



Guía Docente

Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao	Código	630G02059	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Quinto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívís e Aeronáuticas Enxeñaría Civil Expresión Gráfica Arquitectónica Matemáticas Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Bermudez Graiño, Jose Manuel	Correo electrónico	jose.bermudez@udc.es	



Profesorado	Correo electrónico
Agrasar Quiroga, Fernando	fernando.agrasar@udc.es
Aragon Fitera, Jorge	j.aragon@udc.es
Barge Ferreiros, Santiago	s.barge@udc.es
Bermudez Graiño, Jose Manuel	jose.bermudez@udc.es
Blanco Lorenzo, Enrique Manuel	enrique.blanco@udc.es
Caridad Graña, Juan Antonio	juan.caridad@udc.es
Caridad Yañez, Eduardo	eduardo.caridad@udc.es
Castro García, Óscar	oscar.castro@udc.es
Conde Garcia, Jesus	jesus.conde@udc.es
Crespo Gonzalez, Cristobal	cristobal.crespo@udc.es
Fernandez Cobian, Esteban	esteban.fcobian@udc.es
Fernandez-Gago Longueira, Paula	paula.fernandez-gago@udc.es
Freire Tellado, Manuel Jose	manuel.freire.tellado@udc.es
García Fontán, Cristina	cristina.garcia.fontan@udc.es
García Requejo, Zaida	zaida.garcia@udc.es
Hermo Sanchez, Victor Manuel	victor.hermo@udc.es
Llamazares Castro, Jesus	j.llamazares@udc.es
Lopez Bahut, Maria Emma	emma.lopez.bahut@udc.es
López Chao, Vicente Adrián	v.lchao@udc.es
López Salas, Estefanía	estefania.lsalas@udc.es
Lorenzo Duran, Margarita	margarita.lorenzo@udc.es
Louzao Martinez, Francisco Xabier	x.louzao@udc.es
Mantiñan Campos, Carlos	carlos.mantinan@udc.es
Martín Gutiérrez, Emilio	emilio.martin@udc.es
Mesejo Conde, Mónica	monica.mesejo@udc.es
Muñiz Núñez, Patricia	patricia.muniz@udc.es
Muñoz Fontenla, Carlos M.	c.fontenla@udc.es
Muñoz Fontenla, Luis W	l.w.munoz.fontenla@udc.es
Otero Chans, M. Dolores	dolores.otero.chans@udc.es
Otero Piñeiro, Maria Victoria	victoria.otero@udc.es
Paz Agras, Luz	luz.paz.agras@udc.es
Pedros Fernandez, Oscar	oscar.pedros@udc.es
Pérez Sanchez, Yolanda	yolanda.perez@udc.es
Pernas Alonso, Maria Ines	ines.alonso@udc.es
Pintos Pena, Santiago	santiago.pintos.pena@udc.es
Prieto López, Juan Ignacio	juan.prieto1@udc.es
Río Vázquez, Antonio Santiago	antonio.rio.vazquez@udc.es
Rodriguez Alvarez, Jorge	jorge.ralvarez@udc.es
Rodriguez Seijo, Jose Manuel	jose.rodriguez.seijo@udc.es
Sabin Díaz, Patricia	patricia.sabin@udc.es
Sánchez Lampreave, Ricardo	ricardo.lampreave@udc.es
Santos Vázquez, Angeles	angeles.santos@udc.es
Seoane Prado, Enrique	enrique.seoane@udc.es
Vazquez Diaz, Sonia	sonia.vazquez.diaz@udc.es
Vazquez Rodriguez, Jose Antonio	jose.vazquez@udc.es
Web	etsa.udc.es



Descrición xeral	<p>El TRABAJO FIN DE GRADO [TFG], vinculado a la estructura del Plan de Estudios del título de GRADUADO O GRADUADA EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA por la Universidad de A Coruña, está regulado por la Orden Ministerial EDU/2075/2010, de 29 de julio: ?El Trabajo Fin de Grado consistirá en la elaboración, presentación y defensa ante un tribunal universitario de un trabajo académico original, realizado individualmente y relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas?.</p> <p>La ETSAC cuenta con un reglamento propio para la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado.</p>
-------------------------	--

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A63	Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas.
B1	Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
La adquisición por el alumno de dominio suficiente en las competencias que se ejercitan en este módulo		A63	B1 B2 B3 B4 B5 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.	Los temas propuestos, contenido documental y procedimiento de evaluación y defensa se definen en el Reglamento para la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.



Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	1	2
Sesión maxistral	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	5	15
Proba práctica	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	1	2
Saídas de campo	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	2	4
Traballos tutelados	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	45	77	122
Estudo de casos	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	2	2
Análise de fontes documentais	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	2	2
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los conocimientos previos.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Proba práctica	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo trazo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como aditiva. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se puede construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas.
Saídas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (empresas, instituciones, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la recogida de información, la ejecución de croquis, fotografías, bosquejos, diseños, etc.



Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover o aprendizaxe autónomo dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe de "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción por parte dos estudantes da responsabilidade do seu propio aprendizaxe.
Estudo de casos	Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición de unha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través de un proceso de discusión. O alumnado sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través de un proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/o bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneles gráficos, fotografías, biografías, artigos, revistas, planos históricos e actuais, textos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para o análise dos mesmos. Se pode empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación de estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Traballos tutelados	El reglamento que regula a elaboración e defensa do Traballo Fin de Grado detalla o procedemento para a adscrición de uno ou varios profesores tutores que acompañará ao alumno durante a realización do TFG, que definirán de forma particular o proceso de seguimento do mesmo.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Defensa ante un Tribunal Universitario de un traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas.	100

Observacións avaliación

El reglamento aprobado por los órganos de gobierno del centro tiene, como finalidad, organizar y regular la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado. En él se establecen las condiciones de defensa y criterios de evaluación.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Para realizar la defensa del TFG es necesario haber superado todos los créditos de la titulación, a excepción lógicamente de los 6 créditos ECTS del Trabajo Fin de Grado.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías