UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2024/25
Subject (*)	History of ideas and political forms			Code	615G01402
Study programme	Grao en Socioloxia				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Cardesin Diaz, Jose Maria	E-mail	j.m.cardesin@udc.es		
Lecturers	Cardesin Diaz, Jose Maria	E-mail	j.m.cardesin@udc.es		
Web	vices.udc.es				
General description	Cual es el objeto de una historia de las ideas políticas? Cual es la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual? Cual es el papel que juegan los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación? Como se conjugan tradición e innovación en el campo de las ideas que gobiernan a una sociedad? En cada una de las unidades temáticas, el estudio de textos y situaciones de épocas pasadas nos servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes en las sociedades contemporáneas. Cada época o problema se ejemplificará en una ciudad concreta. A fin de entender las implicaciones que suponen las circunstancias de la época romana, medieval, barroca, ilustrada o contemporánea, visitaremos ciudades como Atenas, Roma, Londres, París o Jerusalén... de manera virtual, a través de audiovisuales o de aplicaciones como Google Earth. Haremos lo mismo con ciudades gallegas como Lugo, Santiago de Compostela o Ferrol, donde podremos constatar como se plasmaron localmente las novedades ensayadas en aquellas ciudades globales. Finalmente, haremos una visita guiada, esta vez presencial, por la ciudad de A Coruña.					

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A11	Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B12	Trabajo en equipo.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Explicar la historia de las ideas politicas como resultado de un proceso de acumulacion historica (como se conjugan tradicion y modernidad)	A3 A9 A10 A11	B25	

Analizar la relacion entre las ideas de esas minorias que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoria de la poboacion, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual (papel de los cambios en las tecnologias de informacion y comunicacion)	A9 A10 A11 A24	B3	
Evaluar el contexto en que se fue construyendo la teoria sociologica y las teorias sobre el poder y la desigualdad social	A3 A9 A10 A11 A24	B25	
Gestionar las fuentes de informacion primarias y secundarias y analizar sus datos	A17 A24	B3 B5	
Desarrollar las habilidades de trabajo individual y en equipo	A17	B3 B5 B12	

Contents	
Topic	**Sub-topic**
TEMA 1.- LA CIUDAD ANTIGUA: LA INVENCION DE LA POLITICA EN LA GRECIA CLASICA	1.- El contexto histórico: la polis griega. 1.1.- La ciudad de Atenas. 1.2.- Economía de mercado y democracia: la invención de la política. 2.- La invención de la escritura alfabética. 2.1.- Cultura letrada vs. cultura oral. 2.2.- Lugares de memoria y políticas de memoria. 3.- Platón y La República. 3.1.- La crítica a los sofistas: el papel de la ética. 3.2.- Una teoría del conocimiento: el "mito de la caverna". 3.3.- La polis ideal: la formulación de la utopía.
TEMA 2.- LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO: LA SUSTITUCION DE LA POLITICA POR LA RELIGION	1.- El Imperio Romano. 1.1.- La Ciudad de Roma, Caput Mundi 1.2.- Ser romano en provincias: la ciudad de Lugo. 1.3.- Religiones mistéricas y milenarismo. 2.- El cristianismo y la ruptura con el pensamiento clásico 2.1.- De secta perseguida a iglesia victoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: la Carta a los Romanos
TEMA 3.- LA CRISTIANDAD MEDIEVAL: LA REFORMULACION DE LOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL	1.- La religión y sus funciones. 1.1.- Mito y ritual: Que hay en una misa? 2.- El parentesco. 2.1.- Producir y reproducir: una diversidad de alternativas. 2.2.- Los sistemas de parentesco romanos 2.3.- El sistema de parentesco cristiano. 3.- La ciudad medieval 3.1.- La ciudad de Santiago de Compostela

TEMA 4.- EUROPA Y OCCIDENTE, ENTRE LAS EDADES MODERNA Y CONTEMPORANEA	1.- Tres siglos de grandes transformaciones. 1.1.- La expansión europea y la construcción de un sistema mundial. 1.2.- De la Ilustración al Liberalismo. 1.3.- El siglo de las revoluciones. 1.4.- Del modelo keynesiano al triunfo del neoliberalismo. 2.- Protesta popular y conformación de una voluntad colectiva 2.1.- Las formas ?tradicionales? de la protesta: motín, insurrección y huelga. 2.2.- Los nuevos movimientos sociales 2.3.- Las viejas violencias del siglo XXI. 2.4.- Occidente fuera de Occidente: el ejemplo de Palestina. 3.- Presentación de un proyecto de investigación sobre violencia colectiva

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	8	16	24
Objective test	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	2	20	22
Supervised projects	A17 A24 B3 B5	4	12	16
Guest lecture / keynote speech	A3 A9 A10 A11 B5 B25	12	0	12
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	20	10	30
Personalized attention		8.5	0	8.5
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Workbook	Al principio del curso se proporcionarán un conjunto de textos de lectura obligatoria, que se discutirán en clase como apoyo a los distintos apartados del programa y podrán servir de base para Trabajos colectivos que se expondrán oralmente en el aula y que se encomendarán previamente a grupos de 3 alumnos.
Objective test	La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.
Supervised projects	Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de manera individual un informe de 5-6 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de manera conjunta en un aula tendrá lugar en la segunda quincena de noviembre.
Guest lecture / keynote speech	Docencia magistral
Directed discussion	A partir de los materiales expuestos en el aula y del trabajo persoal de los alumnos.

Personalized attention	
Methodologies	Description

Directed discussion Guest lecture / keynote speech	La atención personalizada se realizará de manera individual en los trabajos tutelados y en la resolución de problemas cuando sea preciso. También se producirá en el aula en el contexto de la docencia presencial. Las tutorías tendrán lugar a través de la aplicación Teams en el horario establecido. Para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la atención personalizada se realizará en horario de tutorías (en la aplicación Teams) o a través de correo electrónico.

Assessment			
Methodologies	**Competencies / Results**	**Description**	**Qualification**
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	Basado en la evaluación permanente realizada por el profesor a partir de la participación activa por parte de los alumnos en el aula y en la reflexión colectiva en torno a las lecturas obligatorias.	30
Workbook	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	Basado en la evaluación realizada por el profesor a partir de la exposición en grupo por parte de 3 alumnos de alguna de las lecturas obligatorias.	15
Objective test	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.	40
Supervised projects	A17 A24 B3 B5	Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de una manera individual un informe de 5-6 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de manera conjunta en un aula que tendrá lugar en la segunda quincena de noviembre.	15

Assessment comments

1.- Las calificaciones finales serán el resultado de la suma de 2
bloques de notas:
a.- La prueba objetiva, que estará basada en un examen por escrito
a final de curso, y que aportará el 60% de la nota. No presentarse al examen
final conllevará la calificación de No Presentado en la materia
b.- La participación activa en clase (discusión dirigida, estudio
de casos, reflexión sobre las lecturas), la exposición (voluntaria) de las
lecturas con cargo a grupos y el trabajo obligatorio sobre un ritual que aportarán
conjuntamente el 40% de la nota.
Atención: El plazo para apuntarse para hacer la exposición en el
aula de una lectura finalizará el 5 de octubre. Si un miembro del grupo no
asiste a la presentación oral, no podrá recibir calificación por este concepto.
Caso de que el estudiante no se presentase a examen o no superase
la convocatoria de enero, las calificaciones correspondientes a este segundo
concepto (participación activa en clase, exposición voluntaria y trabajo
obligatorio) se guardarán para la convocatoria de julio.
2.- UNICAMENTE para aquellos alumnos/as que se acojan al
reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención
de asistencia, la calificación final dependerá exclusivamente de la prueba
objetiva basada en un examen por escrito al final del curso, que aportará el
100% de la nota.
Caso de que el estudiante con dispensa académica de exención de
asistencia no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, se
mantendrán los mismos criterios de evaluación para la convocatoria de julio.
3.-La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación,
una vez comprobada, implicará directamente la pérdida del derecho a la
oportunidad en la que se cometa la falta y respecto de la materia en la que se hubiese
cometido.

Sources of information	
Basic	Los siguientes textos servirán de introducción a los diferentes temas del programa. Estos textos se debatirán en clase y entrarán como materia de examen, junto a las explicaciones de clase 1.- BORGES, Jorge Luis: ?Funes el Memorioso?, en Artificios. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Fecha aproximada de comentario: 25/Septiembre. 2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Fecha aproximada de comentario: 02/Octubre.3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", y ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Fecha aproximada de comentario: 23/Octubre.4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p.59-76. Fecha aproximada de comentario: 13/Noviembre.5.- CARDESIN, José María: ?Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales?, Historia Social, 103, 2022, p. 69-93. Fecha aproximada de comentario: 27/Noviembre.6.- PIQUERAS, José Antonio: ?El furor de una multitud anónima: la masacre de franceses de 1808 en Valencia?, ponencia al 2º Simposio Violencia Colectiva y Protesta Popular en la Guerra de la Independencia, A Coruña, Junio/2022. (37? de duración). https://www.youtube.com/watch?v=Bm6b-EQxVdY&t=2s Fecha aproximada de comentario: 04/Diciembre.7.- LAMELA, Carmen: ?La violencia vigilantista enel siglo XXI. Casuística y comparativa internacional?, ponencia al 2º Simposio Violencia Colectiva y Protesta Popular en la Guerra de la Independencia, A Coruña, Junio/2022 (23? de duración). https://www.youtube.com/watch?v=1ehJYrU4bPM&t=2s Fecha aproximada de comentario:11/Diciembre.8.- SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páxinas. Fecha aproximada de comentario: 18/Diciembre.

Complementary	- (). . Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975.GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977.LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997.POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371.RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980.RUIZ, Alicia: Historia de Grecia y el Mundo Helenístico, Santander, Ediciones TGD, 2016.Bibliografía Tema 2BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018.CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180.Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999.WEBER, Max: ?La rutinización del carisma?, en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989.ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982.GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981.GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986.VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993.Bibliografía Tema 4CARDESIN, José María: ?Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales?, Historia Social, 103, 2022, p. 69-93.CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103.DAVIS, Mike y Monk, Daniel B.: Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007.MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018.POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989.RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020.TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992.Bibliografía GeneralBLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996.BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994.HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1998.MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidos, 1970.MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols.NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987.ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992.PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial.SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003.FILMOGRAFIA: Tema 1:Documental: Atenas: el rostro público del Estado.Andrew W. Hadrill (2018): Atenas, vivir en la ciudad antigua.https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8HoRoberto Rossellini (1970): SócratesTema 2:Ridley Scott (2000): Gladiator.Pier Paolo Passolini (1964): El evangelio según San Mateo.Alejandro Amenábar (2009): Agora.Tema 3: Jean-Jacques Annaud (1986): El nombre de la rosaTema 4:Peter Watkins (1964): Culloden.https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNUCarles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza.https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.htmlEmad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras. https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Contemporary political and social history/615G01109
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Contemporary political and social history/615G01109

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.