



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2023/24	
Asignatura (*)	Comunicación Científica	Código	653862334d	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da SaúdeMatemáticas			
Coordinación	Fuentes Boquete, Isaac Manuel	Correo electrónico	i.fuentes@udc.es	
Profesorado	Díaz Prado, Silvia María	Correo electrónico	s.diaz1@udc.es	
	Fuentes Boquete, Isaac Manuel		i.fuentes@udc.es	
	Sobrido Prieto, María		maria.sobrido@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O obxectivo desta materia é formar ao alumnado en estratexias adecuadas para a difusión dos resultados de investigación, tanto mediante a comunicación oral coma a escrita.			

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer e manexar adecuadamente os perfís de investigadores/as para mellorar a visibilidade na comunicación científica.	AI6	BM1	CM1
	AI6	BM1	CM1
	AI6	BM1	CM1
		BM1	CM1
		BM1	
		BM1	
		BM1	
Coñecer e utilizar as principais formas de comunicación científica.	AI6	BM1	CM1
	AI6	BM1	CM1
	AI6	BM1	CM1
		BM1	CM1
		BM1	
		BM1	

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Visibilidade da produción científica.	1.1. Identidade dixital do/a investigador/a e sinatura homoxénea da produción científica. 1.2. Identificadores dixitais: ORCID, Research ID, Google Scholar e ResearchGate. 1.3. Visibilidade da produción científica na Web.
2. Estratexias de comunicación: presentacións orais.	2.1. Elaboración dunha presentación oral.
3. Estratexias de comunicación: o póster científico.	3.1. Elaboración dun póster científico.



## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Seminario	A3 A4 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C7	8	0	8
Traballos tutelados	A3 A4 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C7	4	60	64
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Seminario	Guía e resolución de dúbidas a través da plataforma virtual de videoconferencia.
Traballos tutelados	Actividade final que reflicte o dominio teórico e metodolóxico da materia.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>Ao tratarse dun grupo reducido de alumnos, é posible a resolución de dúbidas e o seguimento individualizado durante o mesmo proceso de aprendizaxe.</p> <p><b>ATENCIÓN PERSONALIZADA PARA O CONXUNTO DO ALUMNADO</b></p> <p>A atención personalizada serve para o seguimento da aprendizaxe de cada estudante por parte do profesorado.</p> <p>A través da titoría (presencial ou a distancia), o profesorado aborda a resolución de dúbidas e orienta ao estudo.</p> <p>A tal fin, o alumnado dispón dun horario oficial de titorías, que poderán realizarse de modo presencial ou a través dos medios institucionais da UDC de atención a distancia.</p> <p><b>ATENCIÓN PERSONALIZADA PARA O ALUMNADO CON DEDICACIÓN PARCIAL OU DIFICULTADES PARA CONCILIAR O ESTUDO COA VIDA FAMILIAR E/OU LABORAL</b></p> <p>Para facilitar a asistencia aos seminarios, cada un realizarase en dúas quendas (unha de mañá e outra de tarde).</p> <p>A atención personalizada para o alumnado que, de modo xustifico, ten dificultades para conciliar o estudo coa vida familiar e/ou laboral, poderá realizarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nas condicións establecidas para o conxunto do alumnado.</li> <li>· A demanda, previa solicitude por correo electrónico.</li> </ul>

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A3 A4 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C7	Actividade final que reflicte o dominio teórico e metodolóxico da materia.	100

## Observacións avaliación



A avaliación final da materia consistirá na suma da valoración dos traballos elaborados en cada parte da materia, coa seguinte ponderación máxima respecto á nota final:

- a. Temas 1 e 2: 50%.
- b. Tema 3: 50%.

Para poder aprobar a materia, será requisito indispensable cumprir coas seguintes premisas:

- b. Que a suma da nota das dúas partes sexa igual ou superior a 5.0.
- a. Que en cada parte se obteña polo menos un 4,0 sobre 10.

PLAXIO En caso de

plaxio, aplicarase o seguinte:

Cualificación de suspenso na

convocatoria en que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese: o/a estudante será cualificado/a con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederá a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

**REALIZACIÓN**

**FRAUDULENTA DAS PRBAS OU ACTIVIDADES DE AVALIACIÓN**

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a perda do dereito á oportunidade na que se cometa a falta e respecto da materia na que se tivese cometido. Nas actas figurará un non presentado nesta oportunidade.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

BIBLIOGRAFÍA XERAL- Mabrouki K, Félix Bosch F. Redacción científica en biomedicina: Lo que hay que saber. Barcelona; FUNDACIÓN DR. ANTONIO ESTEVE, 2006. Disponible en: <http://esteve.org/wp-content/uploads/2018/01/13542.pdf>- Hofmann A. Scientific writing and communication: papers, proposals, and presentations. New York: Oxford University Press, 2017. TEMA 1. PRESENTACIÓNS ORAIS- Serés E, Rosich L, Bosch F. Presentaciones orales en biomedicina [Internet]: aspectos a tener en cuenta para mejorar la comunicación / coordinadores. Barcelona: Fundación Dr. Antonio Esteve, 2010. Disponible en: <https://www.esteve.org/libros/presentaciones-orales/> TEMA 2. O POSTER CIENTÍFICO- Tutorial Prezi en español, aprender a utilizarlo en 15 minutos (academia Prezi). En <http://prezi.com/yqfu-lxm9kxr/tutorial-prezi-en-espanol-aprender-a-utilizarlo-en-15-minutos-academia-prezi/Beamer> <http://www.tex.ac.uk/ctan/macros/latex/contrib/beamer/doc/beameruserguide.pdf> Tantau, T. (2010). TEMA 3. VISIBILIDADE DA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA- Sobrido Prieto, M<sup>a</sup>. Acceso abierto al conocimiento [Vídeo]. Consellería de Sanidade, FEGAS; 2012 <http://www.youtube.com/watch?v=oTqwipb5x48> - Bibliosaúde. Guía de uso Orcid. Santiago de Compostela; SERGAS. Disponible en: <https://bibliosaude.sergas.es/DXerais/791/GU%C3%8DA%20DE%20USO%20ORCIDM1.pdf>

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**



## Observacións

### Programa Green Campus

FCS. &nbsp;  Para axudar a conseguir un entorno inmediato

sustentable e cumprir cos obxectivos estratéxicos do "V Plan de

Acción do Programa Green Campus FCS (2023-2025)", os traballos

documentais que se realicen nesta materia:a. Solicitaranse maioritariamente en formato

virtual e soporte informático.b. De realizarse en papel:- Non se empregarán plásticos.- Realizaranse impresións a dobre cara.- Empregarase papel

reciclado.- Evitarase a realización de borradores.POLÍTICAS DE XÉNERO Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a

docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta

materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as

de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas...).Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes

sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de

respecto e igualdade.Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e

proponerse accións e medidas para corrixilas.&nbsp;  

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías