



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Urbanística 1 | Código | 630G02018 | |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Lopez Gonzalez, Candido | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es | |
| Profesorado | Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Lopez Gonzalez, Candido Vazquez Mosquera, Jose Manuel | Correo electrónico | a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es candido.lopez@udc.es jose.vmosquera@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | A materia desenvolve un corpus tanto de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos como de útiles metodolóxicos de análise. Este permítelle ao alumnado percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, e desenvolver un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea. Así mesmo enfróntase coa especificidade da cidade europea co obxectivo de comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos,e formas. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A34 | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T) |
| A42 | Aptitude para catalogar o patrimonio edificado e urbano e planificar a súa protección. (T) |
| A46 | Capacidade para aplicar normas e ordenanzas urbanísticas. |
| A50 | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo dos procesos de simbolización, as funcións prácticas e a ergonómia. |
| A51 | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo das necesidades sociais, a calidade de vida, a habitabilidade e os programas básicos de vivenda. |
| A53 | Coñecemento axeitado das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental, así como dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A56 | Coñecemento axeitado das bases da arquitectura vernácula. |
| A57 | Coñecemento axeitado da socioloxía, teoría, economía e historia urbanas. |
| A63 | Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas. |
| B1 | Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| B6 | Coñecer a historia e as teorías da arquitectura, así coma as artes, tecnoloxías e ciencias humanas relacionadas con esta |
| B8 | Coñecer o urbanismo e as técnicas aplicadas no proceso de planificación |
| B12 | Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |



| | |
|----|---|
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|---|--|----------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| | Capacidade para a análise dos problemas relacionados coa intervención sobre a cidade, o territorio e a paisaxe a diferentes escalas que van desde os proxectos urbanos ata os plans urbanísticos, cun coñecemento adecuado da ecoloxía, a sustentabilidade, as necesidades sociais e os principios de conservación dos recursos enerxéticos e ambientais. | A34 A42 A46 A50 A53 A56 | B1 B8 |
| Coñecer a historia e a teoría do urbanismo así como as técnicas aplicadas no proceso de planificación. | A34 A42 A50 A51 A53 A57 A63 | B6 | C8 |
| Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e a súa contorna, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana | A50 A51 | B5 B12 | C1 C4 |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|--|--|
| <p>TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS</p> | <p>TEORÍA URBANÍSTICA MEDIEVAL</p> <p>01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.</p> <p>TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE</p> <p>02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA</p> <p>03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISHMENT PARCIAL AO EMBELLISHMENT TOTAL</p> <p>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE</p> <p>04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA</p> <p>05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA</p> <p>TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA</p> <p>Análise Científica dos problemas urbanos</p> <p>06._A URBANÍSTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN</p> <p>07._O PLANO REGULADOR E ZONING</p> <p>As grandes propostas para a cidade contemporánea</p> <p>08._CIDADE XARDIN</p> <p>09._CIDADE LINEAL</p> <p>10._CIDADE INDUSTRIAL</p> <p>As teorías sobre a gran cidade</p> <p>11._GROSSTADT-METROPOLIS</p> <p>12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT</p> <p>13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL</p> <p>A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade</p> <p>14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA</p> |
| <p>ELEMENTOS DE ANALISE URBANO</p> | <p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._OS COMPOÑENTES:</p> <p>1.A PARCELA</p> <p>2.A ILLA</p> <p>3.AS RÚAS E A PRAZA</p> <p>4.OS ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES, XARDÍNS, ÁREAS DE XOGO DE NENOS, ...</p> <p>5.O TIPO EDIFICATORIO</p> <p>6.OS EQUIPAMENTOS</p> |



| | |
|--------------------------|---|
| PRÁCTICAS ANALISIS URBAN | <p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. O LUGAR DA CIDADE NO TERRITORIO</p> <p>2. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS.- EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES <p>3. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none">- PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS- POLÍGONOS- PERIFERIA- ESCALA TERRITORIAL DO URBANO |
|--------------------------|---|

| Planificación | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Portafolios do alumno | A50 A51 B5 B12 C1 C4 | 1 | 2.5 | 3.5 |
| Obradoiro | A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7 | 30 | 48 | 78 |
| Proba mixta | A34 A42 A50 A51 A53 A63 | 4 | 0 | 4 |
| Sesión maxistral | A51 A53 A57 B6 C8 | 15 | 22.5 | 37.5 |
| Obradoiro | A34 A42 A50 A56 C5 | 10 | 15 | 25 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-----------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Portafolios do alumno | <p>O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximación, tanto a través das técnicas de representación gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) como da reflexión teórica, á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciais prototípicos estudados.</p> <p>Os dibuxos, fotografías, noticias de prensa, ou reflexións propias reproducirán a mirada do alumnado nas diferentes escalas de aproximación e identificación do especificamente urbanístico, e farán fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO, ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.</p> <p>O alumnado durante todo o curso académico deberá elaborar o seu portafolio individualmente.</p> |



| | |
|------------------|---|
| Obradoiro | <p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E MÉTODOS</p> <p>PRÁCTICA I O marco físico como elemento soporte da manufactura urbana</p> <p>PRÁCTICA II Análise Urban 1: _A Cidade de Orixe Medieval _As Extensiós Urbanas I *Intensivas: Ensanches *Extensivas: Barriadas xardin</p> <p>PRACTICA III Analise Urban 2: _A Cidade Moderna e Contemporánea _As Extensións Urbanas II *Planes Xerais como planes de Extension *Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos *Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano</p> |
| Proba mixta | Exame final da materia |
| Sesión maxistral | Sesións teóricas |
| Obradoiro | <p>As asignaturas P3, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvolvementos no &quot;espacial e temporal&quot; durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos. Propónse como obxectivo que o ALUMNADO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a cuestion da vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO, incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos identifícase como A RESIDENCIA ou USO RESIDENCIAL) O EIXO VERTEBRADOR. ASÍ MESMO, AS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (4 horas) CONSIDERÁNSE UN TEMPO PARA A COMPLEMENTARIADE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO, DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p> |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
|--------------|------------|



| | |
|---|--|
| Obradoiro Portafolios do alumno Obradoiro | <p>Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos do alumnado. As prácticas dos Obradoiros realizaránse como máximo en grupos de TRES persoas.</p> <p>Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:</p> <p>_Con respecto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.</p> <p>_Con respecto as clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluíndose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.</p> <p>En ambos os dous casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.</p> |
|---|--|

| Avaliación | | | |
|-----------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Obradoiro | A34 A42 A50 A56 C5 | Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta no tratamento do proxecto común dende un punto de vista urbanístico. | 10 |
| Portafolios do alumno | A50 A51 B5 B12 C1 C4 | Descrición gráfica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumnado. Así como a incorporación de fotografías, noticias de prensa ou reflexións propias dos estudantes a luz do plantexado nas aulas tanto de teoría como de práctica. | 15 |



| | | | |
|------------------|-----------------------------------|---|----|
| Obradoiro | A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7 | <p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p> <p>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA. Deberáse facer mención explícita ao:</p> <p>1. ANALISE TERRITORIAL</p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <ul style="list-style-type: none">-A Forma do Territorio-As Infraestructuras-Os Asentamentos de poboación <p>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</p> <p>2.1 A Cidade de orixe Medieval</p> <ul style="list-style-type: none">-A "Cidade";-Os Arrabáis <p>2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <ul style="list-style-type: none">-Ensanches Extensivos e Intensivos-Os Plans de Ensanche: <ul style="list-style-type: none">a-Memoriab-Planos(aliañacións e rasantes)c-Ordenanzad-Ordenanza de ensanche <p>2.3 Os Poligonos</p> <ul style="list-style-type: none">-Tipos: residencial, industrial, comercial, etc.-O Planeamento Parcial-As Ordenanzas de Volumen <p>2.4 A escala territorial do urbano</p> <p>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓS E ORGANIZACIÓS DOS CONCEPTOS.</p> <p>Deberáse explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descrición dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de análise.</p> | 30 |
| Proba mixta | A34 A42 A50 A51 A53 A63 | <p>Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos.</p> <p>Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén na información que se atopa colgada na plataforma moodle.</p> <p>SERÁ OBLIGATORIO PARA SUPERAR A MATERIA TER APROBADA ESTA PROBA MIXTA INDIVIDUAL. A nota única da proba, reflexará de xeito conxunto tanto a parte correspondente os contidos teóricos como a dos contidos prácticos. Ambas partes deberán aprobarse independentemente.</p> | 40 |
| Sesión maxistral | A51 A53 A57 B6 C8 | <p>Será necesaria a asistencia a un 80% das clases, nas que ademais poderánse realizar exercicios de entrega rápida.</p> | 5 |

Observacións avaliación



*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade

*A asistencia as sesións dos Obradoiros fixase no 80% como mínimo

*O ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumprirá as mesmas condicións que o resto do alumnado matriculado nela.

*IMPLICACIÓNS DO PLAXIO na realización das probas ou actividades de avaliación: "A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria".

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Morris, A. E. J. (1994). Historia de la Forma Urbana. Barcelona: Gustavo Gili - Gravagnuolo, B. (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Madrid: Akal - Benevolo, L. (1997-82). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili - Cannigia, G. y G.L. Maffei (1995). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Madrid: Celeste - Cullen, G. (1974). El paisaje urbano. Barcelona: Blume - Panerai, P. R. et al. (1986). Formas urbanas: de la manzana al bloque. Barcelona: Gustavo Gili - Solá-Morales i Rubió, M. de (1997). Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC [LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona] - LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. <i> Formas de Crecimiento Urbano</i>. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G02011
Análise Arquitectónico 2/630G02017

Materias que continúan o temario

Urbanística 2/630G02024

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías