



Teaching Guide

Identifying Data				2024/25
Subject (*)	History of Architecture 2	Code	630G02040	
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Obligatory	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador	Abelleira Doldán, Miguel A.	E-mail	miguel.abelleira@udc.es	
Lecturers	Abelleira Doldán, Miguel A. Caridad Graña, Juan Antonio Río Vázquez, Antonio Santiago	E-mail	miguel.abelleira@udc.es juan.caridad@udc.es antonio.rio.vazquez@udc.es	
Web				
General description	Immediately before the Final Degree, Fourth year has the general objective of integrating the disciplinary body of studies, as well as covering the field of specialization. Within this course, History of Architecture 2 aims to complete the sequence of studies in the area of Architectural Composition, gathering in a general and unitary vision of the future of modern and contemporary architecture, explaining the reasons for the permanence and the changes and basing the knowledge of the historical, building and urban problems in themselves and in their design process.			

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A38	"Ability to take part in the preservation, restoration and renovation of the built heritage (T) "
A42	Ability to catalogue the built and urban heritage and plan its protection (T)
A49	Adequate knowledge of the general history of architecture
A51	Adequate knowledge of the methods of studying the social requirements, living conditions, habitability and basic housing programmes
A52	"Adequate knowledge of ecology, sustainability and the principles of conservation of energy and environmental resources. "
A53	Adequate knowledge of the architectural, urban and landscape traditions of Western culture, as well as their technical, climatic, economic, social and ideological foundations.
A57	Adequate knowledge of urban sociology, theory, economics and history
A63	Development, presentation and public review before a university jury of an original academic work individually elaborated and linked to any of the subjects previously studied
B2	Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have competences that can be displayed by means of elaborating and sustaining arguments and solving problems in their field of study
B3	Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues
B4	Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist public
B5	Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy
B6	Knowing the history and theories of architecture and the arts, technologies and human sciences related to architecture
C1	Adequate oral and written expression in the official languages.
C4	Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face
C7	Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life
C8	Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.

Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences / results		
Fundamentar o coñecemento dos problemas históricos da arquitectura nas súas diversas escalas.	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57	B2 B3 B4 B5 B6	C1 C4 C6 C7 C8
Comprender os problemas da historia da arquitectura moderna e contemporánea en sí mesma e no seu proceso proxectivo.	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63	B2 B3 B4 B5 B6	C1 C4 C6 C7 C8
Comprender os problemas da historia do urbanismo moderno e contemporáneo, en sí mesmo e no seu proceso proxectivo.	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63	B2 B3 B4 B5 B6	C1 C4 C6 C7 C8
Explicar o por qué das permanencias e das mudanzas da arquitectura e do urbanismo.	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57	B2 B3 B4 B5 B6	C1 C4 C6 C7 C8
Comprender, cunha visión xeral e unitaria, o devir da arquitectura moderna e contemporánea.	A38 A49 A51 A52 A53 A57	B2 B3 B4 B5 B6	C1 C4 C6 C7 C8

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Fundamentos	1. Historia da arquitectura como historia da cidade. 2. Da cidade histórica á cidade contemporánea.



2. Arquitectura e cidade moderna.	<p>3. Revolución científica e Revolución industrial.</p> <p>4. A cidade do XIX.</p> <p>5. Proxectos teóricos e históricos do Movemento Moderno.</p> <p>6. Proxectos metodolóxicos do Movemento Moderno.</p> <p>7. A cidade do Movemento Moderno.</p> <p>8. Proxecto e construción da cidade.</p> <p>9. Os Mestres no Movemento Moderno.</p>
3. Arquitectura e cidade contemporánea.	<p>10. Esplendor e trivialización do Movemento Moderno.</p> <p>11. Revisión e crítica do Movemento Moderno.</p> <p>12. Os novos mexisterios.</p> <p>13. Crisis Disciplinar.</p> <p>14. Recuperación Disciplinar.</p> <p>15. Quiebra e destrución dos modelos universais.</p> <p>16. Metrópoli contemporánea e función capitalidade.</p> <p>17. Arquitectura e cidade contemporánea.</p> <p>18. O noso presente.</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 C1 C4 C6 C7 C8	1	0	1
Guest lecture / keynote speech	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 C1 C4 C6 C7 C8	38	0	38
Directed discussion	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	13	0	13
Supervised projects	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	0	30	30
ICT practicals	A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1	0	15	15
Objective test	A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	6	45	51
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Encuadramiento da asignatura no Plano de Estudos. Plantexamento do curso e obxetivos pretendidos.
Guest lecture / keynote speech	Sesións maxistras. Clases teóricas e exposicións orais complementadas co uso de medios audiovisuais, coa finalidade de transmitir ao alumnado as bases fundamentais dos coñecementos e facilitar a súa aprendizaxe.



Directed discussion	Fomento da participación do alumnado na exposición e defensa das súas teses sobre o asunto tratado. Búsqueda de debate e polémica. Importancia da formulación de preguntas (inda que as veces queden sin responder) como paso previo á obtención de respostas.
Supervised projects	Como complemento das clases expositivas e das interactivas, e con obxecto de promover a aprendizaxe autónoma e grupal. Os estudantes desenvolverán continuamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela do profesorado.
ICT practicals	Tanto as propostas dos traballos tutelados como a súa elaboración e contestación faranse a través das TIC.
Objective test	Exporanse cuestións sobre o temario para ser respondidas en papel tanto de forma escrita como gráfica.

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Como complemento das clases expositivas e das interactivas, e con obxecto de promover a aprendizaxe autónoma e grupal. Os estudantes desenvolverán continuamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela dos profesores.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	Realización satisfactoria dos traballos tutelados mostrando unha adecuada progresión ao longo do curso.	40
Objective test	A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	Configurada como: 1. Preguntas concretas sobre o conxunto das materias do programa. 2. Temas de reflexión e análise da arquitectura e o urbanismo nos distintos aspectos abordados no temario. 3. Análises concretas individualizadas ou comparativos de textos, obras ou fragmentos arquitectónicos e/ou urbanos, valorando a capacidade analítica da arquitectura nas súas diversas escalas e graos de profundidade.	60

Assessment comments



La evaluación de la asignatura se configura como una suma ponderada de pruebas objetivas y trabajos tutelados que serán expuestos por el alumnado en las clases interactivas. Dentro del proceso de evaluación continua, se realizarán dos pruebas parciales liberatorias a lo largo del curso, sobre los contenidos impartidos hasta el momento. Para liberar la materia correspondiente, es necesario aprobar la prueba parcial. De no ser así, tendrá que repetirse la prueba no superada en la primera o en la segunda oportunidad.

La asistencia y participación en las clases presenciales es necesaria para ser evaluado. El trabajo no presencial se valora mediante dos trabajos tutorizados con un peso del 20% cada uno en la nota final.

La prueba objetiva constará de tres partes con un peso del 20% cada una en la nota final. Las dos primeras partes podrán liberarse durante el curso mediante la realización de dos pruebas objetivas parciales.

Cada una de las partes que componen la calificación (trabajo tutelado y prueba objetiva) se valoran de 0 a 10 puntos.

La nota final será la media de las cinco notas (dos de trabajos dirigidos y tres de pruebas objetivas). Para aprobar la asignatura se deberán cumplir las dos condiciones siguientes:

1. La nota mínima en cada una de las respuestas a la prueba objetiva y en cada uno de los trabajos tutelados será de 3 puntos.
2. Una de las tres partes de la prueba objetiva y uno de los dos trabajos dirigidos deberán obtener una calificación igual o superior a 5 puntos.

Para ser evaluado en la primera oportunidad (mayo) el estudiante deberá cumplir con todos los siguientes requisitos:

1. Asistir al menos al 80% de las clases presenciales.
2. Entregar los trabajos supervisados en las fechas señaladas.
3. Realizar la prueba objetiva, no dejando sin contestar ninguna de las preguntas planteadas.

En caso de no cumplir con alguno de los dos primeros puntos, el estudiante obtendrá un ?No presentado? en la convocatoria (oportunidades en mayo y julio).

Si el estudiante no se presenta a la prueba objetiva en la primera oportunidad, habiendo cumplido el resto de requisitos, obtendrá una calificación de ?No presentado? en mayo.

En la segunda oportunidad (julio) se repetirá únicamente la prueba objetiva, con las mismas condiciones que en la primera oportunidad, a la que podrán acceder únicamente aquellos alumnos que:

1. O hayan cumplido los tres requisitos mencionados anteriormente y no hayan obtenido una puntuación suficiente para aprobar.
2. O bien han completado los dos primeros pero no han realizado la prueba objetiva en la primera oportunidad.

Aquellos estudiantes que participen en programas de movilidad saliente o entrante se adaptarán a la misma normativa que el resto del estudiantado. Evaluación previa convocatoria: Para poder ser evaluado en convocatoria previa es necesario cumplir las condiciones generales de evaluación en un curso anterior.

Estudiantes con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exenciones de asistencia: Para estos casos, siempre que cuenten con reconocimiento oficial de la dirección del centro, no se tendrá en cuenta el requisito mínimo de asistencia, manteniéndose el resto de requisitos generales establecidos.

Plagio: En relación al plagio se estará a lo dispuesto en el artículo 14 de las Normas de Evaluación, Revisión y Reclamación de Cualificaciones de los Estudios de Posgrado y Máster Universitario de la UDC.

Sources of information

Basic	
Complementary	Benevolo, L. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1960 Sica, P. Historia del urbanismo. El siglo XIX. Madrid: I.E.A.L., 1980 Sica, P. Historia del urbanismo. El siglo XX. Madrid: I.E.A.L., 1980. Alonso Pereira, J. R. Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona: Reverté., 2012. Alonso Pereira, J. R. La Arquitectura de Galicia. Dos mil años de Historia. Santiago de Compostela: Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia, 2023 En paralelo á realización dos traballos tutelados, en cada curso académico concretarase a bibliografía específica para a realización dos mesmos.

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before



Theory of Architecture/630G02025

Introduction to Architecture/630G02005

History of Architecture 1/630G02035

History of Art/630G02015

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Preparation of material synthesis of the work carried out in the subject for its joint exhibition at the end of the course in the event organized by the Department of Architectural Projects, Urbanism and Composition: "Arquitecturas en Curso. DPAUC" (panels, models, drawings, videos, texts, performances, etc.). Attendance at informative events (congresses, symposiums, conferences, etc.), organized by the ETSAC, the DPAUC, etc., indicated by the teaching staff of the subject as part of the teaching content of the course, with the aim of providing students with current knowledge and experience relating to a particular field of study.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.