



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Proyecto del Paisaje 5 | Código | 630G03028 | |
| Titulación | Grao en Paisaxe | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 2º cuatrimestre | Tercero | Obligatoria | 12 |
| Idioma | Gallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinador/a | Vazquez Mosquera, Jose Manuel | Correo electrónico | jose.vmosquera@udc.es | |
| Profesorado | Fernández-Albalat Ruiz, Andrés | Correo electrónico | andres.fernandez-albalat@udc.es | |
| | Meijide Tomas, Jorge Vicente | | jorge.meijide@udc.es | |
| | Vazquez Mosquera, Jose Manuel | | jose.vmosquera@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia está basada no "espazo público" considerado como escaerios que representan a relación espazo-tempo. Achéganos ás condición do contexto, á dimensión do epazo en relación coas estratexias contemporáneas xeradoras de vida urbana atractiva, á vez que como contedores da totalidade (espazo-tempo) e da escala; claves na forma física da cidade e da identidade colectiva. Por ser froito da actividade dunha comunidade representa tamén as aspiracións colectivas. | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A21 | CE21 - Aptitud para elaborar y gestionar proyectos paisajísticos y/o de ajardinamiento que se ajusten a criterios técnicos, socioeconómicos y sostenibles. |
| A23 | CE23 - Comprensión de la responsabilidad ética del paisaje en relación con las expectativas de los actantes. |
| A25 | CE25 - Capacidad de inventar, representar y expresar una situación con precisión y en una variedad de medios: escritos, gráficos, maquetas, informáticos. |
| A27 | CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas. |
| A30 | CE30 - Capacidad de articular los conocimientos; la experiencia y la práctica artística; los logros científicos y técnicos. |
| A31 | CE31 - Cultura y comprensión de las estrategias de intervención en términos de paisaje y de control ambiental. |
| A35 | CE35 - Programación, teniendo en cuenta los aspectos sociales, jerárquicos, materiales, técnicos, estéticos, así como las normas dimensionales y funcionales a gran escala proyectual. |
| A45 | CE45 - Capacidad de intervenir en los jardines y en los paisajes de valor histórico, redactar y/o colaborar en la ejecución de los proyectos de restauración y rehabilitación |
| A46 | CE46 - Elaboración, presentación y defensa de un Proyecto de Paisaje original, realizado individualmente. |
| B1 | CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| B2 | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| B3 | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| B4 | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| B5 | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |



| | |
|-----|---|
| B6 | CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este. |
| B7 | CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje. |
| B11 | CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje. |
| B12 | CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales. |
| B13 | CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones . |
| C1 | CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente. |
| C2 | CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet. |
| C3 | CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva. |
| C4 | CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables. |
| C5 | CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios o transdisciplinarios, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social. |
| C6 | CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica. |
| C7 | CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad. |
| C8 | CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---------------------------|---|-----|----|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
| | Capacidad de analizar, definir criterios de intervención, elementos a valorar e ámbitos a tratar. | A21 | B1 |
| | A23 | B2 | C2 |
| | A25 | B3 | C3 |
| | A27 | B4 | C4 |
| | A30 | B5 | C5 |
| | A31 | B6 | C6 |
| | A35 | B7 | C7 |
| | A45 | B11 | C8 |
| | A46 | B12 | |
| | | B13 | |

| Contenidos | |
|------------|---------|
| Tema | Subtema |



| | |
|--|--|
| <p>Propostas de transformación de espazos públicos urbanos. Rexeneración de espazos degradados (brownfields, zoas industriais, portuarias, etc.). Paisaxe e contexto social Características do espazo público. Xestión dos espazos libres. Estrutura e conectividade do verde urbano. Mobilidade e paisaxe urbano. Rexeneración urbana. Novas formas de planificación urbana: os aspectos paisaxísticos no planeamento e no proxecto urbano. Os espazos intermedios como elementos de conexión.</p> | <p>Recoñecemento da realidade a transformar Contexto físico e construído do ámbito Mobilidade Espazo público Os espazos intersticiais. Os elementos territoriais estruturantes.</p> |
|--|--|

| Planificación | | | | |
|------------------------|---|---|-------------------------|---------------|
| Metodoloxías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas traballo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral | B1 B2 B6 B7 B11 B12 B13 | 15 | 0 | 15 |
| Salida de campo | B5 C3 C4 | 7 | 5 | 12 |
| Taller | A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46 B3 B4 C6 C8 | 35 | 85 | 120 |
| Actividades iniciais | C1 C2 C5 C7 | 1 | 0 | 1 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|----------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión magistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase magistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección magistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
| Salida de campo | Visitas ao lugar da intervención de proxecto, para os análises necesarios para actuar, coa observación directa e sistemática, a recollida de información, e o desenvolvemento de tarefas (bosquexos, deseños, etc.) |
| Taller | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, maquetas, etc) a traveso da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado. |
| Actividades iniciais | Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|----------------------|---|
| Actividades iniciais | <p>O obradoiro realízase con atención personalizada ao alumno correxindo o seu traballo semana a semana.</p> <p>Importancia da participación do alumnado na preparación dos traballos a realizar, mediante os comentarios participativos resultado das lecturas recomendadas, tuteladas polo profesorado da materia.</p> <p>Axuste do marco e delimitación do área de traballo, con participación do alumnado nesta tarefa inicial.</p> <p>Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:</p> <p>_Con respecto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.</p> <p>_Con respecto as clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluíndose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.</p> <p>En ambos os dous casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.</p> |
|----------------------|---|

| Evaluación | | | |
|----------------------|---|---|--------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Calificación |
| Salida de campo | B5 C3 C4 | Valoraranse as notas que mostren a capacidade de observación da realidade e o seu traslado a planos e textos. | 10 |
| Sesión magistral | B1 B2 B6 B7 B11 B12 B13 | Valorarase a asistencia e a participación na aula | 10 |
| Actividades iniciais | C1 C2 C5 C7 | Valórase a capacidade de observación, lectura e atención. | 10 |
| Taller | A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46 B3 B4 C6 C8 | Avaliarase o resultado de traballo de taller tanto o individual como o colectivo das distintas prácticas entregadas. É necesario ter este traballo aprobado para superar a materia. | 70 |

| |
|-------------------------|
| Observacións avaliación |
|-------------------------|



A avaliación será continua. Os sistemas de avaliación axustaranse ao establecido na Normativa vixente de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións de estudos de grao e máster universitario da Universidade da Coruña e da Universidade de Santiago de Compostela.

Para aprobar o alumno debe acadar unha nota igual ou superior a un 5 tanto nas prácticas individuais como na prácticas de grupo, de non ser así non se fará media.

Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:

_Con respecto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.

_Con respecto as clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluíndose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.

Haberá exames (e/ou repetición de entregas, a xuízo do docente) de primeira e segunda oportunidade nas datas fixadas e a celebrar na EPS de Lugo, aos que só poderán presentarse os alumnos que teñan a asistencia mínima do 80% a sesións maxistras e obradoiro e todas as prácticas semanais e de curso entregadas nas datas requiridas.

O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo.

-Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@

-Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo onde envorcará todas as súas reflexións, probas bosquexos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)

-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000

*O ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumprirá as mesmas condicións que o resto do alumnado matriculado nela.

*IMPLICACIÓNS DO PLAXIO na realización das probas ou actividades de avaliación: "A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria".

Fuentes de información

| | |
|---------------|---|
| Básica | <ul style="list-style-type: none"> - Lefebvre, Henry (). El derecho a la ciudad. Barcelona 1969 - Gehl, Jan (). La humanización del espacio urbano. Editorial Reverté - Castells, Manuel (). La cuestión urbana. Siglo XXI Editores - Harvey, David (). Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana. Ediciones Akal - Jacobs, Jane (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros - Gallego Jorroto, J.Manuel (). Works. T6 Ediciones, Barcelona 1997 - Borja, Jordi - Muxi, Zaida (). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Grupo Editorial Random House Mondadori - Font Orellana, Antonio (). Territorios urbanos. Iniciativa Digital Politécnica - Lefebvre, Henry (). La producción del espacio. Capitán Swing Libros - Lynch, Kevin (). La imagen de la ciudad. Editorial Gustavo Gili - McHarg, Ian (). Proyectar con la naturaleza. Editorial Gustavo Gili - Ramos, Ángel Martín (). Lo urbano. Ediciones UPC |
|---------------|---|

Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyecto del Paisaje 3/630G03020

Proyecto del Paisaje 2/630G03015

Proyecto del Paisaje 1/630G03010

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Planificación y Sostenibilidad del Paisaje/630G03025

Construcción Aplicada 2/630G03026

Asignaturas que continúan el temario

Proyecto del Paisaje 6/630G03032

Otros comentarios

-O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo. -Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@ -Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo onde enforará todas as súas reflexións, probas bosquejos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000?

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías