



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico	Código	710521018	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia ofrece teoría e práctica da musealización e didáctica sobre museos e posta en valor de bens arqueolóxicos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Poñer en valor o patrimonio arqueolóxico.	AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12	CP2 CP4 CP5 CP9
Didáctica do patrimonio arqueolóxico.	AP2 AP4 AP5		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Arqueoloxía: definición e tipos. 2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. 3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. 4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. 5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. 6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga.	1. Arqueoloxía: definición e tipos. 2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. 3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. 4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. 5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. 6. Estudos de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antiga.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	4	51	55
Saídas de campo	A2	3	0	3
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16



Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballo sobre posta en valor do patrimonio arqueolóxico.
Saídas de campo	Visita presencial ou por videoconferencia a un museo arqueolóxico ou exposición sobre arqueoloxía.
Sesión maxistral	A sesión maxistral constitúe a base teórica da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	Traballo sobre musealización e didáctica do patrimonio arqueolóxico.	100

Observacións avaliación
<p>O alumno que non poida defender o traballo de curso pra avaliación, ofrécéselle a oportunidade de se presentaren ao exame final dos contidos explicados na clase (ata 100% da cualificación final).</p> <p>A asistencia a clase puntuará de maneira complementaria, no caso de o alumno non chegaren a cualificación máxima (10), podendo sumar un máximo de 1,5 sobre 10.</p> <p>A metodoloxía será a mesma na segunda oportunidade.</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta da primeira oportunidade, se fose necesario.</p>

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	<p>Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, Gijón</p> <p>Alonso Troncoso, V., (2003) "Xestión do patrimonio: consideracións críticas dun historiador", en id., Patrimonio histórico de As Pontes de García Rodríguez, Servizo de Publicacións UDC, A Coruña, p. 283-294.</p> <p>Egea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, Gijón</p> <p>Fagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, Madrid</p> <p>Foster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.</p> <p>González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid.</p> <p>Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón.</p> <p>Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón</p> <p>López Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.</p> <p>Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, Madrid</p> <p>Montero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, Murcia</p> <p>Pérez Juez, A. (2006) Gestión del patrimonio arqueológico, Barcelona.</p> <p>Querol Fernández, M.A. (2020) Manual de gestión del patrimonio cultural, Madrid</p> <p>Santacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>



Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías