



Teaching Guide

Identifying Data					2024/25
Subject (*)	Multimedia Creation Tools	Code	616G01027		
Study programme	Grao en Comunicación Audiovisual				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Third	Obligatory	6	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación				
Coordinador	Villanueva Sampayo, Matías Abelardo	E-mail	matias.villanueva@udc.es		
Lecturers	Villanueva Sampayo, Matías Abelardo	E-mail	matias.villanueva@udc.es		
Web	https://comunicacion.udc.es/gl/materias/ferramentas-de-creaci%C3%B3n-multimedia				
General description	Nos últimos anos apreciouse a masiva utilización de contido multimedia estático e interactivo dentro da WWW. Nesta materia impártense coñecementos básicos que permitirán ao alumnado crear material multimedia, incluíndo a creación de banners publicitarios, videoxogos e contido interactivo.				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A2	Crear produtos audiovisuais.
A7	Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Poderán xerar aplicacións multimedia con son, gráficos e imaxes, que poderán distribuírse en forma de sitio web.	A2	B8	
	A7		
	A8		
Adquirirá a destreza técnica para utilizar ferramentas de creación multimedia para a realización de animacións en 2D, interpolacións de movemento, presentacións multimedia e pequenos xogos.	A2		
	A7		
Entender as capacidades das tecnoloxías e metodoloxías aprendidas, as súas alternativas, as suas fortalezas e a súas problemáticas.			C2
			C3
			C4

Contents

Topic	Sub-topic
Introducción	Conceptos básicos de repaso introductorio.
Fundamentos de programación	Estructuras de programación. Pseudocódigo, diagramas de fluxo. Variables e tipos de datos. Control de fluxo. Estructura dun programa. Funcións.



Tecnoloxías de animación e pequenos xogos	<p>Creación dun documento.</p> <p>Creación de contido accesible.</p> <p>Construción de código de programación orientado a pequenos xogos.</p> <p>Creación dunha animación interactiva.</p> <p>Creación dun videoxogo 2D.</p>
Conceptos básicos de animación 2D	<p>Traballo con capas.</p> <p>Creación dunha interfaz de usuario coas ferramentas de deseño.</p> <p>Emprego das ferramentas de debuxo.</p> <p>Creación de símbolos e instancias.</p> <p>Adición de animación e navegación con botóns.</p> <p>Adición de texto estático e dinámico.</p> <p>Adición de son.</p> <p>Animacións básicas.</p>
Programación orientada a videoxogos 2D	<p>Introdución de programación.</p> <p>Adición de interactividade.</p> <p>Manexo de eventos principais.</p> <p>Traballo con xerarquías.</p> <p>Aleatoriedade e colisións.</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A7 A8	14	5	19
Supervised projects	A2 B8 C2 C3 C4	10	25	35
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C3	30	45	75
Objective test	A7 A8 C2 C4	4	4	8
Oral presentation	A2 B8 C2 C4	2	1	3
Personalized attention		10	0	10

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Presentación dos temas máis teóricos da materia.
Supervised projects	Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio.
Laboratory practice	Creación de animacións 2D. Manexo dos efectos básicos. Creación de símbolos e tipos de texto. Publicación de animacións. Aprendizaxe da metodoloxía de animación interactiva. Creación de xogos 2D.
Objective test	Proba de avaliación dos coñecementos teóricos e prácticos.
Oral presentation	Presentacións de traballos e proxectos.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Objective test	Seguemento dos proxectos e as prácticas propostas.
Supervised projects	

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Objective test	A7 A8 C2 C4	Proba relacionada cos coñecementos adquiridos na materia.	40



Supervised projects	A2 B8 C2 C3 C4	Traballos baseados nos coñecementos adquiridos na materia e realizados co seguimento do docente.	20
Oral presentation	A2 B8 C2 C4	Proba obxectiva do traballo tutelado (incluíndo entrega de Memoria final).	20
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C3	Exercicios realizados nas clases prácticas da asignatura.	20

Assessment comments

Para aprobar a materia é imprescindible entregar todas as prácticas de laboratorio e o traballo tutelado, e acadar unha nota mínima de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos tanto neles como na proba obxectiva. A presentación oral do traballo tutelado é obrigatoria.

Todos os aspectos normativos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.

ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto

cos profesores da materia para posibilitar a realización das tarefas

fora da organización habitual da materia.

Sources of information

Basic	- Fundamentos de programación: Algoritmos, Estructuras de Datos y Objetos - Luis Joyanes Aguilar ? McGrawHill- Fundamentos de programación - José López Herranz, Enrique Quero Catalinas ? Paraninfo Proporcionaráselle tamén ao alumnado documentación específica que será utilizada polo profesorado durante toda a materia en formato papel e/ou dixital.
Complementary	Manuais proporcionados polo profesorado. Manuais proporcionados polo profesorado.

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Oral and Written Communication/616G01001

Technological Foundations of the Audiovisual Media/616G01003

Audiovisual Computer Science/616G01008

Audiovisual Advertising/616G01012

Corporate Communication/616G01013

Audio/616G01016

Development of Web and Video Content/616G01017

Screenplay Writing/616G01018

Theory and Practice of Editing/616G01023

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Multimedia Communication Strategies/616G01035

Advanced Web Design Tools/616G01036

Computer Games/616G01037

Multimedia Creation Workshop/616G01038

Other comments



Para axudar a conseguir un entorno inmediato sostible, a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: - Solicitaranse en formato virtual ou soporte informático. - Realizaranse a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimirlos. - Realizaranse a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimirlos. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostibilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Incorporárase perspectiva de xénero na docencia desta materia. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase no entorno para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. Deberanse detectar situacións de discriminación e proporcionaranse accións e medidas para corrixilas. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razóns físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario e proveitoso á vida universitaria. Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguemento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.