



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica | | Código | 652G02029 |
| Titulación | Grao en Educación Primaria | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Terceiro | Optativa | 4.5 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinación | Peñasco González, Sandra | Correo electrónico | sandra.pgonzalez@udc.es | |
| Profesorado | Peñasco González, Sandra | Correo electrónico | sandra.pgonzalez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>A materia está orientada a que o alumnado coñeza tanto os textos básicos da literatura infantil e xuvenil, coma as distintas formulacións didácticas que se poden aplicar a estes textos segundo os niveis e fases da educación primaria. O seu obxectivo fundamental será que o alumnado, futuros docentes, posúan os instrumentos suficientes para moverse neste terreo, sexa crítico coas propostas ofrecidas polo mercado e estea en disposición de encontrar os libros axeitados para a animación á lectura non ámbito escolar.</p> <p>Neste contexto a idea é que a LIX e a súa didáctica sexan o recurso educativo principal da área da linguaxe por: a) a súa capacidade de motivación, b) a relación que se establece nas súas formas e contidos entre o ámbito familiar e o escolar, c) o papel que desempeña na elaboración dunha cultura común (cos seus compañeiros e compañeiras) e propia (a lectura persoal motivada polas súas propias características), d) fomenta o desenvolvemento da competencia comunicativa, esencial na socialización escolar e xeral, e) facilita e amplía a adquisición do código escrito, esencial no proceso educativo, e f) proporciona as bases para descubrir e ampliar o acceso ao feito estético, tanto na literatura coma nas áreas asociadas (expresión corporal, musical e plástica).</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período de 6-12, no contexto familiar, social e escolar. |
| A2 | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais. |
| A5 | Coñecer as propostas e desenvolvementos actuais baseado na aprendizaxe de competencias. |
| A7 | Analizar e comprender os procesos educativos na aula e fóra de ela relativos ao período 6-12. |
| A8 | Coñecer os fundamentos da educación primaria. |
| A10 | Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país e os condicionantes políticos e lexislativos da actividade educativa. |
| A14 | Promover accións de educación en valores orientadas á preparación dunha cidadanía activa e democrática. |
| A16 | Deseñar, planificar e avaliar a actividade docente e a aprendizaxe na aula. |
| A17 | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en educación primaria. |
| A19 | Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación. |
| A23 | Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e interxeracionais; multiculturalidade e interculturalidade; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sustentable. |
| A37 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes. |
| A43 | Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación. |
| A44 | Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil. |



| | |
|-----|--|
| A45 | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura. |
| A46 | Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma. |
| A47 | Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino. |
| A48 | Fomentar a lectura e animar a escribir. |
| A49 | Coñecer as dificultades para a aprendizaxe das linguas oficiais de estudantes de outras linguas. |
| A50 | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. |
| A51 | Expresarse, oralmente e por escrito nunha lingua estranxeira. |
| A52 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes. |
| A62 | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación na aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia. |
| A63 | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias. |
| A64 | Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro. |
| A65 | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica. |
| A66 | Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación que se podan establecer nun centro. |
| A67 | Regular os procesos de interacción e comunicación en grupos de estudantes 6-12 anos. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. |
| B8 | Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lóxicamente. |
| B9 | Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita. |
| B10 | Capacidade de expresión oral e escrita en varias linguas (a lo menos nunha lingua estranxeira). |
| B11 | Capacidade de comprensión dos distintos códigos audiovisuais e multimedia e manexo das ferramentas informáticas. |
| B12 | Capacidade de selección, de análise, de avaliación e de utilización de distintos recursos na rede e multimedia. |
| B13 | Lectura e interpretación de imaxes. |
| B14 | Capacidade para traballar en equipo de forma cooperativa, para organizar e planificar o traballo, tomando decisións e resolvendo problemas, tanto de forma conxunta como individual. |
| B15 | Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información. |
| B18 | Compromiso ético para o exercicio das tarefas docentes. |
| B19 | Capacidade de adaptarse a novas situacións nunha sociedade cambiante e plural. |
| B21 | CB1 - Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeneral, e se adoita encontrar a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B22 | CB2 - Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |
| B23 | CB3 - Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B24 | CB4 - Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado |
| B25 | CB5 - Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |



| | |
|----|---|
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|---|--|----------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Comprender en qué medida os textos de LIX contribúen á formación do alumnado de Educación Primaria. | A1 A2 A5 A7 A8 A16 A17 A19 A43 A44 A48 A52 A62 A64 A65 A67 | B1 B2 B3 B4 B5 B21 B22 B23 B25 | C6 C7 |
| Coñecer e utilizar correctamente recursos de animación á lectura. | A8 A16 A17 A19 A44 A48 A50 | B12 B15 | C3 C8 |
| Coñecer e empregar axeitadamente a biblioteca escolar como recurso fundamental para desenvolver experiencias innovadoras no ámbito da LIX. | A17 A44 A48 A64 A66 | B22 | C5 C6 |
| Coñecer os textos básicos da LIX no ámbito estatal e en Galicia, así como os usos educativos que estes textos permiten. | A16 A17 A37 A44 A45 A46 A48 A49 A50 A51 | B9 B10 B13 | C1 C2 |



| | | | |
|---|--|--|----------------|
| Ser capaz de xestionar as propostas editoriais no ámbito da LIX, ou de elaborar as súas propias propostas alternativas. | A16 A17 A19 A44 A48 | B7 B8 B11 B14 B22 B24 | C5 C6 |
| Ser capaz de contribuir con eficacia á Educación Literaria do alumnado de Primaria. | A8 A16 A17 A19 A44 A45 A46 A48 A63 | B12 | C7 |
| Coñecer e aplicar adecuadamente o marco lexislativo vixente no ámbito do ensino-aprendizaxe da literatura na educación primaria. | A5 A8 A10 A16 A37 A44 A45 A48 A52 | B15 | |
| Coñecer o proceso de aprendizaxe da lectura e o papel que a LIX ten neste. | A44 A47 A63 | | |
| Ser capaz de introducir a perspectiva da educación para o desenvolvemento nas propostas de animación á lectura desenvolvidas nas aulas combinando, deste xeito, o carácter lúdico e de goce que a lectura debe proporcionar, xunto cunha actitude crítica e comprometida coa realidade que nos rodea. | A14 A16 A17 A23 A44 A45 A46 | B1 B4 B5 B15 B18 B19 B22 | C1 C3 C5 |
| | A14 A16 A17 A23 A44 A45 A46 | B1 B4 B5 B15 B18 B19 B22 | C1 C3 C5 |

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. A literatura infantil e xuvenil (LIX): puntos de vista e evolución. | 1.1. Para que serve a literatura? A función formativa da LIX. 1.2. Panorama da LIX. Principais autores e obras clásicos. 1.3. Evolución da LIX de ámbito estatal. |



| | |
|--|--|
| 2. A animación á lectura en educación primaria. | 2.1. A Educación Literaria no currículo. 2.2. Da imaxe ao texto. Criterios de selección para a mediación lectora. 2.3. A animación á lectura nas bibliotecas 2.4. As TIC ao servizo da animación á lectura. Propostas didácticas. |
| 3. Correntes fundamentais da LIX na actualidade. | 3.1. Panorama da LIX de ámbito estatal. 3.2. Panorama da LIX galega. 3.3. Principais tendencias: innovación e interdisciplinariedade. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A1 A2 A5 A8 A14 A23 A43 A44 A45 A47 A48 A52 A62 A63 A66 A67 B3 B12 B15 B18 B19 B21 B22 C5 C6 C7 | 10 | 19.5 | 29.5 |
| Lecturas | A44 A46 A50 A65 B1 B3 B4 | 7 | 16 | 23 |
| Traballos tutelados | A7 A10 A16 A49 A51 A64 B2 B10 B13 B23 B24 C2 C8 | 7 | 21 | 28 |
| Portafolios do alumno | A1 A5 A8 A17 A19 A37 A44 A45 A46 A47 A48 A50 A52 A65 B1 B3 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B14 B15 B25 C1 C3 | 7 | 21 | 28 |
| Atención personalizada | | 4 | 0 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-----------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos da materia por parte do profesorado. |
| Lecturas | Lectura de fragmentos ou obras seleccionadas de literatura infantil e xuvenil, así como de textos, de recoñecido prestixio científico, especializados en didáctica da literatura infantil e xuvenil, en animación á lectura e en educación literaria en termos xerais. |
| Traballos tutelados | Posta en práctica dun traballo previamente acordado pola profesora a partir de contidos e metodoloxías analizados na aula. |
| Portafolios do alumno | Memoria e comentario crítico acerca das lecturas realizadas na aula. Teranse en conta a capacidade para seleccionar fontes bibliográficas de calidade, así como a capacidade para elaborar un discurso sintético, claro e correcto desde o punto de vista expresivo. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|-----------------------|---|
| Sesión maxistral | A atención personalizada terá lugar durante o horario programado de titorías. |
| Lecturas | Durante as sesións interactivas o profesorado contestará a todas as dúbidas que poidan xurdir durante a realización das tarefas programadas na aula. |
| Portafolios do alumno | Para a realización do portafolios tamén se poderá asistir ao horario de titorías programado. Así mesmo, programarase algunha sesión na aula para resolución de dúbidas ou explicación dos contidos e formato dos portafolios. |
| Traballos tutelados | Estas medidas serán aplicábeis, tanto ao alumnado que asista regularmente ás aulas como para aquel que teña dispensa académica. |

| Avaliación | | | |
|-----------------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Portafolios do alumno | A1 A5 A8 A17 A19 A37 A44 A45 A46 A47 A48 A50 A52 A65 B1 B3 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B14 B15 B25 C1 C3 | Memoria que dá conta das lecturas e distintas actividades realizadas nas aulas interactivas na que se teñen en conta a capacidade reflexiva e de síntese, o discurso correcto desde o punto de vista lingüístico, ademais da selección de fontes bibliográficas axeitadas e a creatividade, diversidade e innovación das propostas de animación lectora e doutras tarefas. | 40 |
| Traballos tutelados | A7 A10 A16 A49 A51 A64 B2 B10 B13 B23 B24 C2 C8 | Realización en pequeno grupo de traballos titorizados guiados nos que se aplican os contidos, metodoloxías e recursos aprendidos na aulas. Constarán de parte escrita e presentación oral dos resultados. | 60 |

| Observacións avaliación |
|---|
| <p>-Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes, en calquera das dúas oportunidades, polo que será necesario obter no mínimo o 50% da puntuación en cada unha delas. Na segunda oportunidade o alumnado só repetirá as partes suspensas e manterá a nota daquelas que fosen superadas.</p> <p>-A avaliación do alumnado que non asiste regularmente ás aulas (ben por recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, ben por ausentarse en máis dun 20% no caso do alumnado que carece de exención) será feita con base nunha proba obxectiva e un traballo titorizado. O alumnado terá que contactar coa docente ao inicio de curso para concretar o tipo de traballo que deberá entregar para a súa avaliación.</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso (nota numérica 0) na convocatoria en que se cometa.</p> <p>Recoméndase os envíos dos traballos telematicamente e, de non ser posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.</p> <p>Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.</p> <p>Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



Bibliografía básica

- Álvarez Angulo, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Barcelona: Octaedro.
- Ballester, J. (2015). La formación lectora y literaria. Barcelona: Graó.
- Blake, Q. (2010). 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer. Barcelona: Grijalbo.
- Borda Crespo, I. (2002). Literatura Infantil y Juvenil. Teoría y didáctica. Granada: GEU.
- Bravo Villasante, C. (1988). Historia y Antología de la Literatura Infantil Universal. Valladolid: Miñón.
- Brottman, M. (2018). Contra la lectura. Barcelona: Blackie Books.
- Butiñá, J., Muñoz Cáliz, B. e Llorente Javaloyes, A. (2002). Guía de teatro infantil y juvenil. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- Calvino, Í. (1992). ¿Por qué leer los clásicos? Barcelona: Tusquets.
- Centelles, J. (2020). El abrazo de la literatura. Graó.
- Cerrillo, P., Larrañaga, E. e Yubero, S. (2002). Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Cuenca: UCLM.
- Cerrillo, P. (2007). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Cíncel.
- Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Colomer, T. (2005): Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica. 4.ª reimpresión 2014.
- Colomer, T. (dir.) (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.
- Couto Piñeiro, X., Lamapereira López, A. & Vieites García, M. F. (1992). Práctica teatral na escola. Vigo: Ir indo.
- Colomer, T. (2010). La evolución de la literatura infantil y juvenil en España. Bookbird, 1. Recuperado de https://www.ibby.org/fileadmin/template/main/bookbird_specialissue/BB_Spanish_July_Art2_Castellano_Rev.7-07.pdf
- Colomer, T., M. Manresa, L. Ramada e L. Reyes (2018). Narrativas literarias en educación infantil y primaria. Síntesis.
- Durban Roca, G. (2010). La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro. Barcelona: Graó.
- García Padrino, J. (2003). Formas y colores: la ilustración infantil en España. Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha.
- García Padrino, J. (2018). Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual (1939-2015). Marcial Pons.
- García Teijeiro, A. (2009). A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula. Galaxia.
- Garralón, A. (2001). Historia portátil de la literatura infantil. Madrid: Anaya.
- Gil, C. (2003). ¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños. CCS.
- Gutiérrez, R. (2016). Manual de Literatura Infantil y educación literaria. Universidad de Cantabria.
- Jiménez Fernández, C. (2015). Didáctica de la Literatura en Educación Primaria. Madrid: Unir Editorial.
- Jover, G. (2007): Un mundo por leer. Barcelona: Octaedro.
- Jover, G. (coord.ª) (2009). Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia. Málaga: Junta de Andalucía. Recuperado de <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco>
- Lage, Fernández, J. J. (2013). Bibliotecas escolares, lectura y educación. Barcelona: Octaedro.
- Mendoza Fillola, A. (2004). La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria lectora. Málaga: Aljibe.
- Mendoza Fillola, A. (coord.) (2012). Leer hipertextos: la formación del lector literario. Barcelona: Octaedro.
- Mera Herbello, H. (2010). Unha década de literatura infantil e xuvenil en galego. Cangas do Morrazo: Morgante.
- Mínguez López, X. (2011). Hacia una definición de la literatura infantil y juvenil y sus ámbitos de estudio. En Núñez, M.ª P.; Rienda, J. (eds.). La investigación en didáctica de la lengua y la literatura. Granada: SEDLL.
- Muriano Rodríguez, M. M. (2018). "O cofre dos libros?: unha proposta de ensino-aprendizaxe de Literatura Infantil e Xuvenil a través de Twitter. En E. de la Torre Fernández (ed.) (2018). Contextos universitarios transformadores: retos e ideas innovadoras. II Xornadas de Innovación Docente. Cufie. Universidade da Coruña, pp. 81-100. DOI capítulo: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497496780.081>
- Neira Cruz, X.A. (2004). 105 anos de literatura infantil e xuvenil en galego. Grial, XLII, 107-113.
- Pena Presas, Montse. (2018). Feminismos e literatura infantil e xuvenil en Galicia. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento.
- Pennac, D. (2006). Como una novela. Madrid: Anagrama.
- Revista Galega de Educación (2010). As bibliotecas Escolares (monográfico). 48.
- Rodari, G. (2013). Introducción á arte de contar historias. Gramática da fantasía. Pontevedra: Kalandraka.
- Roig Rechou, B. A. e Neira Rodríguez, M. (coords.) (2011). O álbum na literatura infantil e xuvenil (2000-2010). Vigo: Xerais.
- Roig Rechou, B. A. (2015). Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega. Vigo: Xerais.
- Roig Rechou, B. A. (2011). A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis chaves para "entendela mellor". Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de <https://www.cervantesvirtual.com/obrTejerina>.
- I. (1994). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Xunta de Galicia (2016). A lectura, unha chave de futuro. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de https://www.cultura.gal/sites/default/files/guia_lecturachavedefuturo_def.pdf



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía complementaria | <p>Anatarambana.Literatura infantil. [Blog]. Recuperado de http://anatarambana.blogspot.com.es/Blog das Bibliotecas escolares deGalicia [Blog]. Recuperado de https://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/Biblioteca Nacional deEspaña,Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Literaturainfantil y juvenil. Guía de recursos bibliográficos. Recuperado de https://www.bne.es/permalink/bdcfa61a-3831-11e0-80cd-0018fe323fc3.html</p> <p>Centro Virtual Miguel deCervantes. Biblioteca de literatura infantil y juvenil. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/Cuadernos de literaturainfantil y juvenil. Recuperado de https://www.revistacij.com/Criaturas. Revista dixital de literatura infantil e xuvenil. Recuperado de https://www.criaturas.gal/Donde viven los monstruos. [Blog]. Recuperado de http://romanba1.blogspot.com/Doval Porto, I. e García García, Ch. (2017). Guía de estilo APA, 6ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. A Coruña: Universidade da Coruña. Recuperado de http://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/Normas%20APAguia%20da%20biblioteca%202017.pdf</p> <p>Ellen Duthie. Recuperado de http://www.ellenduthie.com/ García-Fernández, A. e García Teijeiro, A. Versos e aloumiños. Blog-revista. Recuperado de http://garciateijeiro.blogspot.com/International Board onBooks for Young People. Recuperado de https://www.ibby.org/Literatil. Reseñas de Literaturalnfantil y Juvenil. [Blog]. Recuperado de https://literatil.com/Pizca de Papel. Web especializada en Literatura infantil y juvenil.Recuperado de http://elblogdepizcadepapel.blogspot.com.es/Revista Babar. Recuperado de https://revistababar.com/web/Xunta de Galicia (2019). Libros infantís e xuvenís de Galicia 2019. Santiago de Compostela: Xunta deGalicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de https://rbgalicia.xunta.gal/sites/default/files/documents/aviso/galix_2019_web.pdf</p> |
|------------------------------------|---|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua galega e a súa didáctica/652G02005

Lingua castelá e a súa didáctica/652G02010

Lingua e literatura galega e a súa didáctica/652G02013

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

A asistencia regular ás aulas dará ao alumnado o dereito de realizar os traballos titorizados e o diario. Se o alumno ou alumna non cumpre con este requisito de asistencia (é dicir, falta máis dun 20% das horas) será avaliado mediante a proba obxectiva fixada pola xunta de facultade e un traballo titorizado. En ningún caso se permitirá o plaxio. De ser detectado en calquera traballo, exame ou outro documento entregado á profesora, este será avaliado directamente cun 0 (nunha escala do 0 ao 10). Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar o respecto e igualdade. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razóns físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías