



Teaching Guide				
Identifying Data				2024/25
Subject (*)	Master`s Dissertation	Code	630548024d	
Study programme	Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (a distancia)			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	6
Language	Spanish			
Teaching method	Non-attendance			
Prerequisites				
Department	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívicas e AeronáuticasProxectos Arquitectónicos e UrbanismoProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador	Freire Tellado, Manuel Jose	E-mail	manuel.freire.tellado@udc.es	
Lecturers	Agrasar Quiroga, Fernando Fernandez Cobian, Esteban Freire Tellado, Manuel Jose López Salas, Estefanía Louzao Martinez, Francisco Xabier Martín Gutiérrez, Emilio Muñiz Gomez, Santiago Paz Agras, Luz Río Vázquez, Antonio Santiago Tarrío Carrodegas, Santiago	E-mail	fernando.agrasar@udc.es esteban.fcobian@udc.es manuel.freire.tellado@udc.es estefania.lsalas@udc.es x.louzao@udc.es emilio.martin@udc.es santiago.muniz@udc.es luz.paz.agras@udc.es antonio.rio.vazquez@udc.es santiago.tarrío@udc.es	
Web	www.udc.es/MURA			
General description	<p>The Final Master Project is the exercise that allows the evaluation the specific and transversal competences acquired by the students thought the course.</p> <p>Given the multiple and interdisciplinary nature of the Master, various modalities of the TFM are defined, linked to the different profiles: academic, professional and research.The options proposed are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Research work proposed by the teaching staff of the Master according to art. 40 of the Law 2/2016 of 4.05 of the Cultural Heritage of Galicia.</li> <li>2. Monographic study (methodological, typological, constructive, etc.) related to the field of restoration, rehabilitation or the use of materials or structural systems.</li> <li>3. Rehabilitation project of a public space and/or of a building that forms part of a population centre in Galicia or of the student's area of residence, with ethnographic and/or architectural value.</li> <li>4. Rehabilitation project of a historical or contemporary building with architectural value.</li> <li>5. Project for the functional rehabilitation of a building</li> </ol> <p>If a Rehabilitation project is selected, it will include the corresponding professional documents at least at the basic project level, considering as a minimum a graphic survey of the current state, a detailed study of the existing pathology, a reasoned and justified proposal for the intervention. It will be completed with the most representative constructive and structural solutions.</p>			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	E01. Aptitud o capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos
A2	E02. Aptitud o capacidade para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación



A3	E03. Aptitud o capacidade para elaborar el material gráfico asociado al levantamiento, análisis, interpretación e intervención del patrimonio arquitectónico
A4	E04. Aptitud o capacidade para intervenir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación
A5	E05. Aptitud o capacidade para la conservación de la obra pesada, mediante la inspección, el análisis, el control de calidad, la definición de las condiciones de mantenimiento, y la estimación de la seguridad de las estructuras de edificación, incluyendo sus posibles cimentaciones, pudiendo igualmente afrontar la redacción de proyectos de reparación y refuerzo, y la dirección de ejecución asociada
A6	E06. Aptitud o capacidade para inspeccionar, analizar, controlar la calidad, definir las condiciones de mantenimiento, e intervenir en las instalaciones de edificación
A7	E07. Aptitud o capacidade para la conservación de la obra gruesa y acabada, cuestión que conlleva la inspección, el análisis, el control de calidad, la definición de las condiciones de mantenimiento, y la intervención en los sistemas constructivos de edificación, incluyendo los elementos de compartimentación interior, las carpinterías y las soluciones de envolvente
A8	E08. Aptitud o capacidade para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría
A9	E09. Aptitud o capacidade para realizar auditorías y certificaciones energéticas de edificios existentes, incluyendo la propuesta de alternativas de mejora y optimización mediante la redacción de informes y proyectos técnicos
A10	E10. Aptitud o capacidade para utilizar criterios de sostenibilidad medioambiental en la elección de materiales y en la definición de soluciones técnicas, abarcando el uso y la integración de sistemas activos y pasivos
B1	CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B4	CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	CG1. Entender la importancia de la rehabilitación arquitectónica desde el punto de vista de la preservación del patrimonio histórico y cultural de una sociedad.
C1	T01. Capacidad de análisis y síntesis
C2	T02. Capacidad de organización y planificación
C3	T03. Comunicación oral y escrita
C4	T04. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
C5	T05. Capacidad para la gestión de la información
C6	T06. Resolución de problemas
C7	T07. Toma de decisiones
C8	T08. Aprendizaje autónomo
C9	T09. Creatividad
C10	T10. Habilidad gráfica general
C11	T11. Visión espacial
C12	T12. Comprensión numérica
C13	T13. Intuición mecánica
C14	T14. Sensibilidad estética
C15	T15. Cultura histórica

## Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences / results		
<p>El Trabajo Fin de Máster es el instrumento para que el alumno, tutelado por el profesor tutor, desarrolle un trabajo original de investigación y/o intervención en el patrimonio construido. La selección del tema, su alcance y repercusión debe ser aprobado por el tutor y la Comisión Académica del título, de forma que se asegure en todos los casos un nivel satisfactorio.</p>	AJ1 AJ2 AJ3 AJ4 AJ5 AJ6 AJ7 AJ8 AJ9 AJ10	BJ1 BJ2 BJ3 BJ4 BJ5 BJ6	CJ1 CJ2 CJ3 CJ4 CJ5 CJ6 CJ7 CJ8 CJ9 CJ10 CJ11 CJ12 CJ13 CJ14 CJ15

Contents	
Topic	Sub-topic
<p>The Master's Degree Final Project is the test that allows to assess the specific and transversal competences acquired by the students throughout the course. Given the multiple and interdisciplinary nature of the Master, various modalities of TFM are defined, linked to the different profiles that the degree attends: academic, professional and researcher.</p>	<p>The TFM must be framed within one of the following thematic lines, in any case keeping a close relationship with the field of architectural rehabilitation:</p> <p>Intervention projects: integral rehabilitation of rural complexes of ethnographic interest, buildings of cultural and/or patrimonial relief, or other singular constructions destined to new uses.</p> <p>Case and/or sectoral studies: related to the field of restoration, rehabilitation, use of new materials or other alternative proposals upon acceptance by the tutor and academic committee.</p> <p>Research works: historiography and interventions in the built heritage, architecture and rehabilitation of historic centers, or technological issues in the field of rehabilitation.</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15	10	130	140
Objective test	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15	1	8	9
Personalized attention		1	0	1

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



## Methodologies

Methodologies	Description
Supervised projects	<p>O alumnado elixe o tema do seu TFM, así como tutor de entre o profesorado con docencia no Mestrado.</p> <p>Dacordo coa programación e obxectivos marcados polo tutor, farase un control e seguemento do TFM, de forma que se poida asegurar tanto a autoría personal como a orixinalidade e calidade.</p> <p>Todos estes extremos quedarán reflexados no informe que cada tutor entregará o finalizar o cursos, condición previa para que se poida presentar o traballo ante o correspondente tribunal.</p> <p>Outras cuestións sobre o desenvolvemento do TFM poden ser consultados no correspondente regulamento: <a href="http://www.udc.es/mura/tfm/">http://www.udc.es/mura/tfm/</a></p>
Objective test	<p>O TFM debe presentarse en sesión pública ante un tribunal nomeado a tal efecto.</p> <p>A presentación e defensa do TFM implica non só a capacidade de estruturar e xerar un documento escrito / gráfico de alto contido, senón ademais presentalo oralmente no tempo asignado polo propio tribunal.</p> <p>Posteriormente, o estudante deberá responder axeitadamente a cantas cuestións preguntas le formule cualquier membro del tribunal.</p>

## Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	<p>The student will prepare the dissertation according to the indications and schedule indicated by the tutor. At the end of the work, the tutor will write a final report using the procedure defined by the University through the Virtual Secretary's Office or the specific procedure indicated by the Coordination.</p> <p>A hard copy of the report will also be provided to the examining board, so that they can take into consideration any circumstances that may be necessary to fully assess the integrity of the work presented.</p>

## Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Objective test	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15	<p>En sesión pública cada estudante exporá oral e gráficamente o seu TFM, dando razón e xustificación do alcance das súas investigacións e propostas.</p> <p>O tribunal valorará a orixinalidade e dificultade del traballo realizado, a súa extensión e profundidade, a claridade expositiva e de representación gráfica evidenciadas, e con todo outorgará unha calificación xustificada a cada estudante.</p> <p>No caso de que o tribunal considere que algún TFM non acade o nivel mínimo, emitirá un informe razoado acerca de si é posible modificalo ou completalo, indicando un prazo de tempo para a súa ulterior calificación.</p>	100

## Assessment comments



The evaluation of the previous tutored work is implicit in the assessment made by the examining board of the submitted dissertation and its public presentation, the continuous monitoring of which must be duly reflected in the report provided by the tutor.

The TFM document must be submitted in electronic format digitally signed by the author or an affidavit of authorship will be attached.

With regard to plagiarism, the provisions of article 14 of the Rules for the Evaluation, Revision and Claiming of Grades for Bachelor's and Master's Degree Studies will be observed.

With regard to plagiarism, the provisions of the current Syllabus shall apply, in particular:

5.4.1 Assessment in the distance mode:

[...] The university must establish the appropriate mechanisms to guarantee the identity of the students, as well as the authorship and originality of any of the assessment tests and work carried out by the students, for which purpose the videoconferencing and synchronous communication tools available in the virtual classroom will be used.

[...] during the assessment processes, teachers may ask students to identify themselves by asking them to present their ID card, passport [or similar document], or by carrying out any prior or subsequent checks they deem appropriate.

Translated with DeepL.com (free version)

## Sources of information

Basic	
Complementary	

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

## Other comments

It is necessary to have passed all the core subjects and those optional subjects equivalent to at least 54 ECTS in order to be able to present the TFM.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.