



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Arqueoloxía de Mesopotamia | Código | 710537017 | |
| Titulación | Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | Montero Fenollos, Juan Luis | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es | |
| Profesorado | Montero Fenollos, Juan Luis | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es | |
| Web | www.gal/es/estudios/masteres/artes-humanidades/master-universitario-arqueologia-ciencias-antiguedad | | | |
| Descrición xeral | https://www.usc.gal/gl/estudios/masteres/artes-humanidades/master-universitario-arqueoloxia-ciencias-antigüidade/20232024/cultura-material-medieval-moderna-17751-17003-3-98925 | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A2 | (CE-2) Ser capaz de colaborar na xestión de coleccións e museos. |
| A5 | (CE-5) Adquirir as capacidades necesarias para dirixir actividades de campo, de prospección e de escavación arqueolóxica e de tratamento e estudo de materiais e mostras. |
| B6 | (CG-1) Que os estudantes demostrasen unha comprensión sistemática dun campo de estudo e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados co devandito campo; |
| B9 | (CG-4) Que os estudantes sexan capaces de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas; |
| B10 | (CG-5) Que os estudantes saiban comunicarse cos seus colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral acerca das súas áreas de coñecemento; |
| B12 | (CG-7) Que os estudantes demostrasen ao longo da investigación capacidade para establecer relacións mutuas entre os tres eixos principais que configuran o programa: histórico, arqueolóxico-artístico e lingüístico-literario. |
| B14 | (CG-9) Que sexan capaces de abrir vías de especialización novas no ámbito dos estudos arqueolóxicos. |
| B15 | (CG-10) Que a súa formación avanzada contribúa ao desenvolvemento cultural europeo a través da correcta transmisión e interpretación crítica do patrimonio histórico e cultural do mundo clásico |
| C1 | (CT-1) Utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xenerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatória do alumno sobre os seus contidos. |
| C2 | (CT-2) Xestionar de forma óptima o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros na toma de decisións. |
| C3 | (CT-3) Potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| Estudar e comprender a evolución das civilizacións mesopotámicas. | | AM2 | |
| | | AM5 | |
| Comprender a dinámica das primeiras cidades da historia. | | | BM6 BM9 BM10 BM12 BM14 BM15 |



| | | | |
|---|--|--|-------------------|
| Comprender a relevancia histórica das achegas de Mesopotamia. | | | CM1 CM2 CM3 |
|---|--|--|-------------------|

| Contidos | |
|---|----------|
| Temas | Subtemas |
| ? Mesopotamia: xeografía, redescubrimiento e periodización. ? Fontes para o estudo de Mesopotamia I: o tell. ? Fontes para o estudo de Mesopotamia II: os textos cuneiformes. ? Primeiras cidades I: urbanismo. ? Primeiras cidades II: arquitectura. ? Mesopotamia hoxe: patrimonio arqueolóxico e conflito | |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | A2 A5 B6 B9 B10 B12 B14 B15 C1 C2 C3 | 14 | 0 | 14 |
| Traballos tutelados | B14 B15 C1 C2 C3 | 40 | 0 | 40 |
| Sesión maxistral | A2 A5 | 21 | 0 | 21 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Análise de fontes documentais | Estudo de textos e documentos arqueolóxicos: casos prácticos. |
| Traballos tutelados | Traballo individual sobre a materia. |
| Sesión maxistral | Contidos teóricos da materia. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Asesoramento sobre a temática do traballo e as fontes. |

| Avaliación | | | |
|-------------------------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | A2 A5 B6 B9 B10 B12 B14 B15 C1 C2 C3 | Estudo de casos prácticos. | 20 |
| Traballos tutelados | B14 B15 C1 C2 C3 | Traballo sobre arqueoloxía de Mesopotamia. | 80 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |



Fontes de información

Bibliografía básica

S. Anastasio, Building between two rivers. An introduction to the building archaeology of ancient Mesopotamia, Oxford, 2020. Z. Bahrani, Mesopotamia. Ancient Art and Architecture, London, 2017. P. Bienkowski y A. Millard, Dictionary of the Ancient Near East, London, 2000. P. Bordreuil et al., Les débuts de l'écriture. Le Proche-Orient, de l'invention de l'écriture à la naissance du monothéisme, Paris, 2008. P. Butterlin, Histoire de la Mésopotamie. Paris, 2019. R. da Riva y J. Vidal eds. Descubriendo el antiguo Oriente, Barcelona, 2015. B. Foster y K.P. Foster, Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Barcelona, 2011. J.L. Huot, Une archéologie des peuples du Proche-Orient, 2 vols. Paris, 2004. F. Joannès ed., Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne, Paris, 2001. A. Kurt, El Oriente Próximo en la Antigüedad, 2 vols. Barcelona, 2000. B. Lafont et al., La Mésopotamie: De Gilgamesh à Artaban 3300-120 av. J.-C.: De Gilgamesh à Artaban (3000 av.-120 av. J.-C.), Paris, 2017. M. Liverani, El antiguo Oriente, Barcelona, 1996. J.C. Margueron, Los mesopotámicos, Madrid, 1996. J.C. Margueron, Cités invisibles. La naissance de l'urbanisme au Proche-Orient ancien, Paris, 2013. P. Matthiae, Dalla terra alla storia. Scoperte leggendarie di archeologia orientale, Torino, 2018. E.M. Meyer ed., The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East, 5 vols., 1997. J.L. Montero Fenollós, Breve historia de Babilonia, Madrid, 2012. J.L. Montero Fenollós, Babilonia y la torre de Babel: desenterradas por la arqueología, Barcelona, 2020. D. Nadali y A. Polcaro eds. Archeologia della Mesopotamia antica, Roma, 2015. J.M. Sasson, Civilizations of the Ancient Near East, 4 vols., Peabody, 2000. A.L. Oppenheim, La antigua Mesopotamia, Madrid, 2000. J.N. Postgate, La Mesopotamia arcaica, Madrid, 1999. D.T. Potts, A Companion to the Archaeology of the Ancient Near East, Oxford, 2012. G. Roux, Mesopotamia. Historia política, económica y cultural, Madrid, 1997. M. Roaf, Mesopotamia y el antiguo Oriente Medio, 2 vols., Madrid, 1992. M. Suavage dir. Atlas historique du Proche Orient ancien, Paris, 2020. M. Van de Mieroop, Historia del Próximo Oriente antiguo, ca. 3000-323 a.e.c., Madrid, 2020.

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías