



## Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao		Código	616G02050	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	12	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilExpresión Gráfica ArquitectónicaSocioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación	Fariña Lamosa, Ángel José	Correo electrónico	angel.farina@udc.es		
Profesorado	<p>Álvarez Mures, Luis Omar</p> <p>Barneche Naya, Viviana</p> <p>Castro Pena, Luz</p> <p>Comesaña Comesaña, Patricia</p> <p>Díaz Gonzalez, Maria Jesus</p> <p>Dopazo García, Abrahan</p> <p>Fariña Lamosa, Ángel José</p> <p>Fernández Holgado, José Ángel</p> <p>Fiaño Salinas, Carlota</p> <p>Franganillo Parrado, Guillermo</p> <p>Hernandez Ibañez, Luis Antonio</p> <p>Lago López, Jesse Anthony</p> <p>López Chao, Vicente Adrián</p> <p>Lourido Rivas, Marcos</p> <p>Meira Rodríguez, Pedro</p> <p>Mihura López, M. Rocío</p> <p>Navarro Álvarez, Adriana</p> <p>Rodríguez Fernández, Nereida</p> <p>Santos López, Iria María</p> <p>Seoane Nolasco, Antonio José</p> <p>Taibo Pena, Francisco Javier</p> <p>Torrente Patiño, Álvaro</p> <p>Viqueira Carballal, Manuel Alejandro</p>	Correo electrónico	<p>omar.alvarez@udc.es</p> <p>viviana.barneche@udc.es</p> <p>maria.luz.castro@udc.es</p> <p>p.comesanac@udc.es</p> <p>m.j.diaz@udc.es</p> <p>abrahan.dopazo@udc.es</p> <p>angel.farina@udc.es</p> <p>j.holgado@udc.es</p> <p>carlota.fsalinas@udc.es</p> <p>guillermo.franganillo@udc.es</p> <p>luis.hernandez@udc.es</p> <p>jesse.lago@udc.es</p> <p>v.lchao@udc.es</p> <p>m.lourido@udc.es</p> <p>pedro.meira.rodriguez@udc.es</p> <p>rocio.mihura@udc.es</p> <p>a.navarro@udc.es</p> <p>nereida.rodriguez@udc.es</p> <p>iria.santos@udc.es</p> <p>antonio.seoane@udc.es</p> <p>javier.taibo@udc.es</p> <p>alvaro.torrente@udc.es</p> <p>manuel.viqueirac@udc.es</p>		
Web					
Descrición xeral	<p>Aplicación práctica do aprendido na titulación nun caso real, obtendo un produto de creación dixital no ámbito da animación ou o videoxogo, segundo a normativa de TFG da Facultade de Ciencias da Comunicación.</p> <p>O Traballo Fin de Grao, en virtude da normativa da UDC considérase un traballo individual do estudante e será calificado como tal. Non obstante, dadas as características da titulación, dito traballo poderá formar parte dun proxecto máis amplo de carácter grupal; nese caso, a participación do alumno deberá quedar claramente identificada e permitir a súa calificación independente.</p>				

### Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

### Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Aplicación práctica do aprendido na titulación nun caso real, obtendo un produto de creación dixital no ámbito da animación ou o videoxogo.	A10	B1	C1
	A20	B2	C2
	A31	B3	C3
	A38	B4	C4
	A42	B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
		B8	C8
		B9	C9
		B10	
		B11	
		B12	
		B13	
		B14	

Contidos	
Temas	Subtemas
Desenvolvemento dun proxecto	Desenvolvemento Preproducción Producción Postproducción

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A42 B1 B2 B3 B4 C1 C2	1	0	1
Traballos tutelados	A10 A20 A31 A38 A42 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	0	291	291
Atención personalizada		8	0	8

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Presentación ante o tribunal do TFG
Traballos tutelados	Desenvolvemento do TFG baixo a titorización dun ou máis directores

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados	<p>A atención personalizada que se describe para as actividades que se desenvolverán ao redor destas metodoloxías concíbese como momentos de traballo co equipo docente para a atención e seguimento do traballo individual e o realizado en grupo. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso según o plan de traballo desenvolvido polo equipo docente que dirixe o TFG.</p> <p>Todos os aspectos relacionados con dispensa académica e/ou a dedicación ao estudo rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC. O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia debe poñerse en contacto coa coordinación dos TFG para acordar as condicións de avaliación.</p>
---------------------	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A10 A20 A31 A38 A42 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	Desenvolvemento do TFG baixo a titorización dun ou máis directores	90
Presentación oral	A42 B1 B2 B3 B4 C1 C2	Presentación ante o tribunal de TFG	10

Observacións avaliación
<p>A avaliación do TFG dividirase da seguinte maneira:</p> <p>-Producto resultante del TFG =&gt; 40%-60%-Memoria e anexos =&gt; 20%-40%-Avaliación continua =&gt; 10% - 20%-Defensa =&gt; 10% - 20%</p> <p>O alumnado que se atope en modalidades específicas de aprendizaxe e apoio á diversidade, se fose necesario e sempre baixo petición previa do alumnado; realizaranse as adaptacións necesarias para non prexudicar a cualificación do alumnado.</p> <p>Os criterios de avaliación para a segunda oportunidade serán os mesmos.</p> <p>Todos os aspectos relacionados coa permanencia e o fraude académico rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.</p>

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>	
Proxecto de Videoxogo/616G02042 Proxecto de Animación/616G02021	
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>	
<b>Materias que continúan o temario</b>	
<b>Observacións</b>	



Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sostida: 1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: 1.1. Solicitarse en formato virtual e/ou soporte informático. 1.2. Realizarse a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos 1.3. De se realizar en papel: Non se empregarán plásticos. Realizarse impresións a dobre cara. Empregarase papel reciclado. Evitarase a impresión deborradores. 2. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. 3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarse linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas?). Traballarse para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificarlos e fomentar valores de respecto e igualdade. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas. Facilitarse a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria. A extensión das memorias dos TFG individuais debe situarse entre as 7.000-12.000 palabras, sen contar as referencias bibliográficas que irán ao final do documento. As memorias dos TFG realizados en grupo conterán unha parte común cunha extensión de entre 4.000-7.000 palabras. En canto ás partes individuais, cada estudante describirá o seu traballo individual cunha extensión de entre 3.000-5.000 palabras. En ambas as pinzas de extensión, exclúense as referencias bibliográficas. Recómendase seguir a seguinte estrutura para a elaboración da memoria do TFG: 1. Portada 2. Información 3. Agradecementos 4. Índice 5. Introducción e descripción 6. Estudo previo e documentación 7. Elaboración do produto 8. Conclusións 9. Listado de anexos e apéndice 10. Bibliografía

(\*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías