



| Guía Docente          |   |        |                    |   |
|-----------------------|---|--------|--------------------|---|
| Datos Identificativos |   |        |                    | 2024/25   |
| Asignatura (*)        | Aproximación cinematográfica ao dereito   |        | Código             | 612G01045   |
| Titulación            | Grao en Dereito   |        |                    |   |
| Descritores           |   |        |                    |   |
| Ciclo                 | Período   | Curso  | Tipo               | Créditos  |
| 1º e 2º Ciclo         | 2º cuatrimestre   | Cuarto | Optativa           | 4.5   |
| Idioma                | CastelánGalego  |        |                    |   |
| Modalidade docente    | Híbrida   |        |                    |   |
| Prerrequisitos        |   |        |                    |   |
| Departamento          | Dereito PrivadoDereito Público  |        |                    |   |
| Coordinación          |   |        | Correo electrónico |   |
| Profesorado           | Alonso López, Almudena<br>Alvarez Barbeito, Pilar<br>Calderon Carrero, Jose Manuel<br>Carril Vázquez, Xosé Manuel<br>Fernández Gómez, Martín<br>Garcimartin Montero, Carmen<br>Rivas Pala, Pedro<br>Sánchez González, Jennifer<br>Soto Díaz, David José<br>Souto García, Eva María<br>Vara Parra, Jose Joaquin  |        | Correo electrónico | a.alonsol@udc.es<br>pilar.alvarez@udc.es<br>jose.calderon@udc.es<br>xose.manuel.carril.vazquez@udc.es<br>martin.fgomez@udc.es<br>carmen.garcimartin@udc.es<br>pedro.rivas@udc.es<br>j.sanchezg@udc.es<br>david.sdiaz@udc.es<br>eva.maria.soutog@udc.es<br>joaquin.vara@udc.es |
| Web                   | <a href="https://www.udc.es/es/dereito/estudios/graos/grao-en-dereito/">https://www.udc.es/es/dereito/estudios/graos/grao-en-dereito/</a>   |        |                    |   |
| Descrición xeral      | A finalidade da materia é acercar aos alumnos algúns conceptos básicos das diferentes ramas da ciencia xurídica. Preténdense amosar a potencialidade da representación do Dereito no cinema como ferramenta complementaria na ensinanza das diferentes disciplinas xurídicas.<br><br>En particular, a materia está orientada a conseguir os seguintes obxectivos específicos:<br>1. Reflexionar sobre algúns dos conceptos fundamentais do Dereito.<br>2. Amosar as diferentes culturas xurídicas.<br>3. Comparar os sistemas de argumentación, interpretación e persuasión que operan na construción do relato cinematográfico e os propios do proceso xudicial.<br>4. Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita.<br>5. Debater e argumentar en grupo.<br>6. Capacidade de análise, síntese e interrelación de conceptos. |        |                    |   |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A1                                  | Coñecemento das principais institucións xurídicas.  |
| A2                                  | Coñecer a función do Dereito como sistema regulador das relacións sociais.  |
| A3                                  | Percepción do carácter sistemático do ordenamento xurídico.   |
| A4                                  | Percepción do carácter interdisciplinar dos problemas xurídicos.  |
| A8                                  | Coñecementos básicos de argumentación xurídica.   |
| A9                                  | Capacidade para o manexo de fontes xurídicas (legais, xurisprudenciais e doutriniais).  |
| A10                                 | Capacidade de interpretar e analizar criticamente o ordenamento xurídico.   |
| A12                                 | Manexo da oratoria xurídica. (Capacidade de expresarse apropiadamente en público).  |
| B1                                  | Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adóitase atopar a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |



|     |  |
|-----|--|
| B2  | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |
| B3  | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética                                  |
| B5  | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía  |
| B7  | Resolver problemas de forma efectiva, valorando a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B8  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo, entendendo, tamén, a importancia da cultura emprendedora.  |
| B12 | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo, amosando capacidade de expresión tanto oral como escrita en calquera das linguas oficiais da comunidade autónoma, así como nun idioma estranxeiro.  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.               |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |                 |                      |
|---|-------------------------------------|-----------------|----------------------|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |                 |                      |
| Coñecemento das principais institucións xurídicas                         | A1<br>A3<br>A4<br>A10               |                 | C3                   |
| Coñecer a función do Dereito como sistema regulador das relacións sociais | A2<br>A3<br>A4<br>A10               | B7<br>B2<br>B3  | C4<br>C8             |
| Percepción do carácter interdisciplinar dos problemas xurídicos           | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A10         |                 | C1                   |
| Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita                  | A2<br>A3<br>A4<br>A10<br>A12        | B8<br>B12<br>B3 | C1<br>C3<br>C6<br>C7 |
| Capacidade de análise, síntese e interrelación de conceptos               | A2<br>A3<br>A4<br>A9<br>A10         | B8<br>B1<br>B5  |                      |
| Coñecementos básicos de argumentación xurídica                            | A4<br>A8                            | B2<br>B3        | C6<br>C7             |



| Contidos                      |   |
|-------------------------------|---|
| Temas                         | Subtemas  |
| DEREITO CONSTITUCIONAL        | IMPACTO DAS TECNOLOXÍAS NAS PERSOAS E NOS SEUS DEREITOS   |
| DEREITO LABORAL               | APROXIMACIÓN AS CONDICIÓS DE VIDA E DE TRABALLO DAS PERSOAS QUE TRABALLAN EN E PARA AS PRATAFORMAS DIXITAIS DENDE O PUNTO DE VISTA DO DEREITO DO TRABALLO E DA SEGURIDADE SOCIAL  |
| DEREITO PROCESUAL             | IGUALDADE E VIOLENCIA DE XÉNERO. INDEPENDENCIA XUDICIAL. EQUIDADE.  |
| DEREITO MERCANTIL             | LEI CONCURSAL. AFRONTAMENTO DAS OBRIGAS VENCIDAS I EXIGIBRES  |
| DEREITO ECLESÍÁSTICO          | MATRIMONIO, RELIÇÃO Y TRADICIÓN   |
| DEREITO ADMINISTRATIVO        |   |
| DEREITO FINANCIERO            | SECRETO PROFESIONAL DOS ASESORES FISCAIS  |
| DEREITO PENAL                 | A PELÍCULA SELECCIONADA PERMITE ANALIZAR CUESTIÓNS PENAIS DA PARTE XERAL E DA PARTE ESPECIAL, COMO A TENTATIVA DE DELITO, NO PRIMER CASO, E OS DELITOS CONTRA A LIBERDADE SEXUAL E DE MOVEMENTOS NO SEGUNDO, ENTRE OTRAS. |
| DEREITO INTERNACIONAL PRIVADO | GLOBALIZACIÓN, INMIGRACIÓN E CRISE ECONÓMICA.   |

| Planificación                 |                                  |   |                         |              |
|-------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados        | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Portafolios do alumno         | A1 A2 A3 A4 A9 B7<br>B1 B2 B3 B5 | 0                                       | 67.5                    | 67.5         |
| Discusión dirixida            | A8 A10 A12 B8 B12<br>C1 C4 C6 C7 | 15                                      | 0                       | 15           |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A3 A4 A9 C3<br>C8          | 30                                      | 0                       | 30           |
| Atención personalizada        |                                  | 0                                       | 0                       | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Portafolios do alumno         | Trala sesión os alumnos terán que realizar obrigatoriamente un comentario por escrito sobre as cuestións xurídicas plantexadas na película. O comentario será entregado na sesión seguinte.  |
| Discusión dirixida            | A proxección da película irá precedida dun breve comentario do profesor no que se darán certas claves para o visionado da película. Trala proxección o profesor plantexará reflexións ou cuestións coa finalidade de fomentar o debate entre os estudantes |
| Análise de fontes documentais | Para a elaboración do comentario, os alumnos terán que consultar ou manexar as fontes legais oportunas e a bibliografía e xurisprudencia que recomende o profesor  |

| Atención personalizada                              |  |
|---|--|
| Metodoloxías  | Descrición   |
| Análise de fontes documentais<br>Discusión dirixida | Mediante as titorías, os alumnos recibirán a orientación necesaria durante a realización dos seus estudos para superar as dificultades que xurdan na súa aprendizaxe |

| Avaliación |
|------------|
|------------|



| Metodoloxías          | Competencias / Resultados        | Descrición   | Cualificación |
|-----------------------|----------------------------------|--|---------------|
| Portafolios do alumno | A1 A2 A3 A4 A9 B7<br>B1 B2 B3 B5 | Valoraranse de 0 a 10 puntos e se terá en conta entre outros aspectos, a presentación, a expresión, o razoamento crítico e a capacidade de persuasión. O alumno deberá ter unha nota media entre os comentarios e actividades feitas de 5 puntos para superar a materia. | 80            |
| Discusión dirixida    | A8 A10 A12 B8 B12<br>C1 C4 C6 C7 | Valoraranse as intervencións dos alumnos ante as cuestións que plantexen os profesores no comentario posterior á proxección da película  | 20            |

Observacións avaliación



A avaliación será de carácter continuo. A nota final do alumnado determinarase sobre a seguinte base:

## 1. Asistencia

e participación na clase. Para poder superar a materia pedirase un mínimo de asistencia ao 80% das sesións: o menos 7 das 9 sesións programadas. O incumprimento desta esixencia presupón que o alumnado opta por non presentarse a materia. Tendo presente ademais que a materia é presencial, establécese que aquelas/es que non acaden o mínimo do 80 % de asistencia ao longo do curso non poderán presentarse a segunda oportunidade de xullo. 2. Portafolio do alumnado cos comentarios de tódalas películas proxectadas no curso. Valoraranse de 0 a 10 puntos e se terá en conta entre outros aspectos, a presentación, a expresión, o razoamento crítico e a capacidade de persuasión. O alumnado deberá ter unha nota media entre os comentarios e actividades feitas

de 5

puntos para superar a materia. No caso de que un alumno/a asista a unha sesión e non entregue o preceptivo traballo ou o entregue fora de prazo, entenderase que a súa nota é de 0 a efectos de calcular a media. Desta forma, a asistencia computará a efectos das esixencias mínimas de presencialidade de cara ao cálculo da nota media e para precisar a posibilidade de acceder á segunda oportunidade de xullo. O alumno/a que non asista a unha sesión, sen motivo xustifico, pero entregue o traballo terá a nota de Non Presentado a sesión e o traballo non se lle puntuará. Desta forma, a ausencia do alumno/a a esa sesión tense en conta a hora de calcular a asistencia mínima para superar a esixencia da presencialidade mínima dun 80%. Contrariamente, no caso de que exista unha causa xustificada para a ausencia en algunha das sesións, o alumno/a poderá facer igualmente o traballo da sesión á que non puido asistir. Para elo precisa xustificar documentalmente a ausencia e entregar o traballo no prazo establecido para todos os alumnos, isto é, na sesión seguinte. Esa nota computará a tódolos efectos na media. No caso de que se xustifique a falta e non se entregue traballo procederá de xeito ordinario, isto é, entenderase que a súa nota é de 0 a efectos de calcular a media. Desta forma, a ausencia xustificada computará a efectos das esixencias mínimas de presencialidade de cara ao cálculo da nota media e para precisar a posibilidade de acceder as convocatorias de setembro e decembro. Os alumnos que, cumprido o requisito de asistencia mínima, non superen o 5 poderán presentarse na segunda oportunidade de xullo. Para superar a materia os alumnos han de presentar os traballos que lle falten ou que estean suspensos, coas mesmas condicións de contido impostas durante o curso. Esa nota será sumada a obtida ao longo do curso e así obterase unha nova media. Actividades

voluntarias. As actividades voluntarias, individuais ou de grupo, serán tomadas en consideración para subir a nota do alumno. Estas actividades ofreceranse polo docente de cada sesión cando este o considere procedente. 3. O Alumnado con dispensa: O alumnado a tempo parcial o que, previa solicitude ao Decanato do centro, teña concedida dispensa académica de asistencia a clase, estará as condicións que fixe o profesorado para que a entrega das actividades prácticas sexa compatible co a situación de dispensa do alumno. 4. Plaxio: En caso de detectarse plaxio o alumno o alumna será penalizado con un 0.



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- - Gómez Gar, Juan Antonio (Ed.) (2008). Derecho y cine: el Derecho visto por los géneros cinematográficos. Tirant lo Blanch, Valencia</li><li>- - Pernas García, José (Coord.) (2008). O ensino do dereito a través do cinema: unha perspectiva interdisciplinar. Materiais didácticos para un sistema ECTS. . Universidade de A Coruña, A Coruña</li><li>- - Presno Linera, Miguel Ángel (2006). Una introducción cinematográfica al Derecho. Tirant Lo Blanch, Valencia</li><li>- (.). Revista Proyecto DeCine, Publicación on-line de la Red de profesores para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza del Derecho a través del Cine. <a href="http://proyectodecine.wordpress.com/about-2/">http://proyectodecine.wordpress.com/about-2/</a></li><li>- - Rivaya, Benjamín y de Cima, Pablo (2003). Derecho y cine en 100 películas. Una guía básica. Tirant lo Blanch, Valencia</li><li>- - San Martín Segura, David / Susín Betrán, Raúl (Coords) (2009). Derecho y política en la seguridad del riesgo. 8 propuestas de cine. Universidad de La Rioja, Logroño</li><li>- - San Miguel Pérez, Enrique (2003). Historia, derecho y cine. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías