



## Guía Docente

Datos Identificativos				
Asignatura (*)	Introdución á socioloxía	Código	2024/25 615G01103	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Profesorado	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Web	www.sociologia.udc.es/es			
Descrición xeral				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Comprender o funcionamento das sociedades humanas e coñecer as tendencias sociais.	A8 A9 A24 A35 A36	B3 B6 B17 B21 B23 B26 B27	C4 C8
Coñecer os conceptos e enfoques principais da socioloxía (necesarios para o estudo das outras materias da titulación).	A9 A24	B3 B5 B6 B13 B17 B21 B23 B26 B27	C4 C6 C8



Ser capaz de identificar e analizar un fenómeno social aplicando as propostas de diferentes enfoques teóricos da socioloxía, expondo unha pregunta de investigación e utilizando un vocabulario básico de cada enfoque.	A1 A8 A9 A17 A34 A35 A36	B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B18 B21 B25 B26 B27	C1 C3 C4 C8
Coñecer os fenómenos de transformación da sociedade, incluíndo as desigualdades (xénero, pobreza, orixe, idade, etc).	A1 A34 A35 A36	B6 B9 B13 B21 B27	C4 C6

Contidos	
Temas	Subtemas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	B1 B5 B10 B11 B12 B17 B18 B21 B23 B25 B27 C6	2	0	2
Lecturas	A8 A9 A17 A35 B5 B21 C1 C3 C6	0	30	30
Recensión bibliográfica	A8 A35 B3 B5 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	0	12	12
Sesión maxistral	A1 A8 A9 A24 A34 A35 A36 B25 B26 B27 C8	15	20	35
Traballos tutelados	A1 A8 A9 A17 B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	5	12	17



Aprendizaxe colaborativa	A9 A17 A24 A34 B1 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	6	8	14
Discusión dirixida	A1 A8 A9 A24 A34 A35 A36 B3 B4 B6 B9 B10 B11 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C4 C6 C8	10	0	10
Presentación oral	A24 A34 B1 B3 B4 B5 B6 B10 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B26 B27 C1 C3	15	12	27
Proba mixta	A1 A8 A9 A24 A34 B3 B4 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B25 B26 B27 C1 C4 C6	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	
Lecturas	
Recensión bilbiográfica	
Sesión maxistral	
Traballos tutelados	
Aprendizaxe colaborativa	
Discusión dirixida	
Presentación oral	
Proba mixta	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Presentación oral Aprendizaxe colaborativa Discusión dirixida Traballos tutelados Proba mixta Recensión bilbiográfica	La atención personalizada se realizará con la finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado, de forma individual o en pequeño grupo, relacionadas con el estudio y los temas vinculados con la materia. Siempre que el alumno lo considere necesario y cuando el profesor lo estime oportuno para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje, esta actividad se desarrollará vía virtual (a través de e-mail), en el aula o en los momentos que el profesor tiene asignados a las tutorías de despacho y cuyo horario se comunicará previamente.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Presentación oral	A24 A34 B1 B3 B4 B5 B6 B10 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B26 B27 C1 C3		30
Discusión dirixida	A1 A8 A9 A24 A34 A35 A36 B3 B4 B6 B9 B10 B11 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C4 C6 C8		10
Traballos tutelados	A1 A8 A9 A17 B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8		10
Proba mixta	A1 A8 A9 A24 A34 B3 B4 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B25 B26 B27 C1 C4 C6		10
Recensión bibliográfica	A8 A35 B3 B5 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	-	40

Observacións avaliación

Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- Macionis, J.J. y Plummer, K. (2011). Sociología. Madrid: Pearson
----------------------------	--



<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ADORNO, T.W. (1996). Introducción a la sociología. Barcelona: Gedisa</li> <li>- ARAMBURU, F. (2016). Patria. Barcelona: Tusquets Editores</li> <li>- BENEDICT, R. (2011). El crisantemo y la espada. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- BIANCHI, P. (2020). 4.0: La nueva revolución industrial. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- BRADBURY, R. (2016). Fahrenheit 451. Barcelona: Debolsillo</li> <li>- BRADBURY, R. (2019). Crónicas marcianas. Barcelona: Booket</li> <li>- BURGUESS, A. (2016). La naranja mecánica. Barcelona: Booket</li> <li>- CASTANEDA, C. (2016). Viaje a Ixtlán. México: FCE</li> <li>- COULDRY, N. (2021). Medios de comunicación. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- DELIBES, M. (2010). Cinco horas con Mario. Barcelona: Destino</li> <li>- DICK, Ph.K. (2018). Blade Runner: ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?. Barcelona: Booket</li> <li>- DURKHEIM, E. (2016). Las reglas del método sociológico y otros escritos. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- FINKIELKRAUT, A. (2010). Un corazón inteligente. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- FREUD, S. (2015). El Yo y el Ello y otros escritos de metapsicología. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- GOFFMAN, E. (2012). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu</li> <li>- HUXLEY, A. (2016). Un mundo feliz. Barcelona: Debolsillo</li> <li>- IBÁÑEZ, J. (2014). Por una sociología de la vida cotidiana. Madrid: Siglo XXI Editores</li> <li>- LIPOVESTSKY, S.Ch. (2014). Los tiempos hipermodernos. Barcelona: Anagrama</li> <li>- LYOTARD, J.F. (2006). La condición postmoderna. Madrid: Cátedra</li> <li>- LLAMAZARES, J. (2015). Distintas formas de mirar el agua. Barcelona: Alfaguara</li> <li>- MERNISSI, F. (2020). Sueños en el umbral: memorias de una niña del harén. Barcelona: Ediciones B de Bolsillo</li> <li>- MILLS, W. (2003). La imaginación sociológica. México: Fondo de Cultura Económica</li> <li>- NITOBÉ, I. (2010). Bushido: el espíritu del Japón. Madrid: Dojo Ediciones</li> <li>- ORWELL, G. (2016). 1984. Barcelona: Debolsillo</li> <li>- ORWELL, G. (2017). Rebelión en la granja. Barcelona: DeBolsillo</li> <li>- RECALCATI, M. (2022). Los tabúes del mundo. Barcelona: Anagrama</li> <li>- SARTORI, G. (2018). Homo videns. La sociedad teledirigida. Barcelona: Debolsillo</li> <li>- SIMMEL, G. (2018). Cuestiones fundamentales de sociología. Barcelona: Gedisa</li> <li>- TODOROV, T. (2017). Goya: A la sombra de las Luces. Barcelona: Galaxia Gutenberg</li> <li>- WEBER, M. (2012). Sociología del poder: los tipos de dominación. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- WEBER, M. (2014). Conceptos sociológicos fundamentales. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- WEBER, M. (2016). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- YODANIS, C. (2021). Vestirse. Madrid: Alianza Editorial</li> </ul>
------------------------------------	---

**Recomendacións**

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

Antropoloxía social e cultural/615G01102  
 Métodos e técnicas de Investigación social/615G01105  
 Teoría sociolóxica 1/615G01110  
 Teoría sociolóxica 2/615G01203  
 Estrutura e cambio social/615G01208  
 Socioloxía da comunicación e da opinión pública/615G01310

**Observacións**



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías