



| Guía Docente          |   |                    |                 |          |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                 | 2024/25  |
| Asignatura (*)        | Historia do Patrimonio Arquitectónico   | Código             | 630548003d      |          |
| Titulación            |   |                    |                 |          |
| Descritores           |   |                    |                 |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo            | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre   | Primeiro           | Optativa        | 3        |
| Idioma                | Castelán  |                    |                 |          |
| Modalidade docente    | Non presencial  |                    |                 |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                 |          |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición  |                    |                 |          |
| Coordinación          | Louzao Martinez, Francisco Xabier   | Correo electrónico | x.louzao@udc.es |          |
| Profesorado           | Louzao Martinez, Francisco Xabier   | Correo electrónico | x.louzao@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                 |          |
| Descrición xeral      | O interés polas construcións herdadas do pasado foi unha constante na historia europea dende a antigüidade ata o mundo contemporáneo. Haberá que esperar ó século XVIII para a formulación do valor documental e histórico da arquitectura e a necesidade da súa conservación e transmisión a futuras xeneracións. Este concepto, amplo e flexible, é un proceso recente e aínda non concluído, con profundas renovacións nos conceptos e metodoloxías aplicados ó tema do Patrimonio Arquitectónico. |                    |                 |          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |     |      |
|---|-------------------------------------|-----|------|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |     |      |
| Establecer unha reflexión fundada no proceso proxectual de intervención no construído, ademais de facilitar a capacidade de análise sobre obras referenciais para fundamentalas nas bases teóricas nas que se apoian.   | AP1                                 | BP1 | CP1  |
| Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.  | AP2                                 | BP2 | CP4  |
| Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | AP3                                 | BP4 | CP5  |
| Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo.   | AP5                                 |     | CP6  |
| Capacidade de organización e planificación.   | AP8                                 |     | CP7  |
| Capacidade de xestión de información.   |                                     |     | CP15 |
| Cultura histórica.  |                                     |     |      |
| Capacidade de análise e de síntese.   |                                     |     |      |
| Razoamento crítico.   |                                     |     |      |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |
|          |          |



|   |   |
|---|---|
| <p>-A Historia da Arquitectura dende a Antigüidade ó Renacemento.</p> <p>-Procesos de reconstrucción e transformación materiais.</p> <p>-A Historia da Arquitectura Moderna e Contemporánea.</p> <p>-Avatares da Historia contemporánea. Destrucción e reconstrucción.</p> <p>-Panorama da Historia da Arquitectura dende a perspectiva rehabilitadora.</p> | <p>-Grecia e Exipto como residuo arqueolóxico.</p> <p>-Roma campo de excavacións.</p> <p>-Renacemento e Barroco-transformacións.</p> <p>-Destrucción do patrimonio moderno e rehabilitación tras as guerras mundiais.</p> |
|---|---|

| Planificación          |                           |   |                         |              |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario              |                           | 6                                       | 0                       | 6            |
| Traballos tutelados    |                           | 0                                       | 45                      | 45           |
| Sesión maxistral       |                           | 18                                      | 0                       | 18           |
| Discusión dirixida     |                           | 3                                       | 0                       | 3            |
| Atención personalizada |                           | 3                                       | 0                       | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Seminario           | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.   |
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente á aprendizaxe do &quot;cómo facer as cousas&quot;. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.<br>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.   |
| Sesión maxistral    | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introducción dalgunhas preguntas dirixidas ós estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como &quot;conferencia&quot;, &quot;método expositivo&quot; ou &quot;lección maxistral&quot;. Esta última modalidade resérvase normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
| Discusión dirixida  | Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun deles discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.  |

| Atención personalizada   |   |
|--|---|
| Metodoloxías   | Descrición                                      |
| Traballos tutelados<br>Sesión maxistral<br>Discusión dirixida<br>Seminario | Seguimento dos traballos tutelados dos alumnos. |

| Avaliación   |                           |            |               |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|              |                           |            |               |



|                     |  |  |     |
|---------------------|--|--|-----|
| Traballos tutelados |  | Adecuado desenvolvemento dun traballo persoal. | 100 |
|---------------------|--|--|-----|

### Observacións avaliación

Será efectuada a avaliación a través da valoración do traballo.

Tanto para o alumnado con dedicación completa como para aquel con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, os criterios de avaliación serán os mesmos.

### Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso.A bibliografía complementaria será presentada ó comenzo da cada un dos temas obxecto de estudo. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

### Observacións

"-Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas...)-Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.-Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas."

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías