



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Xeometría da Forma Arquitectónica		Código	630G02014
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinación	Hermida Gonzalez, Luis	Correo electrónico	luis.hermida@udc.es	
Profesorado	Costa Bujan, Pablo	Correo electrónico	pablo.costa@udc.es	
	Hermida Gonzalez, Luis		luis.hermida@udc.es	
	Pernas Alonso, Maria Ines		ines.alonso@udc.es	
Web	<a href="http://www.ryta-udc.es/">http://www.ryta-udc.es/</a>			
Descrición xeral	Aportar ao alumnado os contidos e ferramentas gráficas necesarios para adquirir aptitudes e competencias que lles permitan analizar, imaxinar e representar o espazo arquitectónico.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Achegar rigor xeométrico á representación e análise do espazo arquitectónico, sen esquecer que o proceso creativo do/o arquitecto/a baséase fundamentalmente na súa capacidade racional de percepción do espazo.	A1 A2 A3 A4 A5 A63	B1 B12
Potenciar o desenvolvemento da capacidade de imaxinación e lectura espacial. Estimular a aprehensión espacial, é dicir "ver no espazo". Favorecer a interacción gráfica entre o imaxinado e o representado no plano.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4 B5 B12	C1 C2 C7
Estudar os principais corpos e superficies de aplicación arquitectónica, a través da súa análise e representación gráfica nos sistemas diédrico e axonométrico.	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5	C7 C8
Coñecer as nocións básicas de topografía e saber aplicalas á representación e actuación sobre os terreos.	A1 A5 A6 A10	B2 B4 B5	C7 C8



Coñecer e saber aplicar os elementos básicos de teoría de claroscuro.	A1	B1	C7
	A2	B2	
	A3	B4	
	A4	B5	
	A5		
Completar a formación do alumno na representación da arquitectura mediante a utilización de programas informáticos de base CAD 3D como ferramenta para a comprensión, xeración e transformación das diversos superficies de aplicación arquitectónica.	A1	B4	C3
	A2	B5	C6
	A3	B12	C7
	A4		C8
	A5		

Contidos	
Temas	Subtemas
Concepto de superficie	Concepto e clasificación de superficies Contorno aparente
Superficies poliedrales	Superficies poliedrales elementales Poliedros regulares Poliedros semirregulares
Aplicacións arquitectónicas das superficies poliedrales	Plegaduras Sistemas plegables Estructuras reticuladas planas Estructuras reticuladas espaciales. Cúpulas xeodésicas
Superficies curvas: cuádricas elementais	Concepto xeral. Puntos sobre a superficie Superficies cilíndricas. Desenvolvemento xeométrico Superficies cónicas. Desenvolvemento xeométrico Interseccións. Bóvedas e lunetos
Superficies curvas: cuádricas elípticas, aplicacións arquitectónicas	Cuádricas elípticas de revolución Cuádricas elípticas escalenas Interseccións. Bóvedas vaídas
Outras superficies curvas de aplicación arquitectónica	Superficies tóricas. Bóvedas tóricas Superficies de translación. Bóvedas por aristas
Superficies regradas alabeadas	Concepto e clasificación Cuádricas regradas. Hiperboloide regrado. Paraboloides hiperbólico Conoides Cilindroides. Capialzados
Superficies topográficas	Xeneralidades Interseccións con planos e superficies cónicas Explansións. Taludes de desmonte e terraplén Traçado de alineacións
Ampliación de teoría de sombras	Sombras sobre superficies curvas. Sombras autoarroxadas Elementos de teoría de claroscuro

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A4 A5 B12 C6 C7	15	9	24
Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A10 B1 B5 C7	45	9	54



Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A63 B2 B4 B5 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	30	30
Proba obxectiva	A1 A2 B1 B2	6	26	32
Atención personalizada		10	0	10
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral dos contidos teóricos especificados utilizando en cada unha delas debuxos explicativos na lousa e/ou proxeccións sobre pantalla. A lección maxistral ten por obxecto achegar os conceptos básicos para proporcionar as ferramentas necesarias coas que o alumno poida desenvolver os coñecementos da Xeometría da Forma Arquitectónica. A súa exposición expónse desde unha perspectiva na que a arquitectura se atopa sempre presente.
Obradoiro	Desenvólvese coa finalidade de que o alumnado participe activamente no proceso de aprendizaxe, enfrontándose á necesidade de valorar, responder e experimentar os coñecementos expostos nas sesións maxistras a través de prácticas gráficas. Elíxense para a realización destas prácticas exemplos arquitectónicos reais ou elementos que se consideren axeitados. A formalización dos devanditos proxectos búscase adecuada ao nivel do curso no que se atopa o alumnado e contribúe a familiarizarse co feito arquitectónico.
Traballos tutelados	Este tipo de traballos expónse para promover a aprendizaxe autónoma do estudante, baixo a supervisión do/a profesor/a titor/a. A temática do traballo será en correspondencia cos conceptos teóricos expostos nas sesións maxistras. O seu desenvolvemento poderase expor de forma individual ou en grupos. Inclúese nesta metodoloxía o emprego das ferramentas informáticas para a formalización e presentación final dos traballos. O seguimento realizarase nas horas de tutorías previstas para tal efecto.
Proba obxectiva	Defínese como "proba obxectiva" ás prácticas especiais que se expoñen ao longo do curso e que serven para comprobar o nivel alcanzado no proceso de aprendizaxe do alumno. O desenvolvemento e carácter das devanditas probas será definido por cada profesor/a responsable do grupo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Traballos tutelados	A materia concíbese fundamentalmente como experimental-práctica xa que o proceso de aprendizaxe do alumno baséase na realización de prácticas gráficas nas que participa activamente, nunha relación continua co profesorado. Esta atención personalizada será individual ou en pequenos grupos e estará relacionada coas prácticas e o traballo do curso.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A10 B1 B5 C7	<p>A avaliación das prácticas feitas nas aulas, será ao longo do cuatrimestre. Nesta avaliación verase o traballo feito polo alumnado e os coñecementos adquiridos.</p> <p>Debido ao carácter fundamentalmente práctico da materia, requirese unha porcentaxe do 90% de prácticas entregadas en data, atendendo ao calendario académico.</p> <p>No caso de non poder asistir de maneira xustificada, o alumnado poderá entregar o traballo na semana seguinte, sendo a súa valoración o 50% da nota.</p> <p>Avaliarase de forma conxunta as prácticas presenciais e o traballo tutelado.</p> <p>A porcentaxe da nota final das prácticas presenciais será do 30% ao 45% en función da duración do traballo tutelado.</p>	30
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A63 B2 B4 B5 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>A realización do traballo tutelado será unha decisión opcional do profesor encargado da materia.</p> <p>O traballo tutelado será avaliado seguindo o criterio de idoneidade do mesmo atendendo aos enfoques de análise, reflexión e presentación final.</p> <p>A realización do traballo tutelado precisa do seguimento por parte do profesorado ao longo do seu desenvolvemento.</p> <p>Avaliarase de forma conxunta as práctica presenciais e o traballo tutelado.</p> <p>A porcentaxe da nota final do traballo tutelado será do 0% ao 15% dependendo da realización e duración do mesmo.</p> <p>No caso de non se realizar o traballo tutelado, a porcentaxe incluírase na nota dos obradoiros.</p>	15
Proba obxectiva	A1 A2 B1 B2	<p>Realizaranse dúas prácticas especiais ao longo do cuadrimestre, coincidindo a segunda práctica coa data fixada polo centro para o exame de 1ª oportunidade.</p> <p>Con estas prácticas avaliarase a transferencia dos coñecementos adquiridos polo estudiantado nas diferentes partes da materia.</p> <p>A porcentaxe da nota final será do 55%.</p> <p>Para a aplicación desta porcentaxe será necesaria unha nota media de 5 puntos, entre as dúas prácticas especiais. Será preciso un mínimo de 5 puntos en cada unha das probas para facer a media.</p>	55

#### Observacións avaliación

NOTA:A AVALIACIÓN É CONTINUA AO LONGO DO CUATRIMESTRE, A ASIGNATURA APRÓBASE POR CURSO, SEMPRE QUE SE TEÑAN SUPERADAS AS PARTES QUE FORMAN A CUALIFICACIÓN FINAL = [(Obradoiros e Traballo tutelado) 45% + Prácticas especiais 55%]PARA OPTAR A UNHA SEGUNDA OPORTUNIDADE, O ALUMNADO DEBERÁ CUMPRIR OS CRITERIOS DE ENTREGAS E ASISTENCIA DA PRIMEIRA OPORTUNIDADE DURANTE O CURSO. QUEDANDO EXCLUIDOS OS ALUMNOS QUE NO CUMPRAN ESAS CONDICIONS e que por tanto non teñan seguido o cuatrimestre.



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- FRANCO TABOADA, J.A. (2011). Geometría Descriptiva para la Representación Arquitectónica. Vol. 1. Fundamentos. A Coruña:Andavira</li><li>- FRANCO TABOADA, J.A. (2012). Geometría Descriptiva para la Representación Arquitectónica. Vol. 2. Geometría de la Forma Arquitectónica. A Coruña:Andavira</li><li>- COSTA BUJAN, Pablo (2018). Geometrías Básicas y formas arquitectónicas. Representaciones y Modelos. A Coruña:Andavira</li></ul> <p>Material audiovisual elaborado por el profesor Pablo Costa Buján: La mediateca de Sendai del arquitecto Toyo Ito. Análisis de las formas estructurales soporte, <a href="http://hdl.handle.net/2183/11785">http://hdl.handle.net/2183/11785</a> Aplicaciones arquitectónicas de las superficies cilíndricas, <a href="http://hdl.handle.net/2183/12507">http://hdl.handle.net/2183/12507</a> Superficies cónicas: Aplicación a la arquitectura y del diseño, <a href="http://hdl.handle.net/2183/12666">http://hdl.handle.net/2183/12666</a> Argumentos gráficos en la construcción conceptual de las cúpulas geodésicas, afinidades y aplicaciones arquitectónicas, <a href="http://hdl.handle.net/2183/13791">http://hdl.handle.net/2183/13791</a> Alineaciones y explanaciones de superficies topográficas, <a href="http://hdl.handle.net/2183/13802">http://hdl.handle.net/2183/13802</a> e <a href="http://hdl.handle.net/2183/13791">http://hdl.handle.net/2183/13791</a> Los paraboloides hiperbólicos y la obra del arquitecto Félix Candela, <a href="http://hdl.handle.net/2183/11781">http://hdl.handle.net/2183/11781</a></p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- FORSETH, K (1981). Gráficos para arquitectos. Barcelona:Gustavo Gili</li><li>- ENGEL (2001). Sistemas de estructuras. Barcelona:Gustavo Gili</li></ul>

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Xeometría Descritiva/630G02003

Debuxo de Arquitectura/630G02002

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise de Formas Arquitectónicas/630G02007

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\* ) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías