



Guía Docente

Datos Identificativos				
			2024/25	
Asignatura (*)	Traballo de Fin de Máster	Código	614552021	
Titulación	Máster Universitario en Patrimonio Cultural Dixital			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	15
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	Elaboración e defensa dun traballo de fin de máster. Este é un proxecto a realizar individualmente que será defendido ante un tribunal.			

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A1	CON1-Concepto e fundamento histórico do patrimonio
A2	CON2-Coñecementos sobre a difusión e os usos públicos da historia e do patrimonio
A3	CON3-Coñecementos sobre aspectos xurídicos (normativa, lexislación) e outros documentos instrumentais para a protección do patrimonio cultural
A4	CON4-Coñecementos sobre entidades de patrimonio dixital, modelaxe e xestión da información patrimonial
A5	CON5-Coñecementos sobre creación e xestión de proxectos patrimoniais na contorna dixital
A6	CON6-Coñecementos teórico-prácticos sobre a conservación do patrimonio
A7	CON7-Coñecementos sobre a virtualización do patrimonio cultural: infografías, realidade aumentada, visualización 3D, xeolocalización, fotointerpretación
A8	CON8-Coñecementos sobre a cartografía dixital/sistemas xeográficos de información
A9	CON9-Coñecementos sobre produtos interactivos e apps aplicadas á difusión e á educación patrimonial
A10	CON10-Coñecementos sobre a comunicación cultural e marketing do patrimonio cultural
B1	HAB1-Ser capaz de establecer relacións para producir coñecemento no contorno da intelixencia dixital
B2	HAB2-Ser capaz de aplicar coñecemento na resolución de problemas
B3	HAB3-Ser capaz de establecer relacións e interactuar cos enfoques de diversas disciplinas
B4	HAB4-Ser capaz de identificar fontes de información, recompilar e analizar datos e elaborar sínteses en relación con eles
B5	HAB5-Ser capaz de elixir e presentar os resultados de proxectos de todo tipo relacionados coa xestión do patrimonio dixital
B6	DES1-Ser capaz de manexar ferramentas tecnolóxicas e informáticas aplicadas á dixitalización do patrimonio
B7	DES2-Ser capaz de planificar e xestionar o desenvolvemento temporal dun proxecto de xestión patrimonial
B8	DES3-Ser capaz de traballar en equipo cunha actitude colaborativa e interdisciplinar
C2	CB2. Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa sá área de estudo
C3	CB3. Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos
C5	CB5. Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que terá que ser en grande medida autodirixido ou autónomo
C6	CG1. Construír, xestionar e difundir o patrimonio dixital e o tratamento dixital do patrimonio en todas as súas acepcións
C7	CG2. Aplicar o coñecemento na implementación de proxectos patrimoniais no contorno digital
C8	CG3. Utilizar adecuadamente as ferramentas tecnolóxicas necesarias para a adquisición, procesado, xestión e difusión do patrimonio cultural dixital



C9	CG4. Integrar destrezas de comunicación orientadas ao marketing cultural en contornos emprendedores
C11	CG6. Crear contidos orixinais no ámbito do patrimonio cultural unindo coñecementos humanísticos e tecnolóxicos.
C12	CT1. Adaptar o uso e transferencia do coñecemento a novas situacións derivadas do cambio tecnolóxico
C13	CT2. Facer fronte de forma activa á resolución de problemas no contorno social e de mercado.
C14	CT3. Adquirir un compromiso ético coas diversas formas de comunicación en contornos dixitais.
C15	CT4. Comprender os valores da igualdade, sustentabilidade ambiental e o dereito ao acceso equitativo aos recursos tecnolóxicos no coidado do patrimonio cultural dixital.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Saber desenvolver e defender ante un tribunal un proxecto relacionado co patrimonio cultural dixital, de natureza profesional ou investigadora	AP1	BP1	CP2
	AP2	BP2	CP3
	AP3	BP3	CP5
	AP4	BP4	CP6
	AP5	BP5	CP7
	AP6	BP6	CP8
	AP7	BP7	CP9
	AP8	BP8	CP11
	AP9		CP12
	AP10		CP13
			CP14
			CP15

Contidos	
Temas	Subtemas
Deseño, elaboración e presentación do Traballo Fin de Máster	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión, identificación de cuestións e formulación de obxectivos específicos arredor dun obxecto. - Estructurar o proceso de investigación, produción ou desenvolvemento do discurso e/ou contidos, aínda coa flexibilidade do propio desenvolvemento práctico. - Desenvolvemento da investigación teórica, reflexión crítica ou xeración práctica de modelos. - Elaboración dun traballo completo e detallado do proceso. - Exposición e defensa pública dos contidos resultantes.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C2 C3 C5 C6 C7 C8 C9 C11 C12 C13 C14 C15	0	0	0



Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C2 C3 C5 C6 C7 C8 C9 C11 C12 C13 C14 C15	30	345	375
Atención personalizada		0		0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Defenderase o traballo ante un tribunal
Traballos tutelados	O traballo desenvolverase baixo a supervisión dun director, que deberá ser un profesor da titulación, e será defendido ante un tribunal

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O/a estudante recibirá atención personalizada por parte das persoas que exerzan a dirección do traballo. Esta atención servirá para definir, orientar e supervisar o traballo, a elaboración da memoria e a defensa.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C2 C3 C5 C6 C7 C8 C9 C11 C12 C13 C14 C15	Avaliarase a calidade do traballo desenvolvido e a memoria presentada	70
Presentación oral	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C2 C3 C5 C6 C7 C8 C9 C11 C12 C13 C14 C15	Avaliarase a defensa realizada ante o tribunal do traballo realizado	30

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	
Materias que continúan o temario	



Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías