



Teaching Guide

Identifying Data					2024/25
Subject (*)	Urbanism 4		Code	630G02032	
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Obligatory	6	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	jose.vmosquera@udc.es		
Lecturers	Gallego Picard, Pablo García Fontán, Cristina Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	pablo.gallego@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es jose.vmosquera@udc.es		
Web					
General description	<p>A materia é un achegamento á comprensión do espazo construído polo home e da forma coma expresión da súa organización reflexionando sobre as causas que as xeran.</p> <p>Presupón a importancia do análise, desenvolvendo aproximacións a unha metodoloxía do seu estudo, inculcando a esixencia do rigor e da busca de creatividade o longo deste proceso. A expresión gráfica, o dibuxo, coma forma de coñecemento, de expresión e coma intento de romper ca dicotomía entre clases teóricas e prácticas.</p> <p>No estudo da forma do territorio, incídese na comprensión da súa dinámica a través do análise das súas transformacións entendendo a construción do espazo coma un proceso.</p> <p>O enfoque é a partir do espazo do home de hoxe. Dunha aproximación á comprensión da paisaxe actual. Dende o presente da cidade de hoxe, dos procesos de construción do territorio actual e das súas respostas ca arquitectura, dende onde procedemos á reflexión sobre os cambios que se producen, valorando o seu pasado inmediato.</p> <p>Desenvólvense clases sobre o coñecemento do soporte territorial e as discusións que sobre a cidade se produciron a partir do Movemento Moderno e que foron claves na comprensión teórica da cidade, do espazo construído polo home, buscando o que de común ten o discurso da paisaxe actual co da arquitectura de hoxe.</p>				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A2	Ability to conceive and represent the visual attributes of objects and master proportion and drawing techniques, including digital ones (T)
A3	Knowledge of spatial representation systems and projections adapted and applied to architecture
A4	Knowledge of the analysis and the theory of form and the laws of visual perception adapted and applied to architecture and urbanism
A5	"Knowledge of the metric and projective geometry adapted and applied to architecture and urbanism ";
A6	"Knowledge of graphic surveying techniques at all stages, from the drawing sketches to scientific restitution, adapted and applied to architecture and urbanism ";
A7	"Knowledge of the principles of general mechanics, statics, mass geometry and vector and tensor fields, adapted and applied to architecture and urbanism ";
A8	"Knowledge of the principles of thermodynamics, acoustics and optics adapted and applied to architecture and urbanism ";
A9	"Knowledge of the principles of fluid mechanics, hydraulics, electricity and electromagnetism adapted and applied to architecture and urbanism ";
A10	"Knowledge of basic topography, hypsometry, mapping and earthmoving techniques adapted and applied to architecture and urbanism ";
A11	Applied knowledge of numerical calculus, analytic and differential geometry and algebraic methods
A34	Ability to design, implement and develop sketches and drafts, concept designs, developed designs and technical designs (T)
A35	Ability to design, implement and develop urban projects (T)
A42	Ability to catalogue the built and urban heritage and plan its protection (T)



A47	Ability to develop environmental, landscape and environmental impact correction studies (T)
A48	Adequate knowledge of general theories of form, composition and architectural types
A52	"Adequate knowledge of ecology, sustainability and the principles of conservation of energy and environmental resources. "
A53	Adequate knowledge of the architectural, urban and landscape traditions of Western culture, as well as their technical, climatic, economic, social and ideological foundations.
A54	Adequate knowledge of aesthetics and theory and history of fine arts and applied arts
A55	Adequate knowledge of the relationship between cultural patterns and social responsibilities of the architect
A56	Adequate knowledge of the foundations of vernacular architecture
A57	Adequate knowledge of urban sociology, theory, economics and history
A58	Adequate knowledge of the methodological foundations of territorial, metropolitan and urban planning.
B1	Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study
B2	Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have competences that can be displayed by means of elaborating and sustaining arguments and solving problems in their field of study
B3	Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues
B4	Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist public
B5	Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy
B6	Knowing the history and theories of architecture and the arts, technologies and human sciences related to architecture
B7	Knowing the role of the fine arts as a factor that influences the quality of architectural design
B8	Knowing the urbanism and techniques applied in the planning process
B12	Understanding the relationship between people and buildings and between these and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them according to the needs and human scale
C1	Adequate oral and written expression in the official languages.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face
C8	Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results
-------------------	---------------------------------------



Competencias específicas:	A2	B1	C1
O valor do análise como proxecto.	A3	B2	C6
Trasladar a un plano o recoñecemento da realidade territorial de xeito que se trasmitan as intencións de proxecto, tratando de mostrar, a traveso do dibuxo, as potencialidades do lugar estudado.	A4	B3	C8
	A5	B4	
Capacidade de recoñecer, valorar, analizar, definir criterios de intervención, elementos a seleccionar e ámbitos a tratar.	A6	B5	
Importancia de actuar considerando o entorno, a creación dun medio ambiente ordenado baixo criterios de sostibilidade	A7	B6	
	A8	B7	
	A9	B8	
	A10	B12	
	A11		
	A34		
	A35		
	A42		
	A47		
	A48		
	A52		
	A53		
	A54		
	A55		
	A56		
	A57		
	A58		

Contents	
Topic	Sub-topic
A COSTRUCIÓN DO TERRITORIO	01.- ECOLOXÍA HUMANA 02.-XEOGRAFÍA HUMANA 03.-HÁBITAT RURAL 04.-VIVENDA RURAL 05.-INFORMACIÓN URBANÍSTICA
ANALISE DOS MODELOS DE EVOLUCIÓN DA CIDADE E FORMACIÓN DA PERIFERIA	01.-CIDADES EN EVOLUCIÓN 02.-MOVEMENTO MODERNO 03.-TEAM X 04.-IMAXEN DA CIDADE 05.-A CIDADE COMA ARQUITECTURA 06.-A CIDADE COMA CRECEMENTO 07.-REVOLUCIÓN URBANA E DEREITO Á CIDADE 08.-PERIFERIA
PRACTICAS DE ANÁLISE TERRITORIAL	01.- ORIXE E EVOLUCIÓN DAS FORMAS TERRITORIAIS 02.-PERMANENCIA E TRANSFORMACIÓN DAS COMPOÑENTES TERRITORIAIS 03.-INTERVENCIÓN URBANA

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A48 A52 A53 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B12 C1 C6 C8	15	15	30



Workshop	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A34 A35 A42 A47 A48 A52 A53 A54 A55 A56 A57 A58 B1 B2 B3 B4 B5 B12 C1 C6 C8	30	44	74
Workshop	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A34 A35 A42 A47 A48 A52 A53 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B12 C1 C6 C8	15	30	45
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	<p>SESIÓNS TEÓRICAS</p> <p>Esta materia enténdese como unha unidade teórico-práctica, co que estas sesións son imprescindibles para a elaboración da parte práctica.</p> <p>Serán fundamentalmente presenciais complementadas con traballos individuais concretos</p>
Workshop	<p>PRÁCTICA DE ANÁLISE URBANA-</p> <p>Traballos tutelados que computan na avaliación, co fomento da participación e de discusión dirixida.</p>
Workshop	<p>PRÁCTICA DE ANÁLISE TERRITORIAL</p> <p>Traballo en taller, tutelado e con comentarios e discusión dirixida.</p> <p>Preparación de material síntesis del trabajo realizado en la materia para su publicación o exposición pública.</p>

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workshop Workshop	<p>Os profesores da materia seguirán os obradoiros, facilitando a comprensión da materia e a elaboración dos distintos traballos propostos, que se realizarán individualmente ou en grupos de 3 membros.</p> <p>Nos talleres recíbese atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolverse, a traveso do profesor do grupo ao que fose asignado.</p> <p>Contarase cos medios complementarios:</p> <p>Correo electrónico: ? Moodle: ? Teams:</p> <p>Nota: ?Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.?</p> <p>En todolos casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.</p>

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification



Guest lecture / keynote speech	A48 A52 A53 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B12 C1 C6 C8	Contidos teóricos que explican a materia e propoñen unha reflexión sobre o proceso de construción territorial, e que ademais contribue a formar unha base teórica e un espírito crítico para o desenvolvemento da parte práctica dos obradoiros. Os coñecementos adquiridos serán avaliados mediante unha proba individual obxectiva. Tamén se valorará a participación na clase mediante opinións/escritos/reflexións que xurdan ao longo do desenvolvemento da materia.(ata un 10%) Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba individual	50
Workshop	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A34 A35 A42 A47 A48 A52 A53 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B12 C1 C6 C8	Traballo tutelado e discusión dirixida Achegamento á comprensión do espazo do home de hoxe, á comprensión da paisaxe actual. O debuxo coma método de análise e de esixencia do rigor necesario no proceso racional de comprensión das formas territoriais que expresan o uso do territorio. Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final	10
Workshop	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A34 A35 A42 A47 A48 A52 A53 A54 A55 A56 A57 A58 B1 B2 B3 B4 B5 B12 C1 C6 C8	Traballo tutelado e discusión dirixida. Partindo do presente, discutir sobre a cidade actual, sobre a súa construción coma proceso contínuo de transformación e das súas respostas ca arquitectura. Unha reflexión sobre os cambios que se producen e con referencias ao pasado inmediato e a súa valoración. Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final	40

Assessment comments



Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes

requisitos: 1º Aprobar a proba/examen, si non se aproba, non se fai media coa parte práctica. 2º Entregar e aprobar tódolos traballos propostos nos prazos e forma indicados na

materia. 3º Asistir regularmente ás clases, obradoiros e ao Taller. Esixírase unha asistencia mínima

do 80%. Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope

nalgunha das seguintes circunstancias:

1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases teóricas, prácticas e ao Taller.

2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue

incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a

documentación requerida en prácticas e en tódalas asignaturas que compoñen o Taller. 3º Non asista á proba obxectiva. Para presentarse á 2ª

oportunidade no suposto de non ter superados os Obradoiros será obrigatorio a presentación da complementación dos mesmos nas condicións que estableza o profesor á vista do traballo realizado no curso. De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de

Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os

resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións

especiales de avaliación do alumnado. Os alumnos que non superen nas dúas oportunidades de cada

convocatoria a materia de Proxectos 6 deberán cursar o taller o ano seguinte.

Neste caso, os alumnos, además de Proxectos 6, desenvolverán os traballos das

materias que non tiveran superado no taller do ano anterior.

Medidas

de dedicación para el alumnado a tiempo parcial: no se contemplan, debido a que

se trata de una materia en la que el taller es la metodología fundamental.

-O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo.

-Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@.

*IMPLICACIÓNS DO PLAXIO na realización das probas ou actividades de avaliación: "A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria".

Nota: ¿Todos os aspectos relacionados con ¿dispensa académica?, ¿dedicación ao estudo?, ¿permanencia? e ¿fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.?

En todos os casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.

Sources of information

Basic

- Hawley, Amos (). Ecología humana. Tecnos
- George, Pierre (). Compendio de geografía rural.
- Jone, Emery (). Alquerías y poblados.
- Geddes, Patrick (). Ciudades en evolución .
- Benevolo, Leonardo (). La proyectación de la ciudad moderna. Editorial Gustavo Gili
- Ciam IV (). Principio de urbanismo_la carta de Atenas.
- Lynch, Kevin (). La imagen de la ciudad. Editorial Gustavo Gili
- Rossi, Aldo (). La arquitectura de la ciudad. Editorial Gustavo Gili
- Lefebvre, Henry (). La revolución urbana.
- de Solá-Morales, Manuel (). Formas estructurales de crecimiento urbano.
- de Solá-Morales, Manuel (). De cosas urbanas. Editorial Gustavo Gili
- Jacobs, Jane (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros
- Koolhaas, Rem (). Delirios de Nueva York. Editorial Gustavo Gili
- Juel-Christiansen, Carsten (). Monumento y nicho. DRU 4
- Castells, Manuel (). La cuestión urbana. Siglo XXI Editores



Complementary	<ul style="list-style-type: none">- Christopher Alexander (1971). La estructura del medio ambiente. Ed. Tusquets- Richard Sennet (2018). Construír e Habitar. Etica para uma cidade aberta . Ed. Record. Rio de Janeiro- Izquierdo Vallina, Jaime (). La casa de mi padre. KRK Ediciones- Leguineche, Manuel (). La felicidad de la tierra. Alfacuara- Marc Badal (2017). Vidas a la intemperie. Nostalgias y prejuicios sobre el mundo campesino. Pepitas y Cambalache- Fraguas y Fraguas, Antonio (). Geografía de Galicia .- Berger, John (). Sobre el dibujo. Editorial Gustavo Gili
----------------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Urban Planning 1/630G01018
Urban Planning 2/630G01024
Urbanism 3/630G02029

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Projects 7/630G01031

Subjects that continue the syllabus

Urban Planning 5/630G01042
Town and Country Planning/630G01057
Planning Methods/630G01058
Contemporary Urban Actions/630G02060

Other comments

-O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo. -Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.