborativos para a gestión de proxectos multimedia |

| Planificación             |                                |   |                         |              |
|---------------------------|--------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas     | Competencias / Resultados      | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral          | A7 A8 A12                      | 4                                       | 0                       | 4            |
| Obradoiro                 | A1 A2 A3 A7 A8 A12<br>C2 C3 C4 | 12                                      | 48                      | 60           |
| Presentación oral         | A1 B9 C2                       | 4                                       | 12                      | 16           |
| Traballos tutelados       | A2 A3 A7 A8 A12                | 12                                      | 24                      | 36           |
| Prácticas a través de TIC | A7 A8 C3                       | 4                                       | 14                      | 18           |
| Seminario                 | A3 B9 C1 C4                    | 6                                       | 0                       | 6            |
| Atención personalizada    |                                | 10                                      | 0                       | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías              |  |
|---------------------------|--|
| Metodoloxías              | Descrición   |
| Sesión maxistral          | Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura.                     |
| Obradoiro                 | Realización de proxecto de vídeo interactivo de forma colaborativa.      |
| Presentación oral         | Presentacións de traballos/proxectos relacionados (seguemento conxunto). |
| Traballos tutelados       | Traballo en equipo nos proxectos durante as clases.                      |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas de utilización de ferramentas TIC.                             |
| Seminario                 | Casos reais de profesionais da creación de proxectos multimedia.         |

| Atención personalizada                           |  |
|--|--|
| Metodoloxías                                     | Descrición   |
| Prácticas a través de TIC<br>Traballos tutelados | Seguimento dos proxectos/prácticas, presencialmente e de forma telemática mediante correo electrónico e Teams. |

| Avaliación                |                                |  |               |
|---------------------------|--------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías              | Competencias / Resultados      | Descrición                                   | Cualificación |
| Obradoiro                 | A1 A2 A3 A7 A8 A12<br>C2 C3 C4 | Avaliación continua e seguimento da materia. | 50            |
| Prácticas a través de TIC | A7 A8 C3                       | Realización e entrega das prácticas TIC.     | 10            |



|                     |                 |  |    |
|---------------------|-----------------|--|----|
| Traballos tutelados | A2 A3 A7 A8 A12 | Realización do traballo tutelado completo e entrega das tarefas correspondentes ao longo do curso. | 20 |
| Presentación oral   | A1 B9 C2        | Presentacións orais dos traballos e prácticas realizadas durante o curso.                          | 10 |
| Seminario           | A3 B9 C1 C4     | Seguimento e participación activa nos seminarios.  | 10 |

### Observacións avaliación

A materia está formulada como un obradoiro esencialmente práctico que implica a asistencia obrigatoria a clase, a participación e a realización e presentación de prácticas e tarefas dun proxecto grupal.

Realizarase unha avaliación continua do alumnado.

-Mención Comunicación Audiovisual Multiplataforma: En esta materia, podrán realizarse actividades o traballos en coordinación con outras materias optativas de la mención Comunicación Audiovisual Multiplataforma.

PLAXIO: A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da materia para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual da materia.

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | - Bou i Bauza, G. (2002). El guión multimedia: edición 2003. Madrid: Anaya multimedia. ISBN: 84-415-1459-3.- Magal, Tortajada, Morillas (2006). Preproducción multimedia. UPV.- McConnell, S. (1997). Desarrollo y gestión de proyectos informáticos. McGraw-Hill Companies- Miller, D. (1997). Desarrollo Multimedia para Internet. Anaya.- Salmond, M. (2014). Los fundamentos del diseño interactivo. Barcelona: Blume. ISBN : 9788415317883.- Spence, Robert (2007). Informatin visualization: design for interaction. Harlow etc.: Pearson-Prentice-Hall. ISBN: 9780132065504.- <a href="https://www.trello.com/">https://www.trello.com/</a> - <a href="https://www.ganttproject.biz/">https://www.ganttproject.biz/</a> - <a href="https://twinery.org/">https://twinery.org/</a> - <a href="https://www.inklestudios.com/inklewriter/">https://www.inklestudios.com/inklewriter/</a> - <a href="https://company.eko.com/">https://company.eko.com/</a> - <a href="https://www.klynt.net/">https://www.klynt.net/</a> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | - López Sosa, R. (2010). Desarrollo de aplicaciones multimedia. LIMUSA - Noriega Grupo Editores, C. A. - Vaughan, Tay (2001). Multimedia: Making It Work. McGraw-Hill Osborne.- <a href="http://elartedepresentar.com/">http://elartedepresentar.com/</a>  |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Comunicación oral e escrita/616G01001

Fundamentos tecnolóxicos dos medios audiovisuais/616G01003

Ficción audiovisual/616G01014

Informática para a creación de web e vídeo/616G01017

Guión/616G01018

Teoría e práctica da edición e a montaxe/616G01023

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Ferramentas de creación multimedia/616G01027

Estratexias de comunicación multimedia/616G01035

#### Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Grao/616G01034

### Observacións



Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sustentable, a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:- Solicitaranse en formato virtual ou soporte informático- Realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos. Débese de facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Incorporase perspectiva de xénero na docencia desta materia. Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. Deberanse detectar situacións de discriminación e propoñeranse accións e medidas para corrixilas. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razóns físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario e proveitoso á vida universitaria. Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías