



## Teaching Guide

Identifying Data					2024/25
Subject (*)	Business and Entrepreneurship		Code	616G02046	
Study programme	Grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Obligatory	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Empresa				
Coordinador	Monje Amor, Ariadna	E-mail	ariadna.monje@udc.es		
Lecturers	Calvo Babío, Nuria Begoña Monje Amor, Ariadna	E-mail	nuria.calvob@udc.es ariadna.monje@udc.es		
Web					
General description	Business creation is one of the most important activities in the economic development of a territory. The companies with the greatest growth potential are usually those created by people with a higher level of education and the ability to identify opportunities and manage a business project efficiently . The objective of this course is to offer a complete vision of the environment and entrepreneurial process in order to provide students with useful knowledge and tools to develop their own projects.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	CE1 - Conocer y saber aplicar los aspectos teóricos y prácticos de todas las cuestiones jurídicas relacionadas con los videojuegos y los productos de animación.
A18	CE18 - Conocer las herramientas necesarias para captar información del mercado y conocer a los consumidores.
A32	CE32 - Ser capaz de analizar problemas y tomar decisiones en entornos empresariales y de comercialización.
A33	CE33 - Manejar los conceptos y técnicas empleados en las diferentes áreas funcionales de una empresa de nueva creación y entender las relaciones que existen entre los objetivos y las políticas empresariales.
B1	CB1 - Que os estudantes demostrasen posuir e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e se atope a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguardia do seu campo de estudo
B2	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B6	CG1 - Capacidad de organización y planificación. Especialmente en el planteamiento de trabajos conducentes a la creación de los contenidos audiovisuales digitales que componen una producción de animación o un videojuego.
B9	CG4 - Conocer los procedimientos, destrezas y metodologías necesarios para la adaptación del proceso creativo al medio digital y la producción de obras artísticas a través de tecnologías específicas.
B11	CG6 - Capacidad crítica y autocrítica. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas.
B12	CG7 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo.
B13	CG8 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, integrando las diferentes partes del programa, relacionándolas y agrupándolas en el desarrollo de productos complejos.



B14	CG9 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos, resolviendo los aspectos narrativos, técnicos y de gestión del proyecto de animación o videojuego.
C1	CT1 - Adequate oral and written expression in the official languages.
C3	CT3 - Using ICT in working contexts and lifelong learning.
C4	CT4 - Acting as a respectful citizen according to democratic cultures and human rights and with a gender perspective.
C5	CT5 - Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.
C6	CT6 - Acquiring skills for healthy lifestyles, and healthy habits and routines.
C7	CT7 - Developing the ability to work in interdisciplinary or transdisciplinary teams in order to offer proposals that can contribute to a sustainable environmental, economic, political and social development.
C8	CT8 - Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.
C9	CT9 - Ability to manage times and resources: developing plans, prioritizing activities, identifying critical points, establishing goals and accomplishing them.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
At the end of the term, students should be able to identify the main elements of the entrepreneurial environment, the phases of the entrepreneurial process and the sections that are part of the business plan of a new company.	A1 A18 A32 A33	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 B11 B12 B13 B14	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9
In their learning process, students will use tools for opportunity detection, strategic formulation and project planning.	A18 A32 A33	B2 B3 B6 B9 B11	C3 C7

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Entrepreneurial environment	1.1. Formal and informal institutions 1.2. Entrepreneurship in Spain
2. The Entrepreneurial process	2.1. Phases of the process 2.2. Sequence of activities
3. The business project	3.1. Strategic analysis 3.2. Strategic logic 3.3. The business plan

**Planning**



Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Case study	A1 A32 A33 B2 B3 B4 B6 B12 B13 B14 C1 C3 C4 C5 C6 C7	20	66	86
Mixed objective/subjective test	B5 C9	3	0	3
Oral presentation	A1 B11 B12 B13 C1 C3 C7	4	4	8
Guest lecture / keynote speech	A1 A18 B1 B5 B9 B11 C8	17	34	51
Personalized attention		2	0	2

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Case study	<p>The teacher will present the analysis of different real companies framing each of them in the appropriate sections of the course contents.</p> <p>Following the case study method (Villarreal, 2010), students and teacher engage in a process of analysis and in-deep discussion about the circumstances facing each of the companies analyzed.</p> <p>The teacher will present the analysis of different real companies framing each of them in the appropriate sections of the course contents.</p> <p>Through each of the cases, students and teacher engage in a process of analysis and deep discussion about the circumstances facing each of the companies analyzed.</p>
Mixed objective/subjective test	Students will answer open-ended questions that relate theoretical concepts to practical applications of the case studies.
Oral presentation	Presentación oral do plan de empresa realizado en equipo.
Guest lecture / keynote speech	The conceptual framework will be presented during the classes. Theories will be aligned with the cases of study, in order to provide a complete vision of the application of strategic management into practice. Inductive and deductive methods will be used. The time devoted to each of the chapters in which the subject will be divided in proportion to its extent and degree of difficulty in its preparation.

Personalized attention	
Methodologies	Description



<p>Mixed objective/subjective test</p> <p>Case study</p>	<p>Nas sesións maxistras, o profesor atenderá a cada unha das cuestións planteadas polos alumnos durante o desenvolvemento das mesmas referentes ó tema que no momento da súa intervención se esteña tratando. Se as cuestións plantexadas requiren respostas máis amplias propondráselle ó alumno que as volva a plantexar nas sesións de tutorías.</p> <p>Nos horarios de tutoría o alumno será atendido para aclarar aquelas dúbidas que lle surxan para a preparación da materia. Sin citar á persoa que realizou a consulta, esta pode ser publicada en Moodle o grabada en Teams, xunto coa súa resposta, coa finalidade de que outros alumnos poidan sacar proveito da mesma. Todo elo se o profesor considera oportuna e de interese xeral a consulta plantexada.</p> <p>Nas análises de casos, o alumno deberá intervir para preguntar, aclarar ou expoñer o seu punto de vista sobre algún aspecto dos tratados no caso.</p> <p>Seguendo as recomendacións da UDC en materia de sustentabilidade, os traballos enviaráanse sempre en formato dixital, evitando o consumo inxustificado de papel.</p> <p>Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.</p>
--	---

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Mixed objective/subjective test	B5 C9	Os estudantes contestarán a preguntas abertas curtas que relacionan os conceptos teóricos con aplicacións prácticas dos casos de estudo e preguntas obxetivas cunha única resposta correcta.	50
Oral presentation	A1 B11 B12 B13 C1 C3 C7	Valorarase a presentación oral do plan de empresa tendo en conta o seguinte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manexo de terminoloxía específica, precisión e adecuación do contido</li> <li>- Claridade expositiva</li> <li>- Exposición ordenada de ideas, capacidade de análise e síntese da información</li> <li>- Deseño da presentación</li> <li>- Capacidade de resposta a posibles preguntas e calidade da resposta</li> </ul>	30
Case study	A1 A32 A33 B2 B3 B4 B6 B12 B13 B14 C1 C3 C4 C5 C6 C7	Informe escrito (plan de empresa)	20

<b>Assessment comments</b>

<b>Sources of information</b>
-------------------------------



<p><b>Basic</b></p>	<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Calvo, N., Fernandez-Laviada, A., Monje-Amor, A., &amp; Atrio Lema, Y. (2024). Informe GEM España 2023/24. <a href="https://doi.org/10.22429/Euc2024.005">https://doi.org/10.22429/Euc2024.005</a> Calvo, N.; Fernández-Laviada, A.; Monje-Amor, A.; Atrio, Y. (2023). Global Entrepreneurship Monitor. Informe GEM España 2022-2023. Ed. Universidad de Cantabria, <a href="https://doi.org/10.22429/Euc2023.003">https://doi.org/10.22429/Euc2023.003</a> Sánchez, R. and Heene, A. (2004). The New Strategy Management. Organization, Competition, and Competence, John Wiley &amp; Sons, Inc., New York. Cátedra Nebrija-BBVA en formación de emprendedores. El arte de emprender. Servicio de publicaciones de la Universidad Antonio de Nebrija Gil Estallo, M.A. Cómo crear y hacer funcionar una empresa. Conceptos e instrumentos. ESICFONTES DE ESTUDOS DE CASO: The Case Journal (accesible desde la biblioteca), <a href="http://kmelot.biblioteca.udc.es/search*gag/m?SEARCH=case+journal&amp;sortdropdown=-&amp;searchscope=1&amp;submit=Enviar">http://kmelot.biblioteca.udc.es/search*gag/m?SEARCH=case+journal&amp;sortdropdown=-&amp;searchscope=1&amp;submit=Enviar</a> Emerald Emerging Markets Case Studies (accesible desde la biblioteca), <a href="http://www.emeraldinsight.com/case_studies.htm?articleid=17068615">http://www.emeraldinsight.com/case_studies.htm?articleid=17068615</a> <a href="http://91.121.77.230/e_casos/cast/pages/estudios/estudios.asp">http://91.121.77.230/e_casos/cast/pages/estudios/estudios.asp</a></p>
<p><b>Complementary</b></p>	

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Na páxina da asignatura no

Campus Virtual o estudante encontrará toda a información e avisos para

planificar o estudo da asignatura. 1.- A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: 1.1. Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático. 1.2. Realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos. 1.3. De se realizar en papel: - Non se empregarán plásticos. - Realizaranse impresións a dobre cara. - Empregarase papel reciclado. - Evitarase a impresión de borradores. 2.- Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. 3.- Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais. 4.- Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas...). 5.- Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. 6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas. 7. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.