



Guía docente

| Datos Identificativos | | | | | 2024/25 |
|-----------------------|--|---------|--------------------|--|---------|
| Asignatura (*) | Proyectos 5 | | Código | 630G02021 | |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grado | 2º cuatrimestre | Tercero | Obligatoria | 6 | |
| Idioma | CastellanoGallegoInglés | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | | |
| Coordinador/a | Pedros Fernandez, Oscar | | Correo electrónico | oscar.pedros@udc.es | |
| Profesorado | Crespo Gonzalez, Cristobal Martinez Raido, Jose Luis Mesejo Conde, Mónica Pedros Fernandez, Oscar Prieto López, Juan Ignacio | | Correo electrónico | cristobal.crespo@udc.es jose.luis.martinez.raido@udc.es monica.mesejo@udc.es oscar.pedros@udc.es juan.prieto1@udc.es | |
| Web | dpauc.udc.es/ | | | | |
| Descripción general | <p>En esta materia se consolidará la elaboración de la metodología proyectual individual de cada alumno, permitiéndole comprobar cómo el acercamiento al proyecto bajo una perspectiva disciplinar permite abordar programas muy diversos en cuanto a escala y complejidad. En este cuatrimestre se reflexionará sobre el papel del edificio con respecto a su entorno, de tal manera que se pondere la influencia del mismo en condiciones que van desde la intervención en un conjunto urbano consolidado y con interés patrimonial a un área en desarrollo en la periferia urbana y sin elementos construidos que la caractericen.</p> <p>Asimismo, se trabajará sobre el concepto del uso colectivo, los espacios comunes y de relación y las condiciones de privacidad, las circulaciones, los espacios de acceso y reunión, los aspectos de representatividad e imagen, el carácter de los espacios exteriores, pavimentos, ajardinamiento, patios, iluminación de las estancias, etc.</p> | | | | |

Competencias / Resultados del título

| Código | Competencias / Resultados del título |
|--------|--|
| A34 | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T) |
| A37 | Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T) |
| A38 | Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T) |
| A39 | Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T) |
| A40 | Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica. |
| A46 | Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas. |
| A51 | Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda. |
| A52 | Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales. |
| A53 | Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos. |
| A55 | Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto. |
| A56 | Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula. |
| A57 | Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas. |
| A58 | Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana. |
| A63 | Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas. |



| | |
|-----|---|
| B1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| B2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| B3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| B4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| B5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| B6 | Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta |
| B9 | Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos |
| B10 | Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos, en el marco del desarrollo sostenible |
| B12 | Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| C4 | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| C5 | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida |
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---|--------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
| Al superar este asignatura, el alumno deberá estar en condiciones de: | A34 | B1 | C1 |
| | A37 | B2 | C3 |
| - Saber manejar herramientas materiales de cierta complejidad y reforzar sus argumentos culturales e intelectuales para poder acometer la ideación y desarrollo de un proyecto arquitectónico de mediana escala y complejidad. | A38 | B3 | C4 |
| | A39 | B4 | C5 |
| | A40 | B5 | C6 |
| - Saber relacionar las diferentes escalas de análisis y concreción del proyecto, desde la urbanística hasta la de detalle, incluyendo elementos de definición constructiva, tales como acabados y cerramientos, y de diseño y definición estructural. | A46 | B6 | C7 |
| | A51 | B9 | C8 |
| | A52 | B10 | |
| - Ser capaz de elaborar una documentación técnica adecuada para un proyecto de mediana complejidad y escala, indicando con precisión su configuración formal, sus aspectos materiales, constructivos, estructurales y de instalaciones, teniendo en cuenta aspectos de normativa técnica y urbanística. | A53 | B12 | |
| | A55 | | |
| | A56 | | |
| | A57 | | |
| - Aplicar sistemas de acondicionamiento teniendo en cuenta las normativas técnicas y los criterios relacionados con la sostenibilidad, las respuestas energéticas pasivas y la optimización de los recursos energéticos. | A58 | | |
| | A63 | | |

| Contenidos | |
|------------|---------|
| Tema | Subtema |



| | |
|---|--|
| TEMA 1 - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas organizativas. Programa y estructura - Herramientas culturales. Tradición, historia y cultura del lugar. - Edificio y ambiente: energía y comportamiento pasivo. - El uso colectivo. Espacios comunes, de relación y de reunión. - Tratamiento de espacios interiores. Material, color, iluminación. - Tratamiento de espacios exteriores. Pavimentos, ajardinamiento, patios. |
| TEMA 2 - ARQUITECTURA Y CIUDAD | <ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura pública e institucional. - Arquitectura y patrimonio. La ciudad histórica. La ciudad heredada. - Arquitectura y paisaje. Medio físico y cultural. - Lenguaje arquitectónico. Materialidad y estructura |
| TEMA 3 - INTRODUCCIÓN A LA NORMATIVA DE PROYECTO II | <ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento de los espacios. Iluminación, ventilación, sistemas. - Instalaciones de los edificios. - Condiciones de seguridad contra incendios y evacuación. - Patrimonio, restauración e intervención arquitectónica. |
| EJERCICIO 1 - PROYECTO BÁSICO | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis urbano. - Proyecto de equipamiento o edificio con cierta relevancia estructural en un entorno urbano de periferia no consolidada. - Desarrollo de la materialidad de la propuesta: construcción y estructura. |
| EJERCICIO 2 - PROYECTO EJECUTIVO | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de contexto - Proyecto de edificio público o de servicios insertado e un entorno de interés ambiental y/o patrimonial consolidado. - desarrollo de la materialidad de la propuesta: construcción, estructura e instalaciones. |

Planificación

| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
|----------------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| Actividades iniciales | A58 B5 B6 C6 | 2 | 0 | 2 |
| Análisis de fuentes documentales | A37 A40 B1 B3 | 0 | 8 | 8 |
| Aprendizaje colaborativo | B4 C1 C3 | 4 | 8 | 12 |
| Discusión dirigida | B1 B4 C1 C3 C4 | 5 | 0 | 5 |
| Esquema | A34 A37 A58 B3 B4 | 0 | 8 | 8 |



| | | | | |
|---|--|----|----|----|
| Taller | A34 A37 A38 A39 A46 A51 A52 A53 A63 | 15 | 18 | 33 |
| Sesión magistral | A56 A57 B9 B10 B12 C8 | 15 | 0 | 15 |
| Trabajos tutelados | A34 A38 A46 A52 A55 B9 C6 | 14 | 20 | 34 |
| Prueba objetiva | A53 A55 A57 B6 C3 | 1 | 0 | 1 |
| Eventos científicos y/o divulgativos | A34 A51 A53 A55 A57 B5 B6 B12 C1 C4 C7 C8 | 8 | 0 | 8 |
| Portafolio del alumno | A34 A37 A38 A39 A46 A51 A52 A55 A56 A58 A63 B2 B4 B5 B9 B10 B12 C3 C4 C5 C7 C8 | 0 | 20 | 20 |
| Atención personalizada | | 4 | 0 | 4 |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos | | | | |

| Metodologías | |
|----------------------------------|---|
| Metodologías | Descripción |
| Actividades iniciales | En las primeras clases del curso se plantea al alumno una prueba gráfica que permita conocer el nivel previo con el que parte el alumno. Dicha prueba se realiza en el aula. |
| Análisis de fuentes documentales | Antes de iniciar el desarrollo material de los trabajos en el TALLER, se procederá al análisis de las fuentes documentales relacionadas con el tema propuesto mediante la utilización de documentos audiovisuales, bibliográficos, reportajes documentales, paneles gráficos, fotografías, maquetas, artículos, textos informativos, normativa de aplicación, etc. Los grupos (profesor - alumnos) analizan la documentación disponible y la amplían, elaborando una síntesis de las distintas fuentes documentales. Se complementa este análisis con intervenciones de profesionales de la arquitectura y de otros campos, que serán invitados a efectuar charlas y coloquios con desarrollo de temas concretos y experiencias personales. |
| Aprendizaje colaborativo | La clase se organiza en pequeños grupos de trabajo, donde los alumnos trabajan conjuntamente para resolver las tareas asignadas por el profesor. Se organiza al grupo para obtener la máxima información posible y compartirla (análisis de la parcela, búsqueda de ejemplos, de normativas, construcción de la maqueta general del emplazamiento, toma de datos o mediciones in situ, tratamiento infográfico de la documentación obtenida, etc.). Este trabajo está guiado de forma presencial por el profesor asignado. Se trata de optimizar el aprendizaje individual y el del grupo. |
| Discusión dirigida | Tanto el trabajo de grupo como el individual se exponen de manera pública para incitar a los miembros del grupo a intervenir en el proceso creativo propio y ajeno, de forma libre, informal y espontánea. |
| Esquema | Los datos obtenidos en los análisis, así como las intenciones del proyecto, se expresan de forma gráfica simplificada en las primeras fases de cada trabajo. Son las fases de información previa y anteproyecto. |
| Taller | Los proyectos se desarrollan mediante la combinación de diversas metodologías y pruebas: asistencia a exposiciones, conferencias, análisis de problemas concretos del programa. El alumno realiza tareas eminentemente prácticas en cada uno de los ejercicios del curso, siempre bajo el apoyo y supervisión del profesorado. |
| Sesión magistral | Periódicamente se realizan conferencias o exposiciones, relacionadas con el tema a tratar en cada ejercicio. Donde el ponente expone de forma oral y/o gráfica la información a los alumnos. |
| Trabajos tutelados | Se pretende promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor. Se refiere al aprendizaje de "como hacer las cosas", es el estudiante el que asume la responsabilidad de su formación. |
| Prueba objetiva | Se hará una prueba objetiva sobre los contenidos presentados en las sesiones expositivas, que configuran el marco teórico y normativo de la asignatura. |



| | |
|--------------------------------------|---|
| Eventos científicos y/o divulgativos | <p>- Asistencia a eventos culturales: Actividades realizadas por el alumnado que implican la asistencia y/o participación en eventos científicos y/o divulgativos (congresos, jornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposiciones, etc.), indicadas por el profesorado como parte del contenido docente, con el objetivo de profundizar en el conocimiento de temas de estudio relacionados con la materia.</p> <p>- Participación en exposiciones y/o publicaciones: Preparación de materiales síntesis de los trabajos realizados en la materia para su publicación y/o exposición pública.</p> |
| Portafolio del alumno | Como resultado de su trabajo al final del cuatrimestre, el alumno habrá elaborado su portafolio de la asignatura, accesible a través de la plataforma docente Moodle. Este objeto final, desarrollado a través de las sesiones en grupos y en el taller, servirá de base a la calificación y curriculum personal del alumno |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|--|
| Taller Discusión dirigida Eventos científicos y/o divulgativos Trabajos tutelados Portafolio del alumno | <p>El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en la asignatura y en el Taller, a través del profesor del grupo al que haya sido asignado. En el Taller, además, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas por parte de los profesores de los demás grupos y asignaturas, para poder contrastar opiniones y criterios t confrontarlos con los propios.</p> <p>El portafolio del alumno será objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría.</p> <p>Condiciones específicas relativas a la movilidad para alumnos salientes y entrantes:</p> <p>- La asignatura contempla exclusivamente la evaluación continua para todos los alumnos, incluso para aquéllos en programas de movilidad, saliente o entrante, para los que regirán las mismas condiciones de evaluación y asistencia que para el resto, sin perjuicio de que se pueda prestar atención específica al alumnado entrante por causa lingüística o diferencias manifiestas entre las Escuelas de origen y destino.</p> |

Evaluación

| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
|--------------------------------------|--|---|--------------|
| Eventos científicos y/o divulgativos | A34 A51 A53 A55 A57 B5 B6 B12 C1 C4 C7 C8 | La asistencia a eventos culturales y la participación en exposiciones y/o publicaciones indicadas por el profesorado de la asignatura como parte del contenido docente de la asignatura, pueden pasar a formar parte del contenido de la enseñanza expositiva, y por tanto formar parte de la evaluación del alumno. | 5 |
| Prueba objetiva | A53 A55 A57 B6 C3 | Los conocimientos instrumentales contenidos dentro del temario de docencia expositiva del curso serán evaluados mediante una prueba objetiva. | 5 |
| Portafolio del alumno | A34 A37 A38 A39 A46 A51 A52 A55 A56 A58 A63 B2 B4 B5 B9 B10 B12 C3 C4 C5 C7 C8 | <p>El resultado final de los trabajos realizados en la asignatura se plasmará en el portafolio personal del alumno, disponible y accesible a través de la plataforma docente Moodle.</p> <p>Se evalúan los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberán aparecer reflejados en la documentación.</p> | 90 |

Observaciones evaluación



Para poder superar la materia será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1º Entregar todos los trabajos propuestos en los plazos y formas indicados en la materia.

2º Asistir regularmente a las clases y al Taller. Se exigirá una asistencia mínima del 80%.

Tendrá la condición de NO PRESENTADO el/la alumno/a que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

1º No cumpla la asistencia mínima exigida a las clases y al Taller.

2º No entregue los trabajos propuestos en forma y plazo, o los entregue incompletos.

Se considerarán incompletos aquellos trabajos que no contengan la documentación requerida en todas las asignaturas que componen el Taller.

3º No asista a la prueba objetiva.

NOTA: PARA PODER SUPERAR LA ASIGNATURA SE EXIGIRÁN LAS SIGUIENTES CALIFICACIONES MÍNIMAS: 3 PUNTOS EN LA PRUEBA OBJETIVA Y 4 PUNTOS EN CADA UNO DE LOS TRABAJOS QUE COMPUTAN EN LA EVALUACIÓN.

De acuerdo con lo establecido en la memoria del Título de Grado de Arquitecto, se convocará una Junta de Evaluación del Taller, que analizará los resultados globales del mismo y dirimirá, en su caso, sobre casos puntuales de evaluación del alumnado.

De acuerdo con lo establecido en la memoria del Título de Grado de Arquitecto, los alumnos que no superen en las dos oportunidades de cada convocatoria la materia de Proyectos deberán asistir al Taller del año siguiente.

Las pruebas de las diferentes oportunidades permitirán a los alumnos completar y modificar total o parcialmente los trabajos presentados en el Taller, para poder así superar la asignatura.

TIEMPO PARCIAL. Medidas de dedicación para alumnos a tiempo parcial: no contempladas, por tratarse de una asignatura en la que el taller es la metodología fundamental.

Exención académica de la exención de asistencia. No se contempla, por ser una asignatura en la que el taller es la metodología fundamental.

PLAGIO. La detección de plagio, así como la realización fraudulenta de pruebas o actividades de evaluación, una vez verificadas, implicará directamente la calificación de SUSPENSO "0" en la materia en la convocatoria correspondiente, invalidando así cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria.

Fuentes de información

| | |
|----------------------|--|
| <p>Básica</p> | <ul style="list-style-type: none"> - VVAA (2007). Normas do hábitat galego. http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi - VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/ - VVAA (2008). Un complejo hotelero en Randan. A Coruña, UDC - VVAA (2009). Escuela de música y albergue en St. Klara, Regensburg. A Coruña, UDC - VVAA (2007). La plaza de Pontevedra y el frente marítimo del Orzán. A Coruña, UDC - PROYECTOS III (Plan Antiguo) (). IACOBUS: Rehabilitación del Patrimonio Europeo. http://blogiacobus.wordpress.com/ - AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa - ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser - ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05 - TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela - NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G. - DAZA CAICEDO, Ricardo (2008). Buscando a Mies. Barcelona: ACTAR - PEDRÓS FERNÁNDEZ, Óscar (2020). El Motor de los Sueños. Diez momentos en la génesis del proyecto arquitectónico. A Coruña: Labirinto de Paixóns - DEPLACES, Andrea (2010). Construir la arquitectura: del material en bruto al edificio. Barcelona: Gustavo Gili |
|----------------------|--|



| | |
|-----------------------|--|
| Complementaria | <ul style="list-style-type: none">- TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya- MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G.- KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G.- DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers- SLOTERDIJK, Peter (1998-2004). Esferas . Siruela- DELEUZE, Gille, GUATTARI, Félix (1994). Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Pre-textos- BANHAM, Reyner (1965). TEORIA Y DISEÑO ARQUITECTONICO EN LA ERA DE LA MAQUINA . Buenos Aires: Nueva Visión- BACHELARD, Gaston (). LA POETICA DE LA ENSOÑACION . Madrid: Fondo de Cultura Económica de España- BAÑA HEIM, José (1980). COSTA DE LA MUERTE. Historia y anecdotario de sus naufragios. A Coruña: Gráficas Venus |
|-----------------------|--|

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Construcción 3/630G01022
Urbanística 2/630G01024
Proyectos 4/630G02016
Estructuras 2/630G02023

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Construcción 4/630G01027
Urbanística 3/630G01029
Estructuras 3/630G02028

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 6/630G02026

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías