



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Proxectos de Deseño I		Código	771G01024
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría CivilMatemáticas			
Coordinación	Méndez Salgueiro, José Ramón	Correo electrónico	j.r.mendez@udc.es	
Profesorado	Fernández Galdo, Pablo	Correo electrónico	pablo.galdo@udc.es	
	Méndez Salgueiro, José Ramón		j.r.mendez@udc.es	
	Regueiro Fernandez, Ahitor		a.regueiro@udc.es	
	Solozabal Basañez, Jon		jon.solozabal@udc.es	
Web	www.eudi.udc.es			
Descrición xeral	En la asignatura se realizarán proyectos conceptuales de baja complejidad técnico-constructiva y procesos de fabricación elementales. Para ello se desarrollará un pliego de condiciones, adaptado en cada caso al perfil particular de cada proyecto / empresa.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A4	B4	C4
	A5	B5	C5
	A6	B6	C6
	A7	B7	C7
	A8	B8	C8
	A9	B9	
	A10	B10	
		B11	
		B12	

Contidos	
Temas	Subtemas
Pliego de condiciones de proyectos conceptuales de baja complejidad técnico-constructiva y procesos de fabricación elementales	DEFINICIÓN GENERAL DEL PROYECTO OBJETIVOS DEL PROYECTO INFORMACIÓN MERCADO ESPECIFICACIONES PROCESO PRODUCTIVO COSTOS OPORTUNIDADES Y RESTRICCIONES



PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO	INFORMACIÓN
	DESARROLLO DE CONCEPTOS
	DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA SELECCIONADA
	PROTOTIPO
	PRESERIE

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	7	18	25
Prácticas de laboratorio	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	7	18	25
Saídas de campo	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	9	12
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	7	54	61
Seminario	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4	9	13
Atención personalizada		14	0	14

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Prácticas de laboratorio	Metodología que permite que los estudiantes aprendan efectivamente a través de la realización de actividades de carácter práctico, tales como demostraciones, ejercicios, experimentos e investigaciónes.



Saídas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (empresas, instituciones, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la recogida de información, el desarrollo de productos (bocetos, diseños, etc.), etc.
Traballos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Se realizarán tutorías individuales y/o en equipo, según la fase del proyecto.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Se evalúa el cumplimiento de lo estipulado en el pliego de condiciones del Proyecto. Los alumnos con dispensa académica deberán realizar las mismas entregas aunque podrán coordinar la asistencia con aviso previo.	100

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

Bibliografía básica	Bayley, Stephen: "Guía Conran del Diseño" Editorial Alianza, Madrid 1992. DZ "Centro de Diseño de Bilbao: "Manual de Gestión de Diseño" Editado por la Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao 1995. Dörner, Peter: "El Diseño desde 1945" Ediciones Destino. Barcelona 1993. Costa, Joan: "Imagen Global" Editorial CEAC Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Jones, J. Christopher: "Métodos de Diseño" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1989. Quarante, Danielle: "Diseño Industrial 1 " Elementos Básicos" Editorial CEAC - Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Quarante, Danielle: "Diseño Industrial 2 " Elementos Teóricos" Editorial CEAC - Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Manzini, Ezio: "La Materia de la Invención" Editorial CEAC Biblioteca de Diseño. Barcelona 1998. Maldonado, Tomas: "El Diseño Industrial reconsiderado" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1993. Montaña, Jordi: "Como Diseñar un Producto" Ediciones IMPI. Madrid 1989. Powell, Dick: "Técnicas de Presentación" Editorial Blume, Barcelona 1986. Rodríguez, Gerardo: "Manual de Diseño Industrial" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1982. Yoshihara, Shimizu; Takashi, Kojima; Hasazo, Tano; Shinji, Matsuda: "Models & Prototips" Japón 1991. Wong, Wucius: "Fundamentos del diseño" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1995.
Bibliografía complementaria	

### Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente
----------------------------------------------------



Fundamentos de Física/771G01001

Fundamentos de Materiais para a Enxeñaría/771G01003

Matemáticas I/771G01005

Matemáticas II/771G01006

Informática Básica/771G01012

Expresión Gráfica/771G01015

Deseño Básico/771G01021

Metodoloxía do Deseño/771G01022

Historia da Arte e do Deseño/771G01038

Expresión Artística/771G01041

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Física Aplicada á Enxeñaría/771G01002

Estatística/771G01007

Expresión Gráfica Aplicada/771G01016

Técnicas da Expresión Artística Aplicada/771G01042

#### Materias que continúan o temario

Proxectos de Deseño II/771G01025

Proxectos de Deseño III/771G01026

Proxecto Fin de Grao/771G01027

#### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías