



## Guía Docente

Datos Identificativos					
Asignatura (*)			Literatura Infantil	Código	2023/24 652111302
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
1º e 2º Ciclo	Anual	Terceiro	Troncal	4	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinación		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descrición xeral	Esta asignatura pretende informar y preparar al alumnado de la especialidad de Educación Infantil para la recepción, la crítica y la enseñanza de la "literatura infantil".				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título
Desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado.	A5
Preparar, seleccionar, construir y emplear materiales didácticos, incorporando adecuadamente las TIC.	A7
Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias que permitan el acercamiento del alumnado al texto literario tanto oral como escrito.	A23
Favorecer hábitos de acercamiento del alumnado a la iniciación de la lectura y la escritura.	A31
Emplear el juego como un recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A33
Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a la promoción del aprendizaje a través de actividades adaptadas al alumnado de estas edades.	A34
Diseñar, aplicar y evaluar actividades, materiales y otros recursos que fomenten la creatividad infantil.	A38

## Contidos

Temas	Subtemas
1.-El libro y el niño.	1.1.- Pequeña historia de la literatura con destinatario niño. 1.2.- Literatura ?colonizadora?. 1.3.- Literatura ?cómplice?. 1.4.- Opiniones críticas sobre la llamada ?literatura infantil?.
2.- Las edades lectoras desde varias perspectivas.	.
3.- La imagen en el libro para niños.	.
4.- La poesía y el niño.	.
5.- Breve historia de las corrientes fundamentales de la literatura infantil en la actualidad.	.
6.- La literatura infantil en España.	6.1.- Literatura en castellano. 6.2.- Literatura en gallego. 6.3.- Literatura en otras lenguas peninsulares.
7.- La motivación lectora.	.
8.- Literatura y creatividad.	.



## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas		0	20	20
Análise de fontes documentais		0	20	20
Portafolios do alumno		0	15	15
Sesión maxistral		41	0	41
Proba obxectiva		2	0	2
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se han recogido e editado como fonte de profundización en los contenidos trabaxados. Las lecturas estarán divididas fundamentalmente en cuentos y/o álbumes ilustrados e artigos relacionados con la materia objeto de estudio.
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis e posterior reflexión crítica sobre los mismos.
Portafolios do alumno	De forma totalmente voluntaria el alumnado podrá ir elaborando un portafolio con actividades programadas a lo largo del curso e acorde con los contenidos de la materia. Computa en la evaluación final.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales e la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidade de transmitir conocimientos e facilitar el aprendizaje.
Proba obxectiva	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	El portafolio del alumno o cualquier otra actividad que lo requiera podrá ser revisado por el docente en horario de tutorías.

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais		El alumnado tendrá que presentar obligatoriamente el análisis e reflexión crítica de un cuento infantil siguiendo una serie de pautas establecidas previamente en el aula.	10
Portafolios do alumno		La participación en el aula e las actividades voluntariamente elaboradas a lo largo del curso e entregadas al profesor/a en la fecha acordada serán tenidas en cuenta a la hora de realizar la evaluación final.	10
Proba obxectiva		La prueba objetiva consistirá en la correcta realización de cuatro preguntas relacionadas con los contenidos de la materia en cuestión.	80
Outros			

## Observacións avaliación

Para la evaluación final de la convocatoria de setiembre el cómputo global consistirá en la realización de la prueba objetiva (90) e la presentación del análisis e reflexión crítica de un cuento infantil (10) siguiendo las pautas establecidas por el/la docente.
---



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<p>BRAVO VILLASANTE, C. (1979): Historia de la literatura infantil española, Madrid, Escuela Española. BRAVO VILLASANTE, C. (1988): Historia y antología de la literatura infantil universal, Murcia, Universidad de Murcia. BRAVO VILLASANTE, C. (1989): Ensayos de literatura infantil, Murcia, Universidad de Murcia. CERVERA J. (1991): Teoría de la literatura infantil, Bilbao, Mensajero. COBAS BRENLLA, X. (1991): Historia da literatura infantil e xuvenil, Santiago, edic. del autor. COLOMER, T. (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis. FERNÁNDEZ PAZ A. (1990): Ler en galego, Vigo, Ir indo. GARRALÓN, A. (2001): Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya. GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez. GARCÍA PADRINO, J. (2003), Formas y colores: la ilustración infantil en España, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha. G.F.E.N. (1978), El poder de leer, Barcelona, Gedisa. HÜRLIMANN, B. (1982): Tres siglos de literatura infantil europea, Barcelona, Juventud. NOBILE, A. (1992): Literatura infantil y juvenil, Madrid, Morata. PARMEGGIANI, C. (1987): Libros y bibliotecas para niños, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez. RODARI, C. (1976), Gramática de la fantasía, Barcelona, Reforma de la Escuela. SÁNCHEZ FERLOSIO, R. (1972): ?Prólogo? de COLLODI, C.: Las aventuras de Pinocho, Madrid, Alianza. SAVATER, F. (1977): La infancia recuperada, Madrid, Taurus. V.V.A.A. (2005): ?Para entender mellor as literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico? en Boletín galego de literatura, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago. V.V.A.A. (2004): Panorama de la literatura infantil y juvenil vasca actual, Pamplona, Galtzagorri Elkarte</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

La materia Literatura Infantil consta de 4 créditos y no de 3 como figura en el enunciado de la guía docente

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías